



Festegan en el barrio → 2

Lupa a parquímetros



→ 2

Francisco Ortiz Pardo



Roma, vecina famosa

Cercanas en la geografía de la capital, las colonias norteñas de BJ, y la Roma Sur, en Cuauhtémoc, tienen grandes similitudes por su historia y su fisonomía. La película *Roma* nos pertenece por igual.

FRANCISCO ORTIZ PINCHETTI

La película de Alfonso Cuarón que el domingo 24 de febrero próximo llegará a la ceremonia de entrega de los Premios Oscar 2019 con diez nominaciones, es mucho más cercana a los juarenses de lo que muchos imaginan. Y es que la vecindad entre la colonia Roma Sur, en la que vivió su infancia el hoy afamado cineasta, con los barrios más norteños de nuestra demarcación, la hermanan inevitablemente. Amén de esa cercanía geográfica, la historia y la fisonomía de las colonias Del Valle Norte y Piedad Narvarte, colindan-

tes con el viejo río la Piedad --entubado en 1950 y convertido en el Viaducto Miguel Alemán--, son en mucho coincidentes con aquella en que se desarrolla básicamente la historia en blanco y negro de *Roma*, la multi premiada cinta.

En lo personal, esa identificación es muy marcada por una razón muy sencilla: Ocorre que Cuarón y yo fuimos vecinos. Ambos vivimos en la misma colonia, la Roma Sur, a sólo cinco cuadras de distancia: él, en Tepeji 21 casi esquina con Monterrey; yo en Taxco 37, casi esquina con Tepic. Ambas casas existen.

→ DE PRIMERA | 4

Amor de peluche

La celebración en este mes de febrero del Día del Amor y la Amistad nos lleva a visitar una población del Estado de México en la que "nacen" siete de cada 10 tiernos osos de peluche que se fabrican en el país. Se llama Xonacatlán y en él existen 500 talleres familiares dedicados a esta tradición iniciada hace apenas 32 años. A la variedad de los peluches de todos los tamaños, se agrega otro atractivo: su precio. Los invitamos.

→ CERCANÍAS | 8







Descubre nuestro nuevo sitio web



Félix Cuevas 301, esq. Patricio Sanz, Col. del Valle Tel.: 5524 4444 / 55 2560 6781

www.buenbifetienda.com
www.buenbife.com



Seguridad y participación

Corresponde al Estado como su primer deber garantizar a través de los tres niveles de Gobierno la seguridad personal y patrimonial de los ciudadanos. Esa es la premisa general y fundamental. En el caso particular de la Capital, esa responsabilidad está asignada legalmente al Gobierno de la Ciudad de México. De ahí la importancia de la estrategia de Seguridad Ciudadana y Protección Civil dada a conocer recientemente, en las que tendrán participación ciudadanos, policía de cuadrante y un representante de cada alcaldía. Sin facultades expresas en ese tema, la alcaldía de Benito Juárez no ha evadido su responsabilidad y puso ya en marcha su Operativo Blindaje, para inhibir los delitos de mayor incidencia en la demarcación, como son el robo a casa habitación, el robo de autopartes y de vehículo estacionado. Ambas son buenas noticias, porque indican una preocupación seria de la autoridad en el cumplimiento de su deber. Y qué bueno que se convoque a los vecinos a participar en las tareas de su propia seguridad. Sin embargo, debe quedar muy clara la responsabilidad de cada quién, sin pretextos.

¡Atrévete al Cambio!
Práctica
Yoga
50 años nos respaldan

Beneficios: Alivio del Estrés, Alivio del Dolor, Mejor Respiración, Flexibilidad, Incremento de Fuerza, Control de peso, Mejora Circulación, Acondicionamiento Cardiovascular, Conciencia y Paz Interior

Empresa No. 91-F,
Col. Insurgentes Mixcoac **Tel. 5611-1912**

Lunes a viernes: De 6:30 a 8 horas,
de 8 a 10, de 10 a 12 y de 19 a 21.
Sábado y domingo: de 9 a 11 horas

www.yogasanjoins.com
sanjoins@hotmail.com

> DIRECTORIO

Libre en el Sur

Ciento Ochenta y Dos
Febrero de 2019

Director

Francisco Ortiz Pinchetti

Subdirector

Francisco Ortiz Pardo

Coeditor gráfico

Insitu Publicidad

advd10@hotmail.com

Servicios fotográficos

Agencia Cuartoscuro

Asesores de ventas

Elena Pardo S.

