

BICICLETAS DE BAMBÚ CONTACTO: tacuara.bici@gmail.com
Tel. 55 2140 5219

EL TRANSPORTE DEL FUTURO

*FABRICADA A TU MEDIDA
*MATERIALES SUSTENTABLES
*COMODIDAD, RESISTENCIA Y DURABILIDAD

¡ATREVETE A INNOVAR!

TACUARA BICIS
RODANDO POR UN MUNDO VERDE



La medalla milagrosa de Narvarte

7



El agua, continúa la crisis

8

Benito Juárez es la delegación capitalina que se ha convertido en sede principal de un árbol de origen amazónico que un inmigrante japonés introdujo en nuestra capital en los años veinte del siglo pasado. Hoy, la jacaranda es el emblema floral de la demarcación, que cada año cubre puntualmente de color lila nuestro paisaje urbano.

FRANCISCO ORTIZ PINCHETTI

Con el arribo de la Cuaresma y en los prolegómenos exactos de la Primavera --justo ahora!-- las jacarandas en flor se apoderan del paisaje urbano y se yerguen como emblema mismo de nuestra demarcación juarense. Entre los jeroglíficos que forman sus ramas caprichosas aparece la belleza lila de este árbol incomparable que cada año cumple con asombrosa puntualidad su rito floral.

Benito Juárez se identifica ya por sus jacarandas en flor, en una ciudad cada vez más poblada de esa bignoniácea selvática originaria de la amazonia brasileña y que paradójicamente ha adoptado como medio natural un valle situado a 200 metros sobre el nivel del mar!, cosa que los biólogos consideran insólito.

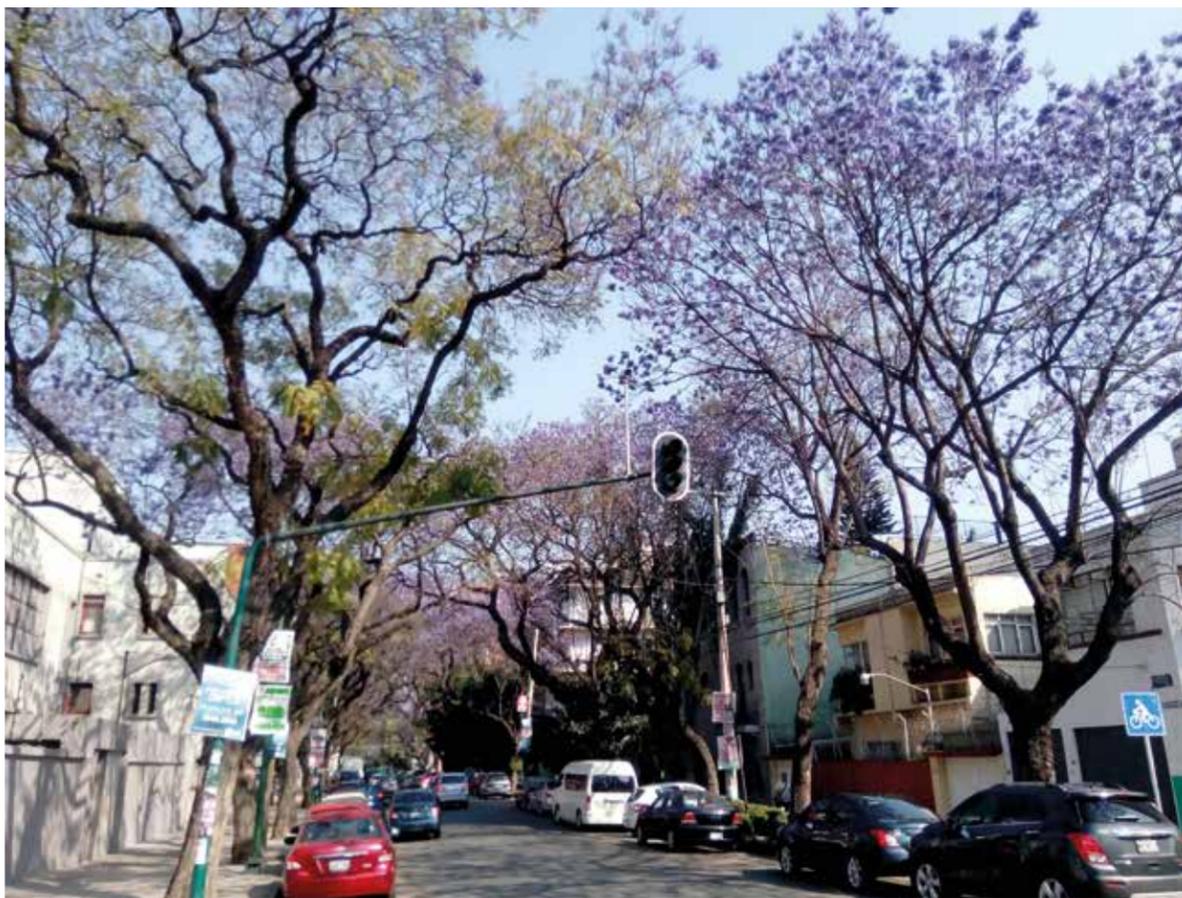
Ahora sabemos que este árbol fue traído a México por un singular jardinero imperial japonés, Tatsugoro Matsumoto, que se enamoró de

México. Él tuvo la osadía de desafiar las reglas de la naturaleza y logró aclimatar a la jacaranda en sus viveros, allá a principios del siglo 20. Fue uno de los primeros inmigrantes japoneses que arribó a México, justo un año antes de la primera emigración masiva de pioneros de ese país a Chiapas, en 1897.

Cuando Matsumoto llegó a la Ciudad de México, la colonia Roma estaba en su apogeo y era uno de los barrios más elegantes de la capital y el preferido de los nuevos ricos. La mayoría de las casas eran muy amplias y tenían grandes jardines, por lo que surgió la necesidad de tener a alguien encargado de cuidarlos. Matsumoto, sin duda, era el indicado para diseñar y cuidar los jardines de las residencias elegantes de todo el barrio pues más que un jardinero, era algo semejante a un "arquitecto paisajista".

Pronto adquirió tal fama que el presidente Porfirio Díaz le encargó hacerse cargo de los arreglos florales

Emblema en flor



Túnel de jacarandas en la calle Concepción Béistegui

de la sede presidencial, el Castillo de Chapultepec en ese entonces, y lo nombró jardinero oficial del bosque que rodea al emblemático cerrito. En las fiestas del Centenario, en 1910, preparó para la delegación de su país un jardín japonés con un pequeño lago, al lado del llamado Palacio de Cristal,

que luego sería convertido en el Museo del Chopo, en la actual colonia Santa María la Rivera. Ese mismo año llegó a México su hijo, Sanchiro Matsumoto, quien le ayudó a administrar su negocio al que su padre no le ponía cuidado. Juntos comenzaron a crear un gran emporio con todo y las dificultades del

movimiento revolucionario en México.

Al estabilizarse la situación política después del enfrentamiento armado, los Matsumoto recomendaron al presidente Álvaro Obregón (1920-1924) plantar en las principales avenidas de la ciudad de México árboles de jacaranda, que Tatsugo-

ro había introducido desde Brasil y había reproducido con éxito en sus viveros. Para asombro de sus colegas mexicanos, las condiciones climatológicas resultaron ser adecuadas para que al inicio de la primavera el árbol floreciera.

» DE PRIMERA | 10

Una cultura para todos, postula Taboada

El diputado federal Santiago Taboada Cortina, presidente de la comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, afirma en entrevista que es momento de fortalecer la educación e investigación artística y cultural, crear una nueva infraestructura y aprovechar las nuevas tecnologías que se traduzcan en un acceso cada vez más progresivo a los bienes y servicios culturales para todos.

