

www.libreenelsur.mx

Transparencia
Patrimonio cultural Gobierno abierto
Cultura de la paz
Ciudadanía Sistema Anticorrupción
Medio Ambiente Derechos humanos
Legalidad
Rendición de cuentas
Participación Corresponsabilidad



Vuelve telón de madera al Manacar... i19 años después!

CIUDAD DE MÉXICO | AÑO DIECISÉIS | Nº 183 | MARZO DE 2019

| Una publicación gratuita distribuida en las colonias de la delegación Benito Juárez

# Una Alcaldía... ¡de película!

Francisco Ortíz Pardo

a película Roma ha puesto el nombre de México en la cima del cine mundial. Y casi todo lo suyo se asocia con el nombre de la colonia centenaria que lleva su título. Pero hay otras curiosidades relevantes y que nos atañen a los habitantes de la hoy Alcaldía Benito Juárez. Los interiores de la casa donde transcurre la historia fueron filmados en un inmueble, a punto de ser destruido, en la colonia Narvarte. Y tras el triple triunfo de Alfonso Cuarón en los premios Oscar, la UNAM nos recordó que fue en una casona de la colonia Narvarte, a cuatro kilómetros de aquella donde vivieron el niño Cuarón y su nana, donde el hoy afamado cineasta estudió, en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, ubicado en el número 721 de Adolfo Prieto. Data de 1963 y es la escuela de cine más antigua de México y Latinoamérica.

Sin embargo, eso es solo un volumen en el legajo de historias sobre el llamado "séptimo arte" en calles, inmuebles, monumentos, plazas y parques de la BJ. Por ejemplo en la misma Del Valle, en la Cerrada de Félix Cuevas 27, vivió hasta



Cuarón de visita en su 'alma mater'

su muerte el genio Luis Buñuel. Muy cerca de ahí, en la esquina de Fresas y Tlacoquemécatl, estuvo la casa de Matilde Landeta, la primera cineasta mexicana. Y el también ganador del Oscar, Alejandro González Iñárritu, habitó un inmueble en la Narvarte. El director Felipe Cazals, a quien Cuarón rinde un homenaje justamente en *Roma*, vive todavía en un departamento de la calle de Cádiz, en BJ ha estado ligada al cine por muy diferentes razones, entre ellas el ser locación de numerosas películas o residencia de actores y cineastas. Fue sede de los estudios Azteca y actualmente lo es de la Cineteca Nacional y el Centro de Estudios Cinematográficos, donde estudió el galardonado Alfonso Cuarón.



EL antiguo Cine Álamos

la colonia Insurgentes Mixcoac. El guionista Vicente Leñero, ganador de cinco Arieles, célebre por cintas como El Crimen del Padre Amaro, La ley de Herodes y El Callejón de los Milagros, vivió prácticamente toda su vida en San Pedro de los Pinos. Jorge Negrete tuvo su morada en la San José

Insurgentes; frente a lo que fue su casa aún está una escultura en su honor. De su pareja actoral en filmes entrañables, Dolores del Río, hay un busto en el Parque Hundido de la colonia Nochebuena.





#### » DIRECTORIO

#### Libre en el Sur

Ciento Ochenta y Tres Marzo de 2019

Director
Francisco Ortiz Pinchetti
Subdirector

Francisco Ortiz Pardo
Coeditor gráfico
Insitu Publicidad
advd10@hotmail.com
Servicios fotográficos
Agencia Cuartoscuro
Asesores de ventas
Elena Pardo S.

Diseño Kimera

#### Oficinas

Carolina 113-104, colonia Nochebuena, delegación Benito Juárez, C.P. 03720, México D.F. Teléfonos: 6379-5074 y 6379-5075

Correo: libreenelsur@gmail.com www.libreenelsur.mx

Libre en el Sur es una publicación mensual editada por Grupo Libre Comunicación, S.A. de C.V. Nombre registrado en el Instituto Nacional del Derecho de Autor (reserva 04-2013-050311263500-101). Certificados de licitud de Título y Contenido, en trámite. Editor responsable: Francisco José Ortiz Pardo. 18 mil ejemplares. Impreso en Multigráfica Publicitaria, SA de CV. Democracias No. 116, Col. San Miguel Amantla Delg. Azcapotzalco C.P. 07200 CDMX, Tel: 5582-2344. Los editores no son responsables del contenido de la publicidad. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.