Diseño

Kimera

Oficinas

Carolina 113-104, colonia
Nochebuena, delegación Benito
Juárez, C.P. 03720, México D.F.
Teléfonos: 6379-5074
y 6379-5075

Correo: libreensur@gmail.com
www.libreenelur.mx

Libre en el Sur es una publicación mensual editada por Grupo Libre Comunicación, S.A. de C.V. Nombre registrado en el Instituto Nacional del Derecho de Autor (reserva 04-2013-050311263500-101). Certificados de licitud de Título y Contenido, en trámite. Editor responsable: Francisco José Ortiz Pardo. 18 mil ejemplares. Impreso en Multigráfica Publicitaria, SA de CV. Democracias No. 116, Col. San Miguel Amantla Delg. Azcapotzalco C.P. 07200 CDMX, Tel: 5582-2344. Los editores no son responsables del contenido de la publicidad. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.

“Una historia de clases”



Insitu

Breves zonales



La Roma, de fiesta

Con motivo de las 10 nominaciones al Premio Oscar obtenidas por el cinta Roma, del cineasta mexicano Alfonso Cuarón, se preparan una serie de festejos en los que la protagonista central será nuestra vecina colonia, a partir del 9 de febrero: una exposición fotográfica, visita guiada por “La Roma de Cuarón”, concierto y la exhibición de la película en la Plaza Río de Janeiro el día 24 (fecha de la entrega de los Oscar), a las 16 horas. Entrada libre.

Quieren SCOP verde

Integrantes del Consejo del pueblo originario de Piedad Ahuehuetlan, en el noreste de la Benito Juárez, se oponen a la idea de construir una sala de conciertos en el Centro SCOP de Xola, complejo que fungía como sede de la SCT y que quedó dañado con el terremoto de 2017. Los vecinos exigen que se dedique a áreas verdes, espacio para ancianos y recuperación de acuífero

Ponen lupa a parquímetros

STAFF / LIBRE EN EL SUR

El secretario de Movilidad de Ciudad de México, Andrés Lajous Loaeza, dio a conocer que la dependencia a su cargo revisará las concesiones, las supuestas irregularidades y transparentarán los recursos del sistema de parquímetros en la capital del país. Al presentar el “Manual Histórico de Parquímetros de la Ciudad de México”, el funcionario aseguró que el objetivo de la nueva administración de la Secretaría de Movilidad (Semovi) es transparentar la información sobre este tema.

“Lo que decidimos hacer fue una revisión documental, de la historia de los parquímetros en la Ciudad de México y que empezó en 1992 y a partir de ello estamos transparentando los recursos que han entrado en los distintos sistemas de parquímetros que tiene la ciudad”, expuso. “Es importante esta aclaración porque se presta a confusión sobre cuáles son los mecanismos de recaude de dinero y cómo se distribuye”, dijo en conferencia de prensa, el 25 de enero, acompañado por la Jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum.

El funcionario dijo que



Presenta titular de Semovi manual para realizar una revisión documental y detectar abusos e irregularidades

en la capital existen dos sistemas de parquímetros: el primero operado de manera exclusiva por concesionarios y que se conoce como Ecoparq, y el segundo que opera desde 1992, el Servimet, un organismo de la ciudad que a su vez contrata en prestación de servicios a un operador de parquímetros. El funcionario aseguró que se trata de dos operadores que tienen distribuciones distintas del ingreso y procesos de recau-

dación y destacó que el presentar esta memoria “es para entrar a detalle de que es lo que ha pasado, toda vez que lo que estamos revisando es la supervisión”. Es clave, añadió, que si las empresas están haciendo la recaudación, la autoridad tenga la capacidad de supervisar el número de horas y autos estacionados, con el dinero recaudado y entregado a la autoridad.”

Lajous Loaeza explicó que

en breve se reunirán con comités vecinales de vigilancia de parquímetros, para informar cuáles son los proyectos que se financiarán en este año “y que son proyectos que tienen ya proyecto ejecutivo”. También dijo que existen concesiones que se dieron en la administración anterior y que no están operando y “es esto lo que estamos revisando, es decir, queremos revisar el proceso en el que se asignaron estas

concesiones, pero lo más importante es revisar todo el esquema de concesiones”. Abundó: “Queremos ver cuál es el esquema que le deja mayores beneficios a la ciudad hoy; ver cómo están en la actualidad; no queremos decir que los sistemas de parquímetros por sí solos sean un problema, son un instrumento de gestión del estacionamiento y evaluaremos cuál es la mejor forma de implementarlos” (Notimex).