Advierte el legislador panista, aspirante a la candidatura por la alcaldía de Benito

Juárez, que nunca más debemos aplicar planes que no desarrollen la cultura que emana de las familias, de los centros de educación, de las calles, de las academias, de todo el país. "México es cultura y así la debemos de asumir", resume.

Y enfatiza que "es tiempo de poner la mirada en lo que quiere la gente y no desarrollar proyectos alejados de las verdaderas necesidades de los ciudadanos", por lo que es urgente desarrollar un modelo de verdadero federalismo cultural. —» | 3



Saúl López/Cuartoscuro



Corresponsabilidad ciudadana

Hacemos muy bien en exigirles a nuestros gobernantes de todos los niveles el cumplimiento cabal de sus obligaciones, como son el manejo honesto y eficiente de los recursos que ponemos en sus manos a través de nuestros impuestos, el proporcionarnos los servicios fundamentales y el garantizar la seguridad de nuestras familias. Hacerlo es una de nuestras obligaciones como ciudadanos. También lo es el asumir nuestra propia responsabilidad. Es decir, la parte que nos toca. Y en ese sentido lo primero que debemos acatar es el respeto a las leyes y reglamentos y el cuidado de los bienes públicos que nos son comunes. El ejemplo obvio es el del vecino que lleva a su perro a pasear al parque y lo hace sin colocarle una correa, como establecen las normas, y permite que su mascota destruya los jardines, que son de todos y que a todos nos han costado. Otros son los casos del que tira basura en la calle o el que se apropia de espacios públicos con objetos que coloca en la calle para "apartar" lugares de estacionamiento. Hay muchos más, igual de sencillos y cotidianos. Y no se vale. Asumamos nuestra corresponsabilidad ciudadana.



¡Atrévete al Cambio!
Practica
Yoga
49 años nos respaldan

Beneficios: Alivio del Estrés, Alivio del Dolor, Mejor Respiración, Flexibilidad, Incremento de Fuerza, Control de peso, Mejora Circulación, Acondicionamiento Cardiovascular, Conciencia y Paz Interior

Empresa No. 91-F,
Col. Insurgentes Mixcoac Tel. 5611-1912

Lunes a viernes: De 6:30 a 8 horas,
de 8 a 10, de 10 a 12 y de 19 a 21.
Sábado y domingo: de 9 a 11 horas

www.yogasanjoins.com
sanjoins@hotmail.com

El Poliforum Siqueiros, en riesgo ¡otra vez!

Como en 2014, un proyecto inmobiliario amenaza el recinto cultural: 48 pisos para oficinas, hotel, habitaciones y comercios; nueve niveles de estacionamiento subterráneo.

Queremos saber cómo van a proteger el Poliforum, queremos que haya **Transparencia y deliberación** para el Poliforum. Busca la petición en Change.org, firma y difunde.

@ViveBJ
#HaciendoComunidad

¡Ahora, aprender Tenis es super divertido!

¿Qué es Super Mini Tenis? Super Mini Tenis, Super Beneficios

- La forma más divertida de aprender a jugar Tenis para niños entre los 4 y los 10
- Es una gran introducción al deporte a través de la enseñanza y aprendizaje del Tenis

Prueba sin costo ¡inscríbete ya!

Otras alternativas para tí:

- Clases de Yoga
- 2 salones de fiesta
- Cafetería
- Gimnasio
- Cursos de tenis para niños y adultos

Club Deportivo Mixcoac
Jerez No. 32, Insurgentes Mixcoac
Tel. 5598-7932
info@clubmixcoac.com
www.clubmixcoac.com

Avalado por:

"Venta de equipo para cancha, encordados y toda clase de accesorios para tenis".

ESCUELA TABASCO

Nattier No. 2
Col. San Juan Benito Juárez
Tel. 55 63 43 53
www.et.maristas.edu.mx

Educación personalizada

Amplias instalaciones

Canchas deportivas y jardines

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Acreditados por la Confederación Nacional de Escuelas Particulares
Afilados a la Federación de Escuelas Particulares del D.F.

Acuerdo de incorporación a la S.E.P. 0000945608



Urge Taboada por un verdadero federalismo cultural

El presidente de la comisión de Cultura de la Cámara de Diputados dice en entrevista que "es tiempo de poner la mirada en lo que quiere la gente y no desarrollar proyectos alejados de las verdaderas necesidades de los ciudadanos"

Staff / Libre en el Sur

El diputado federal Santiago Taboada Cortina afirma que es momento de fortalecer la educación e investigación artística y cultural, crear una nueva infraestructura y aprovechar las nuevas tecnologías que se traduzcan en un acceso cada vez más progresivo a los bienes y servicios culturales para todos.

Advierte en entrevista que nunca más debemos aplicar planes que no desarrollen la cultura que emana de las familias, de los centros de educación, de las calles, de las academias, de todo el país. "México es cultura y así la debemos de asumir", resume.

El presidente de la comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de diputados, quien será candidato de la coalición Por la Ciudad de México al Frente para la Alcaldía de Benito Juárez, indica que desde esa posición legislativa ha luchado por construir un modelo de federalismo cultural subsidiado, que atienda las necesidades culturales de los mexicanos en cada rincón del país.

Taboada Cortina habla de la necesidad de un modelo de verdadero federalismo cultural en ocasión de haberse celebrado en el pasado mes de febrero la Reunión Nacional de Cultura 2018, donde participaron titulares y representantes de la cultura de las 32 entidades del país y funcionarios de todas las dependencias de la Secretaría de Cultura federal en la ciudad de Tlaxcala.

Abunda que el objetivo de ese modelo es lograr una administración de la cultura más ágil y efectiva, que ayude a garantizar de mejor manera el derecho a la cultura.

El diputado panista hace un atento llamado a la Federación, los estados, los municipios, las próximas alcaldías de la Ciudad de México, así como a las personas físicas y agrupaciones de los sectores social y privado que presten servicios culturales a que formen parte y contribuyan en el desarrollo cultural del país, en un diálogo abierto al público titulado: "Los Desafíos de la Instituciones Estatales de Cultura".

--¿Cuáles son los alcances del modelo que propone?—, se le pregunta.

—Mucho se habla de la necesidad de contribuir a nuestra identidad, de promover los valores mexicanos en tiempos donde los retos nos invaden como país. Hoy más que nunca es importante reconocer que México tiene bases que fortalecen nuestras sociedades y que éstas nos demandan a diario canales de desarrollo. Y no hay mejor forma que fortalecer nuestra identidad que con la cultura.

"Durante muchos años, la cultura en México fue olvidada. Si bien contamos con grandes exponentes en todos los ámbitos culturales, éstos siempre fueron vistos como excepciones, eso no puede seguir así. Por eso, desde la Cámara de Diputados he luchado por construir un modelo de federalismo cultural subsidiado, que atienda las necesidades culturales de los mexicanos en cada rincón del país".

--¿Cuál es la importancia del tema cultural en el contexto del México actual?

—Como legislador, siempre he pensado que la cultura debe de ser una prioridad para el Estado mexicano, porque es ahí donde se generan los verdaderos proyectos de desarrollo de la sociedad. Si uno quiere ver comunidades vivas, que exijan pero que también trabajen, es necesario promover su cultura, ya que ahí es donde la sociedad se une y avanza.

Agrega Taboada Cortina que desde la presidencia de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados elaboró proyectos que nos llevarán al federalismo de la cultura, impulsó que tanto la federación como los estados, municipios y ahora las próximas alcaldías en la Ciudad de México, trabajen de manera coordinada para responder a las necesidades y exigencias de la gente, "que no se dejen para después los requerimientos que los ciudadanos nos piden para expresarse y admirar la cultura".

Es necesario, dice, romper el modelo endógeno de la política cultural basado en la atención de las

necesidades de la comunidad cultural, y poner la mirada en las necesidades culturales de los ciudadanos. Es tiempo de poner la mirada en lo que quiere la gente y no desarrollar proyectos alejados de las verdaderas necesidades de los ciudadanos. Nunca más debemos aplicar planes que no desarrollen la cultura que emana de las familias, de los centros de educación, de las calles, de las academias, de todo el país. "México es cultura y así la debemos de asumir", resume.