### Primeros tres meses

Idía 5 de este mes de marzo se habrán cumplido tres meses del nuevo gobierno de la Ciudad de México, encabezado por Claudia Sheinbaum Pardo. Las expectativas que el arribo de la primera jefa de Gobierno electa al palacio del Ayuntamiento fueron tal vez demasiado grandes. La verdad es que en estos primeros 90 días los habitantes de la capital del país, y en particular los de la alcaldía de Benito Juárez, no hemos visto todavía resultados tangibles. Sin embargo, hay buenos indicios –o al menos buenas intenciones—que nos prometen una especial preocupación de la gobernante morenista por dos problemas que resultan prioritarios para los juarenses: la inseguridad y la escasez de agua potable. En ambos temas, Scheibaun Pardo ha esbozado proyectos muy positivos, que nos hacen abrigar esperanzas de que por fin las cosas cambien. Es pertinente por ello darle a la titular del ejecutivo capitalino el beneficio de la duda y estar muy atentos a las medidas concretas y tangibles que su administración tome en esos dos aspectos que tienen que ver directamente con la seguridad y el bienestar de nuestras familias. Veremos... y diremos.





Da PAOT razón a vecinos

#### Staff / Libre en el Sur

a Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT) emitió una recomendación en la que determinó que la construcción de un edificio en Porfirio Díaz 66 –que ha sido reiteradamente denunciado por vecinos de la colonia Nochebuena—, sí incurrió en diversas irregularidades.

El edificio cuenta con un Certificado de Uso de Suelo expedido por Seduvi, y una manifestación de construcción ingresada en la Alcaldía Benito Juárez, donde se concede la posibilidad de levantar nueve niveles para oficinas, cuando se trata de una zona habitacional; pero además de que PAOT consideró que ello se permitió "mediando error", hasta a hora se han construido en el predio 11 pisos.

Los vecinos han exigido por dos años la revocación del uso de suelo, e interpuesto toda clase de denuncias en materia de obras, ante autoridades tanto locales como del gobierno central. Ante el silencio, recurrieron a la PAOT, que finalmente ha solicitado a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) que inicie un juicio de lesividad a fin de que se retire

Insta el organismo a la Alcaldía BJ, Seduvi e INVEA, a poner freno y sanciones a una mega torre en Porfirio Díaz 66, ya que ha excedido dos pisos con respecto a lo que fija la ley.

al desarrollador el certificado de uso de suelo.

Y a la Alcaldía Benito Juárez la cancelación definitiva de la manifestación de construcción, habida cuenta de que lo ahí expuesto no corresponde con lo construido y que se basó en un certificado que no debió existir.

En el resolutivo sobre el expediente PAOT-2017-1613-SOT-678, y los acumulados PAOT-2017-2373-SOT976 y 3548-SOT-1439, del que Libre en el Sur tiene copia, también se plantea que la Alcaldía debe realizar una visita de verificación en materia de construcción en el predio en cuestión, y el Instituto de Verificación Administrativa de Ciudad de México (INVEA) en lo que corresponde al uso de suelo y número de niveles, y en su caso, imponer las medidas de seguridad aplicables

La PAOT recordó que la ABJ ingresó la manifestación FBJ 00A15, con vigencia al 30 de noviembre del 2018, para la construcción de nueve niveles para oficinas y ocho sótanos para estacionamientos con capacidad para 260 cajones para automóviles, de conformidad con el Certificado Único de Zonificación que expidió "mediando error" la Dirección de Asuntos Jurídicos de la Seduvi.

El hecho es que al momento la edificación va en II pisos y ninguna de las entidades involucradas ha respondido a la recomendación de la PAOT. Aunque por ahora el edificio se encuentra clausurado, los vecinos no encuentran certeza de que se sancionará conforme a la ley y se demolerán los niveles irregulares.



#### #TuConcejal

# Con las mujeres sí

#### Por Fernanda Bayardo Salim

n las últimas semanas seguramente has visto y escuchado una serie de medidas ■impulsadas por el gobierno federal a través de las cuales se buscó suspender varios programas sociales como las estancias infantiles y los refugios para mujeres víctimas de violencia, por citar solo un par de ejemplos. Independientemente de las decisiones adoptadas con posterioridad, resulta preocupante que esa visión se vaya extendiendo a lo largo del país, pues se trata de posicionamientos muy concretos que afectan a un gran número de personas, particularmente a las mujeres.

En este mes en el que se conmemora el Día Internacional de la Mujer, es momento de repensar cuál debe ser el rol de los gobiernos para garantizar a plenitud los derechos de todas las mujeres, desde el presupuesto que se destina hasta la forma de implementar los programas y acciones de gobierno.