Parlamento de Mujeres 2019

La diputada Paula Soto, presidenta de la Comisión de Igualdad de Género, impulsa el inédito ejercicio en que participarán mujeres de toda la ciudad en la formulación de una agenda legislativa.

Staff / Libre en el Sur

Uno de los mayores obstáculos para consolidar la igualdad de género ha sido la disparidad en la participación política de las mujeres, así como la toma de decisiones públicas; de ahí que el ejercicio de la ciudadanía de éstas en ese aspecto sea una pieza clave en la construcción de la democracia, aseveró la diputada Paula Soto Maldonado.

Al inaugurar el Primer "Parlamento de Mujeres de la Ciudad de México", la legisladora del Grupo Parlamentario de Morena resaltó la lucha de este sector de la población por ser reconocidas en diversos ámbitos y la importancia de que 65 años después de que se reconoció el derecho de las mujeres a votar y ser votadas, se



cuente con el primer congreso paritario en la capital del país.

Este Parlamento busca reflejar los puntos de vista e intereses de las mujeres en un espacio democrá-

tico, y ser un conducto de comunicación con las ciudadanas, para escuchar sus planteamientos, en torno a las acciones que permitan empoderar a las mujeres y solucionar las problemáticas que enfrentan.

A la convocatoria respondieron un total de 284 mujeres de las 16 alcaldías, entre los 19 y más de 60 años de edad. El registro se llevó a cabo a través de internet del primero al 11 de enero de 2019.

Fueron seleccionadas 66 mujeres para integrar al grupo de las parlamentarias propietarias y, en un ejercicio de trabajo colaborativo, se planteó un esquema de fórmulas entre propietarias y suplentes, dando un total de 132.

El trabajo legislativo de las Parlamentarias será impulsado a través de la Comisión de Igualdad de Género, pues aquellas iniciativas que del Parlamento emanen serán llevadas al pleno del Congreso a fin de consolidar el trabajo de las mujeres en el ejercicio de sus derechos como ciudadanas en coordinación con el Congreso de la Ciudad de México.

El esquema de trabajo que se tiene considerado es el de realizar sesiones mensuales, si no en todas, sí en las diferentes Alcaldías, a efecto de visibilizar las problemáticas de género que existen en la capital.

#TuConcejal

Los primeros 100 días



Por Fernanda Bayardo

En la historia política moderna, una gran cantidad de países han adoptado el periodo de los 100 días como un parámetro para evaluar una nueva administración. Desde el primer mandato de Franklin Delano Roosevelt como presidente de los Estados Unidos, este periodo ha servido para presentar un balance de acciones y resultados, así como para vislumbrar un panorama sobre el nuevo "estilo personal de gobernar".

Día a día, el nuevo gobierno de Benito Juárez ha buscado comunicar una imagen de cercanía e impulsar una agenda acorde con la situación actual de nuestra demarcación, la cual vale decir que representa una oportunidad sin precedentes para lograr mayores índices de bienestar y tranquilidad para nuestras familias. Hoy la alcaldía es la instancia encargada de la administración pública de la demarcación y el rumbo que toma parece ser el indicado. Sin embargo, es importante recordar

que la primera Constitución de la Ciudad de México ahora prevé la existencia del Concejo, que como órgano colegiado se encarga de supervisar y dar seguimiento a las acciones del alcalde.

Para lograr hacer escuchar todas las voces y demandas de las y los benitojuarenses, es vital que los concejales sirvamos como representantes de las causas de nuestros vecinos, pero también requiere la participación activa y decidida de la ciudadanía. Ello implica, entre otras cosas, que las decisiones ahora se tomen de manera conjunta, gobierno y sociedad. La pluralidad, como condición necesaria de nuestra democracia, permite que hoy tengamos espacios para las distintas fuerzas políticas en cada alcaldía; no obstante, necesitamos contar con las herramientas y posibilidades reales para garantizar la efectiva transparencia y rendición de cuentas que nuestro sistema constitucional establece y asegurar que las y los concejales no solo seamos un "contrapeso de papel". Por ello, desde la Comisión de Planeación, Desarrollo y Partici-

pación, que tengo la responsabilidad de presidir, hemos asumido ese objetivo como nuestra principal bandera; nuestra principal razón, sin duda, es hacer que la alcaldía funcione de la mejor manera, pero también consiste en exigir que aquello que no se esté haciendo, se cumpla. El primer paso para lograrlo será contar con mecanismos eficaces que permitan que la información sobre las acciones y programas de la alcaldía puedan ser consultados de manera sencilla por la ciudadanía, para que, juntos, ciudadanía y gobierno, construyamos la demarcación que nos merecemos.