--¿Existe ya un marco jurídico que aliente esa visión de la cultura?

—En la actualidad, desde la comisión que presido, logramos la promulgación de la Ley General de Cultura y Derechos Culturales, con la cual ya no hay pretextos, la cultura en México es un derecho y como tal debe de ser respetado. Sin embargo, debemos de ir más allá, ya se logró el reconocimiento de los derechos culturales de las personas que habitan nuestro país, por medio del establecimiento de los mecanismos de acceso y participación de todos en las manifestaciones culturales, ahora tenemos que obligar a todos los órdenes de gobierno para destinar los recursos necesarios para desarrollar la cultura, y debe de ser asumido como una prioridad gubernamental.

El legislador federal subraya que es fundamental que el próximo Congreso continúe trabajando para lograr que los tramos de responsabilidad de lo que toca hacer en materia de cultura de la federación, entidades federativas, municipios y alcaldías, permita mantener a las instituciones estatales de la cultura en las condiciones óptimas para llevar bienes y servicios culturales a todos los mexicanos y otorgar protección debida al patrimonio cultural nacional.

"Si bien una ley es fundamental para reconocer y defender los derechos, es imperativo que la legislación esté acompañada de voluntad política de los gobiernos y ahí no cederemos.", advierte. E insiste en que la cultura en México es un derecho, "y como tal los ciudadanos no sólo debemos exigir que nos lo cumplan sino también defenderlo, es fundamental que en el país los derechos no sólo sean reconocidos, sino que también la sociedad los defienda".

Y a manera de colofón, concluye: "Busquemos que en las campañas que están por arrancar, la cultura sea una de las principales propuestas de los candidatos; quien no lo vea así no busca un desarrollo total de México".



Previene Döring intento de 'predialazo'

El vicecoordinador del Grupo Parlamentario del PAN en la Cámara de Diputados se compromete a frenar la iniciativa de la Ley meramente recaudatoria con la que se pretende golpear a la ciudadanía.

La iniciativa de la Ley General para Armonizar y Homologar los Registros Públicos Inmobiliarios y de Personas Morales y los Catastros que llegó a la Cámara de Diputados proveniente del Senado, no es otra cosa que un intento de predialazo contra la ciudadanía.

Federico Döring, diputado federal del Partido Acción Nacional (PAN) por la Ciudad de México, sostiene que el gobierno federal pretende asentar a los mexicanos el cobro de más impuestos, con una propuesta de ley que además provocará un gran desorden administrativo.

"Este intento meramente recaudatorio del gobierno federal, solo va a generar más corrupción, duplicidad, confusión y desorden administrativo, pero fundamentalmente, atenta contra el patrimonio y los intereses de los ciudadanos", dice el legislador.



El vicecoordinador del GPPAN comenta que tal como defendió el tema de la plusvalía en la Asamblea Constituyente y no permitió que prosperara, se compromete a hacer lo propio en la Cámara de Diputados para frenar la iniciativa de la Ley General para Armonizar y Homologar los Registros Públicos Inmobiliarios y de Personas Morales y los Catastros que impulsa el gobierno federal.

"El senado envía la minuta después de que el gobierno federal hizo valer su mayoría, pero en la Cámara de Diputados será distinto", advierte. "Estamos frente a una enorme pifia legislativa del partido en el gobierno. Hay mucha gente preocupada por esta intentona. Me preocupa, no tengo duda de que en el caso de prosperar, impactará negativamente, sobre todo a la capital del país".

Entre las organizaciones que han manifestado preocupación por la iniciativa y a las que el gobierno no ha querido escuchar, están: el propio Colegio de representantes de los desarrolladores mexicanos de vivienda y algunos líderes sindicales, que anticipan que van desincentivar la contratación de créditos como los del Infonavit.

Döring insiste en que es muy importante conocer la iniciativa, saber de qué se trata y exigirle a nuestros representantes en la cámara baja que le pongan freno a este intento de predialazo que pretende seguir exprimiendo los impuestos de los mexicanos.

La iniciativa de Ley puede consultarse en (<http://www.cofemersimr.gob.mx/expediente/18764/mir/40309/regulacion/2449534>).

En la búsqueda de referentes para mejorar la cotidianidad de quienes habitamos las principales ciudades, el transporte en general asoma como uno de los tópicos que mayor atención requieren por el tamaño de las distancias a cubrir, la cantidad de personas que se desplazan por las urbes, las emisiones contaminantes y los costos que genera.

Cuando el transporte es poco funcional (por el incremento exponencial en la demanda) impacta en el desperdicio de recursos tanto materiales como humanos. En países como Francia, Alemania, EEUU y Gran Bretaña el costo por congestión vial ronda los 200 mil millones de dólares.

Ante este tipo de problemáticas la tecnología cobra mayor dimensión como herramienta para resolverlas e incrementar el nivel de vida en las ciudades. A pesar que el costo de implementación aún es elevado, a la larga los beneficios justificarán la inversión en mecanismos como las señales de tránsito dinámicas, semáforos inteligentes, vehículos autónomos, redes de quinta generación para medir los flujos de tránsito, transmitir la información en tiempo real y permitir que los ciudadanos permanezcan conectados para recibirla e intercambiarla (tecnología V2X).

En el caso de China, donde incluso un embotellamiento llegó a durar 11 días, la población se muestra optimista por la introducción de autos inteligentes. Una encuesta reciente, aplicada por la empresa Bosch, indicó que 74 por ciento aprueba la entrada en funcionamiento de automóviles con intercambio de datos, interfaces y mapas de alta precisión. ¿El argumento? "Un futuro sin estrés, sin accidentes, sin emisiones contaminantes. La movilidad del futuro".

Este tipo de tecnología permite ejemplificar con amplitud la importancia que guardan los gobiernos al momento de planificar, diseñar programas educativos y propiciar el desarrollo de la población, en este caso, la juventud. En términos absolutos, objetivos, el bono demográfico de México

no guarda asimetría alguna con el de Alemania, incluso el nuestro es mayor. Es decir, no existe alguna condición endógena que establezca que la juventud de aquel país posea más capacidades que la nuestra para desarrollar e innovar en términos de tecnología.

Sin embargo, los programas educativos a nivel medio superior incluyen el desarrollo de habilidades y capacidades en mecatrónica. A nivel gobierno advirtieron que el futuro involucra automóviles comunicándose entre sí, en consecuencia disponen las herramientas para innovar y no generar dependencia. Construyen los cambios que impactarán directamente en la vida de los ciudadanos, en este caso, en materia de transporte.

Por su parte, las instancias mexicanas, sea por cálculo político, intereses comerciales o ausencia de visión, son incapaces de propiciar que los jóvenes desarrollen toda su capacidad. No es un asunto de talento, sino de construir entornos propicios y suficientes oportunidades. Se insiste incluso en evaluarlos y colocarlos en relación a otros sin que medie el mínimo análisis de las realidades sociales que les determinan el pensamiento y la toma de decisiones. En política no existen casualidades, nada ocurre por designio divino. El futuro de las ciudades y del país requiere un cambio de enfoque, nuevas historias con nuevas ideas.

Juventud como sistema

Transporte y futuro



Dinorah Pizano

f Dinorah Pizano @Dinorah_Pizano

LOS RECURSOS PARA LA RECONSTRUCCIÓN QUE RECAUDO EL GOBIERNO FEDERAL ¿Donde están?

El día 19 de Septiembre de 2017, quedo marcado para siempre en nuestros recuerdos, sobre todo para nuestras vecinas y vecinos que se quedaron sin hogar y que aún siguen en espera de respuestas para mejorar su condición en la que viven actualmente.

Desde aquel día la sociedad civil, la sociedad no organizada, la Jefatura Delegacional y el Gobierno de la Ciudad de México, se movilizaron para rescatar al mayor número de personas atrapadas en sus inmuebles derrumbados y atender a las personas afectadas, otros nos dedicamos a organizarnos con arquitectos e ingenieros civiles para revisar predios, detectar oportunamente daños estructurales y posteriormente con la ayuda de un DRO, hacer su peritaje y el dictamen correspondiente, así mismo instalamos centros de acopio para ayudar con víveres a los campamentos instalados.

A 6 meses de aquel incidente, aún hay dudas respecto al destino de las cantidades millonarias que la población en general, donatarias e instituciones, la ayuda internacional de once países, la comunidad internacional (ONU y Unión Europea) y el Vaticano aportaron para la reconstrucción, así como los 9,000 mdp del FONDEN y los 360 mdd del Banco Mundial.

Para tapan estas dudas el Presidente de la Republica hizo dos grandes propuestas a implementar (Créditos hasta por 2 mdp con una tasa de interés anual del 9% y tandas), que son una burla para las familias afectadas, ya que con la cantidad que se recaudó más el FONDEN y el préstamo del Banco Mundial, sin cobrar un solo peso ya se estuviese reconstruyendo o reparando las viviendas perjudicadas, pero el sistema gubernamental ya le dio vuelta a la página para olvidar que sucedió con ese recurso, mientras varias familias siguen viviendo afuera de sus predios, luchando para recuperar sus pertenencias y su hogar.

Pero aún hay esperanza, ya que la Cámara de Diputados creo la Comisión Especial para el seguimiento de la reconstrucción tras el sismo, el Gobierno de la Ciudad de México puso en marcha el Fondo de Atención a los Desastres Naturales en la Ciudad de México (FONADEN) con 3,000 mdp para hacer frente a la contingencia y la Jefatura Delegacional en conjunto con diez constructoras van a reconstruir 23 edificios en la Demarcación; pero mientras llega esta ayuda, es importante la participación de todas y todos nosotros para seguir apoyando a nuestras vecinas y vecinos afectados, con aportar nuestros conocimientos y experiencias, ayudaremos a despejar dudas y que sus trámites burocráticos sean más ágiles, así haremos que la ayuda de las instituciones llegue más pronto y que su vida se normalice.

¡Hagamos de la PARTICIPACIÓN CIUDADANA un habito!

OSCAR SÁNCHEZ

PRESIDENTE MESA DIRECTIVA IX CONSEJO DELEGACIONAL



Fuerza Democrática

GENERACION

f t OscarSF

Reconstrucción, a punto



Staff / Libre en el Sur

Con el aval que ha dado la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda a la construcción de los primeros cuatro edificios que serán restituidos de manera gratuita a los damnificados del sismo del 19 de septiembre, la reconstrucción en la Delegación Benito Juárez está a punto de comenzar.

En total, serán levantadas 22 nuevas edificaciones y 371 departamentos. Otros 35 inmuebles que sufrieron daños mayores serán rehabilitados y reforzados con los recursos del Fondo de Reconstrucción que maneja el gobierno central. Con estos recursos también serán reparados, sin costo para la población afectada, 67 edificios que resultaron con daños menores.

En entrevista, el Jefe Delegacional Christian von Roehrich de la Isla, explica que se trata de una alianza entre los gobiernos de la Ciudad de México y delegacional con 1,500 vecinos afectados y desarrolladores inmobiliarios, dispuestos a construir las viviendas con la sola condición de recuperar su inversión a través de un incremento de hasta el 35 por ciento del número original de departamentos, que serán vendidos por su cuenta, lo que está previsto en la recientemente aprobada Ley de Reconstrucción.

“Los vecinos no tendrán que poner un solo quinto”, explica von Roehrich. Estima que en un lapso de cuatro meses habrá iniciado la construcción de todos los edificios. Por lo pronto, no oculta su emoción de que Seduvi haya autorizado las primeras edificaciones, después de que notarios certificaron la legalidad de los documentos de propiedad presentados por los vecinos afectados.

En todos los casos el procedimiento es el mismo: Primero, en una asamblea condominal, los copropietarios aprueban el esquema propuesto en la Ley de Reconstrucción, consistente en tres opciones: En la mayoría de los casos, los espacios originalmente destinados a estacionamientos en sótanos y enrejados de azotea, serán ahora utilizados para las viviendas adicionales.

En menor medida, es posible que los vecinos opten por la “redensificación” y que acepten ceder una parte de los metros cuadrados con los que contaban para la construcción de las viviendas adicionales, o bien que se construya un piso adicional a los que originalmente tuvo el edificio.

Una vez aprobada por los vecinos la reconstrucción del inmueble, y acredita notarialmente su propiedad, la Seduvi expide un certificado de uso de suelo por reconstrucción para que entonces, en una nueva asamblea, los copropietarios aprueben el proyecto arquitectónico, así como de un fideicomiso con la banca comercial, avalado por un notario público.

El último trámite es que Seduvi expida un segundo certificado de uso de suelo, en el que queda asen-

En una entrevista publicada el 26 de febrero en la versión electrónica de Libre en el Sur, Christian von Roehrich, todavía Jefe Delegacional en Benito Juárez, dio a conocer que está por comenzar la construcción de 371 departamentos para los habitantes de la demarcación que perdieron sus viviendas en el sismo; la Seduvi ya autorizó el uso de suelo para los primeros cuatro edificios.



tado el proyecto arquitectónico. “El fideicomiso dará transparencia y certeza al acuerdo entre particulares”, dice Christian von Roehrich. “Este tema no pasará por ningún gobierno”.

La construcción de los 22 inmuebles, explica, llevará un tiempo de 12 a 18 meses. El gobierno delegacional ayuda en la gestión para que los vecinos que no cuentan con sus papeles los puedan recuperar o regularizar, gracias a los buenos oficios del Colegio de Notarios.

Las cuatro edificaciones avaladas ya por la Seduvi corresponden a los siguientes predios: Nicolás San Juan 304, cuyo representante legal es Juan Antonio Galarza Menéndez; Balsas 18 (Octavio Enrique Ochoa Mendieta), Concepción Beistegui 1503 (David Mario

Messerve Fajardo) y Escocia 10 (José Abel Flores Ramírez).

Frente al desastre por el terremoto del 19 de septiembre, personal de Protección Civil y Directores Responsables de Obra (DRO) acudieron en los meses anteriores a los edificios colapsados, de alto riesgo y con daños menores, para dictaminar la situación de cada uno de los inmuebles.

Las personas que habitaban en edificios dictaminados como de Alto Riesgo fueron evacuados de inmediato, así como quienes se encontraban en inmuebles colindantes para no poner en riesgo la vida de los vecinos. La Delegación BJ, en coordinación con la Secretaría de Seguridad Pública capitalina, realizó revisiones y dictámenes de daño estructural.

La Medalla Milagrosa de Narvarte

En el ambiente cuaresmal de los días que corren, una visita a este insólito templo nos puede sorprender gratamente por su peculiar concepto arquitectónico y sus bellos vitrales, que invitan al fervor y la oración.