Si queremos que los gobiernos más próximos a la gente, como son las alcaldías, den soluciones a nuestras problemáticas cotidianas, es tarea de todos formar parte de la deliberación de los asuntos públicos y justo por ello, los concejales tenemos la tarea de ser la voz, sobre todo, de las minorías, impulsando aquellas acciones que nos permitan tener espacios públicos más seguros y servicios dignos que se traduzcan en una mejor calidad de vida. Solo trabajando juntos e involucrándonos podremos lograrlo.

 FerBayardoSalim
 @FerBayardo

De primera | Roma, vecina famosa

— Hay que aclarar que la Roma de Cuarón y la mía no es la colonia de las grandes casonas porfirianas, la casa Lamm o el Edificio Balmori, El Parián, la Casa de las Brujas y los bulevares de aliento parisino, como la avenida Jalisco (hoy Álvaro Obregón). Tampoco la de las grandes plazas como la Río de Janeiro y los monumentos portentosos, entre los que destaca el templo jesuita de la Sagrada Familia, en Puebla y Orizaba. Esa es la vieja y aristócrata Roma Norte.

Para que me entiendan: la Roma de *Roma* es otra Roma.

Nuestra Roma es mucho más modesta y desabrida, y por supuesto menos pretenciosa. Aunque no menos entrañable. Es además más reciente que su hermana mayor. A diferencia de ésta, no tiene parques ni lugares emblemáticos. Se limita al Norte por la calle de Coahuila, al Poniente por Insurgentes Sur, al Sur por el Viaducto Río la Piedad y al Oriente por la calle de Jalapa y la avenida Cuauhtémoc. Sus calles son muy similares a los de las colonias juarenses colindantes, cuya fundación fue más o menos simultánea. De hecho, varias de sus arterias principales lo son también del otro lado del Viaducto, como Monterrey con Gabriel Mancera y Medellín con Amores.

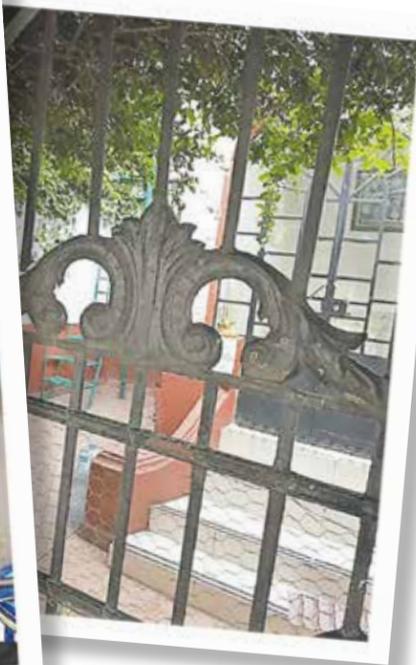
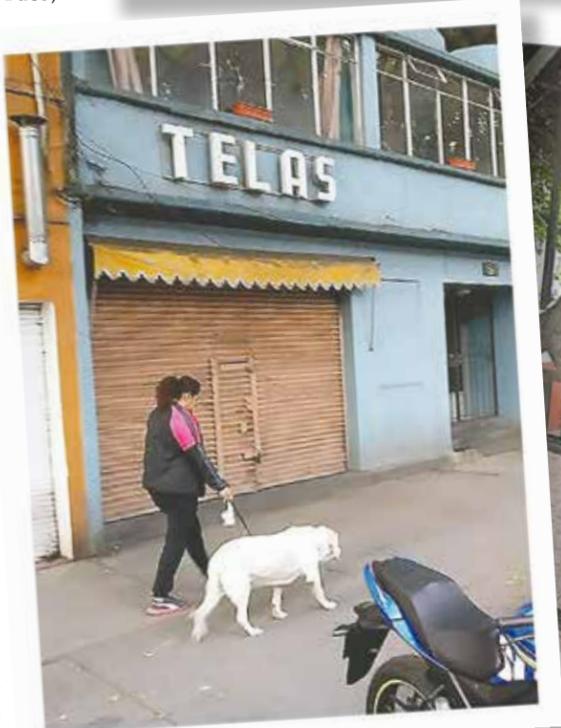
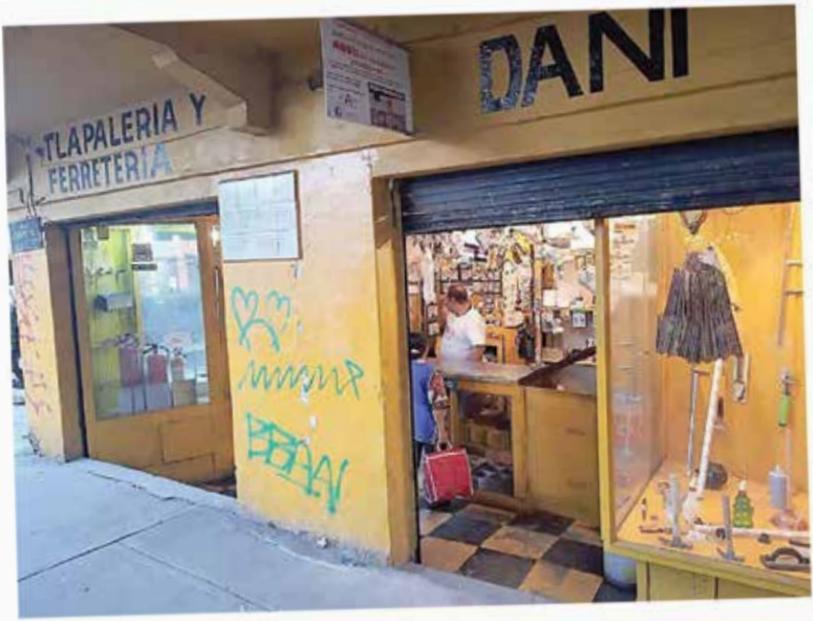
Sin duda un lugar icónico de la Roma Sur, fue en su tiempo el cine Las Américas, ubicado en Insurgentes Sur y Baja California, aunque ya del lado de la colonia Hipódromo. Quedaba a tres cuerdas de mi casa. Esta sala, reproducida magistralmente en un set prodigioso, tiene un papel preponderante en la cinta de Cuarón. Sobre esa misma acera están todavía la panificadora La Espiga y el Sanborns de Aguascalientes, y en frente, la farmacia San Pablo y un poco más al norte la tienda Woolworth, en la esquina con Coahuila.

En la película de las 10 nominaciones al Oscar aparece el kínder Condesa, que todavía existe. Está a la vuelta de la casa en que vivía, en Tlaxcala 105. Es adonde Cleo lleva a Pepe (el hermano menor de Paco, que es Alfonso Cuarón). Ahí hizo su preescolar mi queridísima hermana menor, Yolanda. El que no aparece, ni existe ya, es el Club Condesa, que estaba a un lado, en el 103 de la misma calle. Fue el primer club de natación femenino en la ciudad de México, fundado en 1940. Ahí aprendió a nadar la chiquita de nuestra familia. Ahora funciona en ese lugar un centro cultural, El Ahuahuate.

Hay en la colonia una escuela pública de gran prestigio, la primaria "Benito Juárez", en la calle de Jalapa, ya en los linderos de la colonia.



Tepeji, la calle de Cuarón



AQUÍ SE FILMÓ
ROMA

2016-2017

Fotos Francisco Ortiz Pardo

Fue construida por Carlos Obregón Santacilia y es quizá la obra arquitectónica más importante de la zona. No existe en cambio algún templo arquitectónicamente notable. La iglesia que tengo registrada, y a la que asistíamos cada domingo, es la parroquia de la Divina Providencia, en la calle de Quintana Roo, una construcción sin mayor gracia.

Yo estudié parte de la preparatoria en el colegio "Amado Nervo", un plantel particular fundado por el profesor Manuel Fletes Arriola en 1950, que todavía sigue ahí. Está en la calle Bajío, entre Manzanillo y Medellín, y es parte de mis vivencias más importantes. Cerca, en la misma calle, está todavía un supermercado de la pionera cadena Sumesa, del que mi padre era cliente asiduo. Hay que aclarar que mis recuerdos sobre la Roma Sur datan de mediados de los años sesenta del siglo pasado, cuando ya era un adolescente, y los de Cuarón rescatados en la cinta son precisamente de los años 1970-1971, cuando él tenía 11 años. No obstante, las similitudes de ambas visiones son mayores que las diferencias. Finalmente pertenecemos a familias similares de clase media que vivíamos en un mismo ámbito citadino y que teníamos trabajadoras domésticas a nuestro servicio. Y también, curiosamente, solíamos vacacionar con frecuencia en Tuxpan...