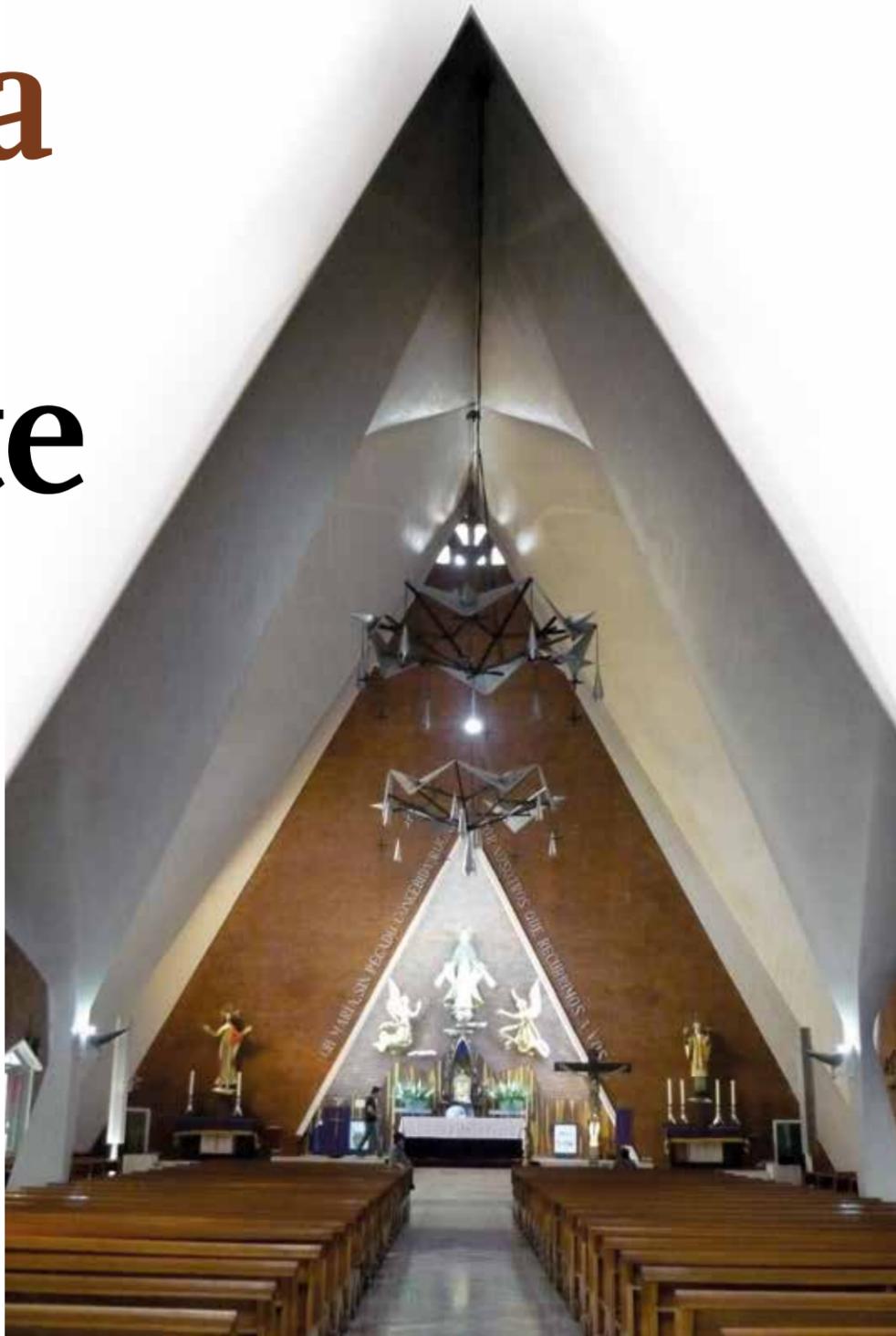
ANA PAOLA SANTANA

En la delegación Benito Juárez hay numerosos templos de importancia histórica y arquitectónica. Varios de ellos son monumentos coloniales, algunos del siglo XVI, como la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, en Mixcoac; la capilla de San Lorenzo, en Tlacoquemécatl del Valle, y el templo de la Santa Cruz, en Atoyac, entre otros. Y también hay construcciones religiosas de gran originalidad, construidas ya en el siglo XX, como la dedicada a Nuestra Señora de La Piedad, en Piedad Narvarte; la de la Inmaculado Corazón de María, en la Del Valle, espectacular, y la de la Medalla Milagrosa, en Vértiz Narvarte.

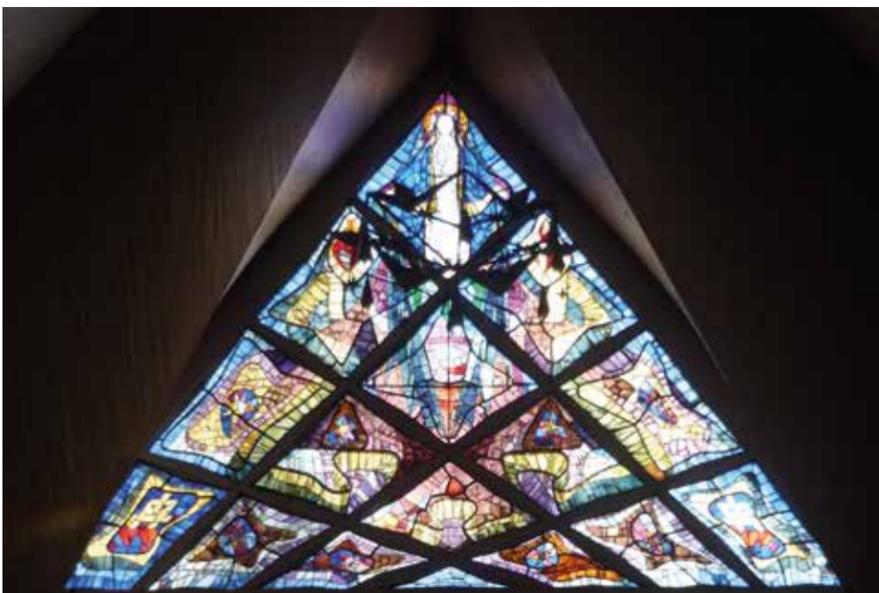
Este último recinto, ubicado en la esquina de Ixcatopan y Matías Romero, es curiosamente un templo cuya arquitectura está alejada del barroco, el neoclásico o el churrigueresco. Fue construida en 1956 por el español Félix Candela. En su estructura exterior destaca la nave principal de dos aguas y los picos de concreto en las laterales. En la fachada de la entrada, unas vidrieras policromas hacen de muro en forma triangular, lo cual permite la entrada de luz natural al interior. En el altar se levanta un muro de ladrillo donde cuelga un retablo con tres imágenes: la Virgen Milagrosa y un par de ángeles a cada lado.

El arquitecto Candela utilizó los paraguas invertidos que, como zapatas de cimentación, proporcionaron una solución muy económica al frecuente problema de los cimientos en suelos de baja capacidad de carga como en el caso de la colonia Narvarte. Exagerando la altura o flecha de los paraguas, simetrizándolos y llevando a cabo otras simples manipulaciones de los "hypars", consiguió esta espectacular estructura de formas alabeadas. Así surgió la iglesia de Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa, cual es su nombre cabal, y que tanto impacto causó en su momento.

Los especialistas consideran que el resultado de esto es un espacio interior "absolutamente inédito", algo que no se había visto nunca



Fotos: Francisco Ortiz Pardo



Hijas de la Caridad

La devoción a Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa tuvo su origen con las apariciones de la Santísima Virgen (1830) a Santa Catalina Laboure, en la capilla de la Casa Madre de las hijas de la Caridad, en París. Las Hijas de la caridad (1633) junto con la congregación de la Misión (1617) son funda-

ciones de San Vicente de Paul (1581- 1660), sacerdote francés, notable defensor de los pobres y oprimidos, y realizador de una obra social ingente, nombrado Patrono universal de las obras de Caridad. Esa aparición dio origen a la Medalla Milagrosa, como el pueblo llamó a la medalla de la Inmaculada Con-

cepción, que la misma Santísima Virgen dio de modelo a la vidente: "Haz acuñar una medalla según lo que has visto", le dijo. "Quienes la lleven con confianza recibirán grandes favores". La fiesta de la Inmaculada de la Sagrada Medalla fue instituida por el Papa León XIII el 23 de Julio de 1894.



antes. Es un espacio con alto contenido expresionista, debido a las torsiones de las formas y la gran cantidad de claroscuros generados a partir de lo que aparentan las superficies planas. Esto denota una diferencia respecto a los espacios barrocos americanos cuya intensidad deviene de las protuberancias de las formas y de los reflejos unidos al claroscuro.

Un atractivo especial son sin duda los vitrales que lucen en esta Parroquia, diseñados por José Luis Benllu-

re, en la fachada frontal y lateral. Hay un Mural de la Virgen de Guadalupe, obra de los hermanos Ritter, realizada en esmalte sobre cobre, en la capilla de la Virgen. El escultor Antonio Ballester es el autor de toda la imaginaria del templo, donde sobresalen las esculturas de la Virgen Milagrosa, la Pasión, la Divina Providencia y Viacrucis. Esta Cuaresma es buena ocasión para conocer tan singular construcción y expresar nuestros personales sentimientos religiosos. ☒

Breves zonales



Adulteran parque de San Lorenzo

Para rematar con el desmantelamiento de la imagen original del parque de San Lorenzo, en la colonia Tlacoquemécatl, Jorge Ceballos, director de Servicios Urbanos de la Delegación Benito Juárez, dispuso la colocación de sombrillas y sillas de metal en los jardines de dicho espacio verde, protegido por la Ley de Salvaguarda y que por ello no puede ser intervenido sin el aval de expertos de Antropología y Bellas Artes, además de representantes vecinales y de los tres niveles de gobierno. Entre los cambios que el funcionario ordenó en el parque está el establecimiento de un confinamiento para perros (que ya usan entrenadores de canes que hacen negocio) junto a la iglesia de San Lorenzo Mártir, una joya colonial del siglo 16, y la construcción de enrejado de tamaños desproporcionados en las canchas de basquetbol y fútbol, que rompen la integración visual del espacio. Además, Ceballos mintió al asegurar que ya funcionaba un costoso sistema de riego que recientemente fue instalado. Los jardineros confirmaron: no sirve.

Cuarenta por ciento de líquido se desperdicia a lo largo de 26 mil kilómetros de la red de CDMX; Mancera promete que no habrá incrementos.

STAFF / LIBRE EN EL SUR

En pleno año electoral, el jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, aseguró que durante 2018 no habrá incremento en las tarifas del agua, no obstante la insuficiencia de los recursos federales destinados a la rehabilitación de la red de distribución. El mandatario capitalino reiteró el pasado martes 27 de febrero en conferencia de prensa que el 40 por ciento de la pérdida de agua que se tiene en la CDMX se debe a fugas registradas a lo largo de los 26 mil kilómetros con los que cuenta la red de agua potable, de ahí la necesidad de contar con más dinero para atender oportunamente este problema.

Durante las últimas tres semanas de febrero, colonias de seis delegaciones de la capital han padecido severa escasez del líquido, lo que las autoridades atribuyeron a los daños causados por el sismo de 7.2 grados del pasado 16 de febrero. En ese

Requiere inversión en agua 10 mil mdp



Saúl López / Cuartoscuro

marco, Mancera Espinosa insistió en la necesidad de destinar mayores recursos a la rehabilitación del sistema de agua potable, que actualmente tiene una inversión promedio anual de dos mil, dos mil 500 millones de pesos,

“fuera de todo lo que hay que pagar al personal, lo que hay que pagar de mantenimientos”.

“¿Cuánto se requiere como inversión?”, preguntó. Y respondió: “mínimo 10 mil millones de pesos, cinco ve-

ces, quiere decir que te tardas cinco años en tener la inversión que requerirías para un año, estamos cinco a uno; entonces, ¿cómo podemos mejorar esto?, obviamente no es sencillo, habrá que estar actuando como lo

estamos haciendo, estratégicamente cambiando poco a poco todas nuestras líneas, nuestras redes, nuestros equipamientos, eso es lo que hay que estar haciendo”.

Por su parte el director general de Sacmex, Ramón Aguirre, informó que para los siguientes años se requiere de mayor inversión en materia de agua potable, y si bien no se visibiliza una crisis inmediata por la escasez del líquido, cada año es más difícil ofrecer el servicio de suministro.

Dijo el funcionario que el servicio de agua en la ciudad se complica cada año un poco más y yo creo que tiene que ver con el tema de las fugas, que como cada año las tuberías están más viejas, tenemos el problema de que seguramente eso se traduce en un mayor porcentaje de fugas. “¿Qué sucede en la ciudad de México? En la Ciudad de México cuando hablamos de un uno por ciento de afectación se traduce en 100 mil habitantes, o sea cuando un pequeño porcentaje se traduce en mucha gente que puede estar inconforme”.

Deja Christian von Roehrich la DBJ

El panista buscará la diputación local del Distrito 17; Ángel Luna Pacheco se queda en su lugar.

STAFF / LIBRE EN EL SUR

El miércoles 28 de febrero Christian von Roehrich de la Isla dejó la oficina en Santa Cruz Atoyac a la que llegó, a través del voto, en octubre del año 2015; efectivamente, dados los tiempos fijados en la Ley Electoral, el Jefe Delegacional pidió licencia al cargo para convertirse en el candidato del Partido Acción



Nacional a diputado local por el Distrito 17.

Su lugar fue ocupado por Ángel Luna Pacheco, quien previamente fue “enrocado”

de la Dirección General de Protección Civil y Prevención del Delito a la Jurídica y de Gobierno, pues es el titular de esta última quien

en este tipo de casos sustituye al Jefe Delegacional en calidad de Encargado de Despacho.

Juarenses de toda la vida, Christian von Roehrich ya fue diputado local por Acción Nacional entre el 2012 y 2015, pero esta vez buscará coordinar la bancada albiazul en la Asamblea Legislativa. En aquella ocasión, logró el repechaje en el entonces distrito 16 juarenses, cuando la perredista Dinorah Pizano ganó la elección. Curiosamente esta vez sería postulado por la alianza del PAN y el PRD, además de Movimiento Ciudadano, en la denominada Por la Ciudad de México al Frente.

Con colonias como Del

Valle, Nápoles, San José Insurgentes y toda la zona de Mixcoac, el distrito 17 local es considerado uno de los más favorables al PAN en todo el país, aunque con la nueva redistribución aumentó su tamaño y abarcará colonias del oriente, donde tradicionalmente tiene presencia la izquierda.

Von Roehrich terminó su desempeño con la reinauguración de la Casa de Cultura Moderna, donde aseguró que hoy por hoy Benito Juárez se consolida como un referente en la Ciudad de México por contar con el más alto nivel de infraestructura cultural gracias a los 20 centros culturales que hay en la demarcación.

¡Que 2018 sea el año de tu elección!

- Con 15 años, el medio más influyente de BJ.
- 17 mil ejemplares garantizados.
- Más de 50 mil lectores.
- Distribución en la mejor zona comercial de la capital y de mayor ingreso per cápita de sus habitantes en el país.
- Un plan publicitario acorde con tus necesidades.

Llama: 6379-5074 y 75.

O escribe: libreenelsur@gmail.com

El medio de tu comunidad
libre EN EL SUR

Un periódico de verdad para una zona de alto nivel

Abre la Universidad de la Mujer

El primer proyecto de su tipo en la Ciudad de México, arranca en la colonia Santa Cruz Atoyac con dos mil alumnas en 43 asignaturas.



Staff / Libre en el Sur

La Universidad de la Mujer de la delegación Benito Juárez, considerada pionera por sus características en la Ciudad de México, inició este martes 14 de febrero actividades formales con dos mil alumnas inscritas en las 43 diferentes asignaturas, luego de que sus instalaciones fueron inauguradas por el jefe delegacional Christian von Roehrich.

Ubicado en la colonia Santa Cruz Atoyac, este es el primer plantel dedicado expresamente a la población femenina que no tenga estudios certificados para el empleo o que quiera especializarse en alguna disciplina desde seis ejes temáticos: Desarrollo Humano y Cultural; Desarrollo Profesional; Laboral y Bolsa de Empleo; Desarrollo de Técnicas Empresariales; Desarrollo Tecnológico, Activación Física y Salud, así como Estilo Urbano y Enotecnia, informó la DBJ.