Por supuesto que los sonidos de la colonia que la película rescata me cimbran: el afilador, el organillero, el vendedor de camotes. También recuerdo los gritos de otros pregoneiros. Como los campesinos

que arriaban una parvada de aves acuáticas traídas de la zona lacustre de Texcoco: "¡Chichicuilotitos vivooos!", gritaban por nuestras calles. O el infaltable ropavejero: "¡Ropa usada que veendan!"...

En la película hay algunas ausencias que lamento, palabra. Por ejemplo, no hay alusión alguna al mercado público de Medellín, el más importante centro de abasto de la colonia y famoso por la variedad de su oferta. Desde entonces eran célebres sus puestos de ingredientes para las comidas yucateca y oaxaqueña, que aún se conservan. Ahí se consiguen además los implementos para gastronomía centro y sudamericana, así como frutas y verduras de notable calidad. Me hubiera encantado también encontrar en *Roma* al emblemático Santaclós del Sears, en su escaparate de Insurgentes Sur y San Luis Potosí, que desde 1955 y hasta hace pocos años era con sus risotadas parte sustantiva de la Navidad para los niños de la capital.

Estrictamente, esa tienda está fuera de los límites de la Roma Sur (apenas una cuadra al norte), pero era sin duda parte de nuestro entorno infantil. También lo era, muy cerca de ahí, la juguetería ARA. Y desde luego el cine Gloria, de la calle Campeche. Estaba a sólo dos cuerdas de mi casa y era obligada la función de los sábados por la tarde, a cuatro pesos la entrada, con "permanencia voluntaria". Un programa doble clásico era: King Kong y Gunga Din. Recuerdo que ahí vendían los mejores gatzates que he probado en mi vida. Es nuestra ciudad. □

Máxima publicidad a trámites de nuevas construcciones en BJ



La Alcaldía anunció nuevas reglas para la realización de construcciones y con ello darle a los juarenses información en tiempo real de las obras que se lleven a cabo.

Staff / Libre en el Sur

La Alcaldía Benito Juárez hará públicos los trámites para nuevas construcciones en la demarcación, como parte de un principio de máxima publicidad, compromiso asumido por el alcalde Santiago Taboada Cortina desde su campaña.

Luego de tres meses de cierre de la Ventanilla Única para la recepción de documentos para nuevas obras, el pasado 7 de enero se abrió nuevamente para estas gestiones. Sin embargo, Taboada explicó que a partir de la fecha existen nuevas reglas las cuales tienen que acatar todos aquellos desarrolladores que quieran construir en Benito Juárez.

Una de las nuevas medidas tomadas por la Alcaldía es la realización de manera personal de los trámites, los cuales ya no se podrá llevar a cabo por algún representante.

Esta acción busca evitar la aparición de los llamados “coyotes”, quienes llevaban al mismo tiempo hasta ocho gestiones de este tipo.

El 16 de enero el Comité de Transparencia de la demarcación aprobó por unanimidad el formato en versión pública del Registro de Manifestación de Construcción, apegado a la Ley de Protección de Datos Personales, con el objetivo de que este documento se encuentre de manera digital en los ocho días hábiles posteriores al trámite, información que estará disponible en la página de la Alcaldía para su consulta pública a través de su dirección web www.alcaldiabenitojuarez.gob.mx.

“Lo dije y lo voy a sostener, en Benito Juárez no vamos a permitir ni un solo centímetro más de varilla fuera de la ley. No todo el desarrollo urbano es desordenado, lo único que estamos pidiendo es que se apeguen a lo que la ley marca, al número de niveles y a los programas de Desarrollo Urbano que están vigentes en la Ciudad de México”, subrayó Taboada.

Esta medida de transparencia proactiva busca darle a los vecinos información en tiempo real de las obras que se lleven a cabo en Benito Juárez. Asimismo, Taboada Cortina, señaló que se mantendrá el proceso con la Dirección General de Asuntos Jurídicos y de Gobierno en materia de verificación y con el

área de Desarrollo Urbano para cotejar el número de niveles permitidos con respecto a las manifestaciones que se presenten ante la Ventanilla Única correspondan al número de niveles construidos.

El resultado del cierre de la Ventanilla Única durante 98 días, en los que se verificó la situación de las obras en proceso, fue de 6 clausuras en 5 colonias, 27 suspensiones en trece colonias, 296 obras verificadas y 130 folios en custodia. Asimismo, se tienen dos proyectos de demolición, además de 64 procedimientos administrativos y 414 sanciones aplicadas.

En cumplimiento, el pasado 22 de

enero inició el proceso de demolición de un piso de más del edificio ubicado en Correspondencia 128, colonia Postal, obra que se suma al derribo de tres niveles de más en Patriotismo 771, colonia San Juan, el 9 de octubre de 2018.

Además, en próximas fechas, se llevará a cabo el procedimiento correspondiente en la construcción ubicada en Febo 17, colonia Crédito Constructor, la cual fue suspendida por hacerse pasar por vivienda de interés social y contar con 4 pisos de adicionales a los permitidos, acciones que forman parte del compromiso de la actual administración de ordenar el desarrollo inmobiliario en la demarcación.





‘Ley de Reconstrucción debe garantizar vivienda a damnificados’

Staff / Libre en el Sur

El Diputado Local y Vicepresidente de la Comisión de reconstrucción del Congreso de la Ciudad de México, Christian von Roehrich, respaldó casi en su totalidad la nueva Ley de Reconstrucción de la CDMX, para poner fin a la triangulación de trámites, evitar la burocratización de procesos y garantizar que los damnificados recuperen sus viviendas.

“Estamos hablando de uno de los temas más sentidos para los capitalinos”, dijo el panista. “Por ello, desde la Comisión de Reconstrucción vamos a trabajar para acelerar los procesos de atención y recuperación de su patrimonio y el de sus familias”.

En dicho ordenamiento y a iniciativa del legislador del Grupo Parlamentario de Acción Nacional se lograron incorporar opciones de redensificación para que quienes perdieron su patri-

El diputado Christian von Roehrich se manifestó por poner fin a la triangulación de trámites para resarcir los daños provocados por el terremoto.



monio lo recuperen de nuevo con inversión pública y privada.

En esta materia además se logró:

- La creación de un censo universal, sistemático y transparente para tener claridad de quienes son los damnificados y poder eficientar la reconstrucción en la ciudad.
- Poner fin a la triangulación de trámites y evitar la burocratización de procesos.

Christian von Roehrich, recordó que cuando fue Jefe Delegacional en Benito Juárez se consiguió implementar una estrategia para que los vecinos recibieran su vivienda de manera gratuita: “Estamos hablando del patrimonio de cientos de familias; es nuestro deber velar por sus necesidades y respaldarlos hasta que recuperen sus viviendas. En Benito Juárez aprendimos que el trabajo coordinado de Gobierno y ciudadanía dan grandes resultados”.

La lección de 'Roma'

René Vivanco Balp camina una cuadra desde donde vive, en la colonia San Juan Mixcoac, a la plazoleta Valentín Gómez Farías. Animado por la fresca y luminosa mañana, se sienta en la fuente que está justo frente a la casa donde creció el poeta Octavio Paz.



“Nosotros también tenemos joyas históricas, una identidad que defender”, comenta el presidente de la asociación Fuerza Viva de Benito Juárez cuando se le habla de los valores culturales exaltados en Roma, la multigalardonada cinta de Alfonso Cuarón. “Esas historias nos conmueven porque remiten a nuestra niñez y su entorno, a nuestras tradiciones”.

Así como aparece en dicha película, sostiene, “aquí nuestras calles, edificios coloniales y de otros tiempos, los mercados y expendios de productos y servicios, los jardines y esta plaza hablan. Y sus fiestas nos hacen felices”. Por eso considera que es muy importante

valorar nuestro patrimonio cultural e histórico y defenderlo, que a la vez es lo que hace comunidad y un lugar con mejor calidad de vida. “¿Cuántas colonias nuestras, cuántos barrios originarios, no merecerían una película?”, pregunta orgulloso.



Fuerza Viva de Benito Juárez, A.C.

Habla con René: (044-55) 4890 5251

@renevivanco

www.renevivanco.com



**CUARTOSCURO Y LA FUNDACIÓN PEDRO VALTIERRA
CONVOCAN AL CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA CUARTOSCURO 2019**

UN PUÑO DE TIERRA

concurso@cuartoscuro.com



¿SABÍAS QUE?
PUEDES CONOCER

**IDENTIDAD · CARÁCTER
TEMPERAMENTO
MODO DE SER**

DE UNA PERSONA POR MEDIO DE SU

FIRMA Y ESCRITURA

¡DESCÚBRELO!