A partir de ellos, la oferta académica de la Universidad de la Mujer ofrece estudios sobre: Plan de negocios (fondos de financiamiento), Plan de vida y empleo, Entrenamiento fiscal, Idiomas (Chino Mandarín, Francés, Inglés), Computación y nuevas tecnologías, Gastronomía Internacional, Artes culinarios, Pilates, yoga y defensa personal, así como activación física.

Por el momento, las autoridades en la demarcación alistan la firma de una serie de convenios con instituciones de educación superior para obtener la validez de estudios, sobre todo en técnicas empresariales, ventas, computación contabilidad e idiomas; además, se formalizarán acuerdos con empresas y servicios para la contratación de las egresadas, sin olvidar que también tendrán a su disposición la bolsa de trabajo de la Benito Juárez. Las colegiaturas por trimestre rondarán los mil pesos.

El delegado de la BJ, Christian von Roehrich, subrayó que "el empoderamiento de las mujeres es una prioridad" en su gobierno, pues "una mujer empoderada contribuye a establecer las bases de una familia estable y feliz y de una sociedad ordenada y justa".

Por su parte, Ismael Díaz Pérez, en representación de la delegación federal de la Sedesol en la Ciudad de México, informó que el gobierno capitalino apoyó el proyecto con 19 millones 977 mil pesos y adelantó que la partida del Fondo de Aportaciones de Interés Social (FAIS) para proyectos similares en 2018 en la Benito Juárez será de 21.5 millones de pesos.

La directora de Desarrollo Humano y Social de la demarcación, Laura Álvarez, enfatizó que con la Universidad de la Mujer se materializa una ruta de desarrollo para reducir las brechas de desigualdad que enfrentan las capitalinas.



Horarios de Inscripción en la Universidad de la Mujer: De Lunes a Viernes de 09:00 a 14:00 y 16:00 a 17:30 horas. Teléfono: 56059387. Correo electrónico: universidadmujerbj@gmail.com. Dirección: Avenida Cuauhtémoc 1242 (a un costado del Centro Soluciones), colonia Santa Cruz Atoyac, delegación Benito Juárez.

—» Además, Tatsugoto consideró que la flor duraría más tiempo que en su lugar natal ante la ausencia de lluvia en la capital durante esa temporada, como en efecto ocurre.

Su intuición fue acertada.. El árbol de jacaranda se reprodujo ampliamente en la Ciudad de México, al grado de considerarse flor nativa. Desde entonces podemos disfrutar de la magia de las jacarandas en flor en los meses de marzo y abril, como ahora.

Matsumoto jamás regresó a Japón. Se quedó a vivir aquí hasta 1955, año que murió a los 94 años de edad. Aún existe en la colonia Roma la florería que fundó.

Hoy las jacarandas abundan en la ciudad. Hay una serie de sitios donde su belleza puede disfrutarse especialmente. Algunos de ellos son: la Avenida Veracruz, en la colonia Condesa; la Ciudad Universitaria, entre las facultades de Economía y Derecho; la calle Riobamba en la colonia Lindavista; el camellón de Paseo de la Reforma en algunos tramos, la plazuela de los Arcángeles, en San Ángel, atrás de San Jacinto; diversas calles de las Lomas de Chapultepec, la avenida Horacio, en Polanco; las Fuentes Brotantes y por supuesto las colonias Del Valle, Santa Cruz Atoyac y Vertiz Narvarte, en la delegación Benito Juárez.

Efectivamente, la calle de Nicolás San Juan, a la altura del CUM, es una muestra, al igual que a lo largo de Providencia, en la colonia del Valle. Las tenemos por supuesto en Concepción Beistegui, donde las jacarandas forman un "túnel" de increíble belleza, allá a principios de abril. También en Porfirio Díaz, entre San Francisco e Insurgentes. En la calle Parroquia, entre Liverpool y Galerías, hay una enorme jacaranda que es la primera en florear, año con año. En estos puntos están las mayores concentraciones, pero en realidad los emblemáticos árboles salpican prácticamente, en camellones, gloriets y jardines, todos los rumbos de Benito Juárez, lo mismo en la colonia Nápoles que en la Nochebuena, Mixcoac, Narvarte, San José Insurgentes o la Portales. ¡Vale la pena un tour! ☞



Tatsugoro Matsumoto, en su vivero de la colonia Roma.



CONVOCATORIA CONCURSO DE FOTOGRAFIA PERIODÍSTICA Y DOCUMENTAL CUARTOSCURO 2018

TRAS LA LENTE DE LOS FOTOPERIODISTAS y documentalistas están las historias que hay que contar, pues son ellos quienes, a través de la foto diaria o de los temas de largo aliento, se encargan de prestar sus ojos al mundo.

So often es un valeroso ir y venir, investigar y moverse contra reloj para ser testigos de los sucesos que están por convertirse en historia; y, a pesar de que pueden encontrar obstáculos en el camino, siempre logran empujar su cámara para captar el instante y lograr una foto que salvará a ese momento de ser olvidado para siempre.

Elos, quienes logran observar con detenimiento y convierten los relatos en imágenes que ayudan a entender el caso cotidiano, no siempre tienen espacio para publicar en los diarios y en las páginas electrónicas, o de mostrar su trabajo en galerías de arte y museos.

Por ello, y por la importancia que tiene la fotografía en la construcción de la historia nacional, Cuartoscuro convoca a fotógrafos, periodistas y documentalistas mexicanos y extranjeros residentes en México a participar en el CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA PERIODÍSTICA Y DOCUMENTAL CUARTOSCURO 2018.

BASES

- Podrán participar fotógrafos mexicanos y extranjeros con residencia en México.
- Los interesados podrán participar con una foto o un reportaje de máximo 8 imágenes sobre cualquier tema periodístico o documental en el país o acerca de mexicanos que vivan fuera de la república.¹
- Podrán participar menores de edad a partir de 15 años cumplidos.²
- Las fotografías deberán haber sido producidas entre 2014 y 2018, en color o blanco y negro.
- Podrán concursar trabajos que hayan sido publicados o no en medios y redes sociales.

RECEPCIÓN

Los participantes deberán registrar sus datos y seguir las instrucciones para cargar sus fotografías en la plataforma www.cuartoscuro.com/concursofotoperiodismo

El tamaño de las imágenes que se adjanten en la plataforma deberá ser de 1500 píxeles del lado más largo a una resolución de 72 DPI, en formato jpg.³

Todas las imágenes deberán incluir en los metadatos un pie de foto de 1000 caracteres máximo.

Un participante únicamente podrá registrar una foto o un reportaje.

JURADO

Estará integrado por fotoperiodistas y editores de fotografía de reconocida trayectoria, quienes calificarán la relevancia periodística, síntesis y propuesta sobre el tema, así como la calidad estética y conceptual de las imágenes. Su fallo será inapelable.

Se seleccionarán hasta 80 fotografías, de entre las cuales se elegirá a los ganadores. Cualquier imprevisto en la presente convocatoria quedará a criterio de los organizadores y miembros del jurado.