Alberto Benítez Castelán
Perito en Grafología



5536 46 56 56

**OFERTA
\$150
POR DIAGNÓSTICO**



Especial

Un pueblo ¡de peluche!

Pocos imaginan que a sólo 40 kilómetros de la Capital existe un pueblo donde nace el 70 por ciento de los osos y otras figuras que se fabrican en el país. Se llama Xonacatlán, donde casi 500 familias se dedican a esa actividad, cuyo auge mayor obedece al 14 de febrero.

ANTONIO MACHUCA

Todos nos hemos emocionado en algún momento de nuestra vida ante un tierno oso de peluche, especialmente durante nuestra niñez o con motivo del Día del Amor y la Amistad, del que esos muñecos se han convertido en símbolo. Lo que no imaginamos es que exista un pueblo entero dedicado a la fabricación de los peluches, que aporta el 70 por ciento de la producción nacional. Los hay pequeños, desde 20 centímetros de alto, hasta verdaderos gigantes de dos metros de altura: son los favoritos de muchos jóvenes para obsequiar a sus novias. Y a precios que nos van a sorprender.

Se trata de Xonacatlán, un pueblo con unos 50 mil habitantes enclavado en el Valle de Toluca, entre la población de Lerma y la capital del Estado de México. Esto implica un recorrido de menos de una hora desde la alcaldía de Benito Juárez, a través de la autopista México-Toluca. Es una localidad sin mayor atractivo turístico que su iglesia y ex convento coloniales de San Francisco y su placita principal, que aún conserva sus portales del siglo 19; pero la visita a las fábricas y tiendas de muñecos de peluche es más que suficiente para justificar una visita. Además, ésta puede ser parte de un recorrido por otras localidades mexiquenses cerca-

nas, como Metepec (con su rica artesanía en barro) y la propia Toluca.

La elaboración de peluches se inició hace relativamente poco tiempo, pero ha sido suficiente para transformar la economía de este pueblo, dados los ingresos. El inicio de este negocio-artesanía se atribuya a una maestra de escuela, Noemí Bustamante Díaz, que sin conocimientos previos se las ingenió para empezar a fabricar allá por 1986 figuras de peluche, aunque según otras versiones los pioneros de la actual industria fueron los integrantes de la familia Ortiz Bustamante, que 30 años después son propietarios de uno de los talleres más importantes de la comunidad.

En San Francisco Xonacatlán, que así se llama, se puede encontrar por ejemplo un oso de 1.80 metros de alto que puede costar de 800 a mil 200 pesos, uno de tamaño pequeño alrededor de los 15 a 30 centímetros, que varía de 40 a 120 pesos. Además, es posible que te hagan uno especial, con algún elemento que tú pidas (como un nombre, por ejemplo), prácticamente al momento. El municipio se ha caracterizado por ser un lugar donde se elaboran prendas de lana como: gabanes, cobijas, tapices, gobelinos, fajas, quexquemels, chales, morrales y fajillas. Se realizan también artículos de madera, productos de cuero, de pólvera y ahora muñecos de peluche. ☐



Especial



Día de San Valentín

La celebración del Día del Amor y la Amistad cada 14 de febrero no tiene ningún antecedente histórico en México. Su origen es absolutamente europeo y empezó a festejarse en nuestro país apenas a mediados del siglo pasado. Existen varias leyendas acerca del personaje que da nombre a este día, pero la mayoría coinciden en que la historia comienza en el siglo III cuando el emperador romano Claudio II prohibió la celebración de matrimonios, por entender que los soldados sin familia eran mejores, ya que tenían menos ataduras. Valentín, un sacerdote cristiano que ejercía en Roma, consideró que el decreto era injusto y desafió al monarca, celebrando en secreto matrimonios para jóvenes enamorados (de ahí se ha popularizado que San Valentín sea el patrón de los enamorados). Finalmente, murió decapitado. La fecha de celebración del 14 de febrero fue establecida por el Papa Gelasio I entre los años 496 y 498 dC. En México, la celebración incluye el intercambio de regalos entre amigos y novios, principalmente flores, chocolates... y osos de peluche.



Cuartoscuro