Los resultados se darán a conocer en junio de 2018 en la revista impresa n.º 150 y en www.cuartoscuro.com y www.cuartoscuro.com.mx

PREMIOS

PRIMER LUGAR: 75 mil pesos, una cámara Nikon D750, lente 24-120mm y publicación en la edición 150 de la revista Cuartoscuro

SEGUNDO LUGAR: 50 mil pesos, una cámara Nikon D610 24-85mm y publicación en la edición 150 de la revista Cuartoscuro

TERCER LUGAR: 30 mil pesos, una cámara Nikon D7200 18-120mm y publicación en la edición 150 de la revista Cuartoscuro

Todas las imágenes ganadoras y seleccionadas formarán parte de la edición 150 de la revista Cuartoscuro y de la exposición que se inaugurará en la Fototeca de Zacatecas el día jueves 15 de junio de 2018, a las 20:00 hrs. Posteriormente se exhibirá en distintos recintos del país. ☞

INFORMES: www.cuartoscuro.com.mx
 (55) 5211 2607 / 5211 2613 / 5211 2197
concurso@cuartoscuro.com

CUARTOSCURO
 AGENCIA DE FOTOGRAFIA Y EDITORA

Esta convocatoria queda abierta a partir de su publicación y hasta el sábado 31 de marzo de 2018. Al participar, los fotógrafos manifiestan su conformidad con las bases de la convoca-



» DIRECTORIO

Libre en el Sur
 Ciento Setenta y Uno
 Marzo de 2018

Director
 Francisco Ortiz Pinchetti
Subdirector
 Francisco Ortiz Pardo
Coeditor gráfico
 Insitu Publicidad
advd10@hotmail.com
Servicios fotográficos
 Agencia Cuartoscuro
Asesores de ventas
 Elena Pardo S.
Diseño
 Kimera

Oficinas
 Carolina 113-104, colonia Nochebuena, delegación Benito Juárez, C.P. 03720, México D.F.
 Teléfonos: 6379-5074 y 6379-5075

Correo: libreenelsur@gmail.com
www.libreenelsur.mx

Libre en el Sur es una publicación mensual editada por Grupo Libre Comunicación, S.A. de C.V. Nombre registrado en el Instituto Nacional del Derecho de Autor (reserva 04-2013-050311263500-101). Certificados de licitud de Título y Contenido, en trámite. Editor responsable: Francisco José Ortiz Pardo. 18 mil ejemplares. Impreso en Multigráfica Publicitaria, SA de CV. Avena No. 15, Col. Granjas Esmeralda, CP. 09810 Del. Iztapalapa, Tel: 5582-2344. Los editores no son responsables del contenido de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.

» TAMBIEN NOS ENCUENTRAS EN:





'Soy un ciudadano que conoce sus calles': René Vivanco Balp

Fue mecido en la cuna en casa de sus abuelos, en la colonia Álamos. Y por 45 años de su vida, René Vivanco Balp se ha hecho "juarense hasta la médula". Por eso, presume en entrevista, él sí entiende a sus vecinos, distinguidos por tener una identidad muy diferente al resto de los habitantes de la ciudad más grande del mundo. "Yo paso por los mismos baches y las mismas taquerías", bromea.

En ese sentido, dice que ha sufrido las mismas calamidades que aquejan a los residentes de BJ en los últimos años. "El edificio de mis padres, en Monrovia, tiene cuarteaduras provocadas por una construcción nueva", pone como ejemplo quien será candidato del PRI a la diputación local por el distrito 17. "Sé también lo que es no tener agua para bañarme".

Pero para Vivanco, quien vive en la colonia San Juan Mixcoac, también es importante lo que lo hace feliz; y eso es "ser un ciudadano que conoce sus calles". Por ello quiere hablar de lo que para él ha significado vivir en BJ: "Cuando ando por otros rumbos de la ciudad, me siento como fuera de mi casa. Aquí están mis amigos, aquí me



despierto, voy al gimnasio, hago mis compras y gozo de una vida sencilla y plena; me siento cerca del que anda en bicicleta y tiene mascotas como yo (tiene una perra llamada Mila), porque mis amigos siempre han sido así".

Y es que desde niño jugaba en el parque de la colonia Álamos y cuando adolescente conoció a su primera novia afuera del Helen's que se encontraba en Plaza Universidad. "Sólo ahí encontrabas las banderillas de queso, que me encantaban". Y su afición por Star Wars

comenzó en el cine Dorado 70, que estaba en la misma plaza comercial.

Enfundado con chaleco jovial, el presidente de Fuerza Viva de Benito Juárez, enlista apresuradamente ("es que me gana la emoción", dice): "Compro pollos rostizados donde los compran mis vecinos de Mixcoac, en la panadería La Esperanza; y los trapos con doña Jovita, en el mercado".

Si come barbacoa, añade, es del Mercado de Tlacoquemécatl. "Y si quiero una mojarra, voy al de Portales". En ese mercado, dice, "las mejores manzanas son las del señor Piña". Las tortas son de El Chavito, en la esquina de Necaxa y Bolívar; y la pancita de El Rábano, "con Gaby, a la que conozco desde hace más de 30 años". Hace cuentas y concluye que desde hace 28 abril arregla su carro en el Servicio Rodríguez (sí, parientes de los famosos corredores de autos), en la esquina de Bélgica y Municipio Libre.

"Desde hace 10 años festejo mi cumpleaños en el salón azul del CUPA y soy cliente del emblemático Liverpool desde siempre", cuenta. En fin -remata esbozando una sonrisa y extendiendo los brazos con las palmas de las manos abiertas--: "Soy de aquí".



Se registra Akabani para la primera Alcaldía de BJ

Staff / Libre en el Sur

El pasado 6 de febrero, Fadlala Akabani Hneide presentó su solicitud de registro como aspirante de Morena a la Alcaldía (actual Jefatura Delegacional) de Benito Juárez.

En el breve y sencillo evento realizado en el Comité Estatal de Moerna en la colonia Del Valle, se registraron también los seis integrantes de su planilla de candidatos a Concejales.

Ellos son, en el mismo orden en que aparecen en la planilla: Emma Ferrer del Río, Marco Antonio Sarabia, Verónica González, René Rivas Valladares, Kenia Jordán Hortube y Julián Castruita.

Fadlala Akabani fue Jefe Delegacional en la demarcación juarense de 2003 y 2006; aquella ocasión llegó por el Partido Acción Nacional, partido del que salió finalmente por considerar que "ni Vicente Fox ni Calderón cumplieron con su misión histórica de desmontar las estructuras de

poder y de corrupción que el PRI había formado durante 71 años y que le permitieron mantener el monopolio político".

Por el contrario, dice el sociólogo de profesión en entrevista, ambos presidentes "se coludieron con dichas estructuras; el PAN sólo sustituyó al PRI y después entró en claro contubernio en los negocios de las privatizaciones, en actos de corrupción con empresas trasnacionales, en desvío de recursos y en un pacto de impunidad mutua".

Lo que lo anima a contender por la primera Alcaldía de Benito Juárez, dice, es que "cada día que pasa se confirma que la corrupción del grupo de Jorge Romero en la Delegación Benito Juárez está fuera de control. Los "juniors" del PAN, añade, "tienen secuestrada a la Delegación, ni la desgracia perdonan. No respetan el dolor de las familias juarenses que a casi seis meses del sismo siguen viviendo en la calle, afuera de sus edificios".

Lo revelado por la Secretaría de Finanzas y la Subsecretaría de Egresos del gobier-

"El PAN en la Presidencia solo sustituyó al PRI sin desmontar las estructuras corruptas", dice en entrevista el ex Jefe Delegacional. En Benito Juárez "los juniors secuestraron la Delegación".

no capitalino, "es imperdonable", añade, "y sólo los cínicos, insensibles y corruptos pueden lucrar con la tragedia más dolorosa que hemos vivido en la Ciudad".

Akabani se refiere a una publicación en el periódico Reforma, según la cual la Subsecretaría de Egresos dio cifras distintas a la Secretaría, y no reportó 147 millones de pesos destinados a la Delegación Benito Juárez para enfrentar la emergencia tras el sismo. "¡Nos deben una explicación", exclama Akabani. "Exigimos que el PAN en BJ aclare dónde están los 147 millones de pesos que nunca le llegaron a los damnificados en Benito Juárez".

Critica que "los juniors del PAN tienen secuestrada la Delegación; cada tres años se heredan entre ellos el poder. Primero Romero le pasó la Delegación a Von Roehrich y ahora pretenden que Von Roehrich se la herede a Taboada. Y Romero va por su hueso al Senado pese a toda la corrupción en la Asamblea Legislativa con el Fondo de Reconstrucción de la CDMX".