Al menos en la Ciudad de México, la Constitución local reconoce la condición de vulnerabilidad que aún enfrentamos las mujeres en la capital, no como una limitante, sino, por el contrario, como una situación dada que requiere de acciones muy específicas que permitan de manera paulatina combatir las brechas de desigualdad entre mujeres y hombres y, eventualmente, servir como un mecanismo de cambio y de empoderamiento. Pese a ser una ciudad cada vez más abierta, incluyente y garantista, las dinámicas propias de nuestra sociedad aún tienen un impacto diferenciado en la vida de todas nosotras. Por citar un caso, la ola de secuestros y agresiones ocurridos en las inmediaciones del Metro durante las últimas semanas, cuyas víctimas han sido mayoritariamente mujeres jóvenes.

En días pasados, en un recorrido nocturno, platicando con una jefa de familia de la colonia Moderna, su testimonio fue contundente: "los asaltos a transeúntes y el robo en el transporte público son el pan de cada día". Por tal motivo, como concejal en la alcaldía, me he dado a la tarea de caminar las calles, identificar necesidades y analizar posibles soluciones a estas problemáticas que nos aquejan.

Que más mujeres participemos en política no solo es muestra de nuestra capacidad y vocación de servicio, sino es condición esencial para que nuestras voces sean escuchadas, lo que permite, además, que nuestra experiencia sea el hilo conductor de las decisiones de gobierno. Que las acciones de gobierno sean pensadas y ejecutadas por mujeres permite implementar mecanismos innovadores que combatan de manera más eficaz las barreras con las cuales nos encontramos al momento de querer acceder a créditos para un negocio, conseguir un empleo, ser beneficiaria del sistema de salud, o, incluso, caminar tranquilas por las calles de nuestra ciudad.

Hoy necesitamos sumar esfuerzos con otras instancias y con la ciudadanía para contar con mejores estrategias de prevención y persecución del delito, con calles más iluminadas, con más elementos policiacos, y con una mayor coordinación con todas las áreas de la alcaldía para mejorar la calidad de los servicios públicos prestados, lo cual nos permita potenciar nuestras capacidades, desempeñar el trabajo que queremos, vivir en un entorno libre de violencia e inseguridad, y, en última instancia, tener bienestar y prosperidad para nosotras y nuestras familias. Solo con esta visión lograremos construir ciudades seguras y comunidades más igualitarias y más libres.

FerBayardo @FerBayardo

**Marco Romero** Sarabia demanda explicaciones sobre supuestas extorsiones y compra de vehículos, presuntamente con sobreprecio millonario.

#### Staff / Libre en el Sur

l Concejal de Morena, Marcoa Antonio Romero Sarabia, lamentó que la Alcaldía de Benito Juárez "ha dado la nota" en la prensa nacional por presuntos actos de corrupción consistentes en la compra de vehículos con sobreprecio y supuestas extorsiones por parte de funcionarios de la demarcación juarense.

Comentó la relevancia que estos dos casos han tenido en los últimos días y la ignominia que significan para los habitantes de Benito Juárez. "Bien pueden servir de estampa para entender cómo es que se han manejado las autoridades de la Alcaldía a pocos meses de haber tomado el encargo que las y los vecinos les encomendaron en las urnas", acusó.

El Concejal de Morena explicó que hace un par de semanas, un medio de circulación nacional, El Financiero, destapó un escandaloso caso de

# Acusa Concejal de Morena corrupción



corrupción que involucró a altas esferas de la administración panista.

"Los vecinos nos enteramos que la Alcaldía pagó hasta el triple del precio mercado de vehículos destinados a labores de seguridad. Sólo como ejemplo: por una camioneta Nissan NP cuyo valor en agencia es de 350 mil pesos, se desembolsó más de un millón 300 mil pesos; o un Ford Fusion valuado en 582 mil pesos, se compró por un millón 450 mil pesos", puntua-

También destacó que después de ventilarse este lamentable hecho, se dio a conocer que funcionarios de la Alcaldía (Jefes de Unidad Departamental de Obras, Establecimientos de Bajo Impacto y Establecimientos de Alto Impacto) se roban los sellos de clausura en Benito Juárez para después extorsionar a los propietarios de los negocios.

"Lo hacen también con las construcciones de obras. Lo revelador es que la fuente principal de la investigación fue un funcionario de la Alcaldía que conoce a perfección el modus operandi de sus compañeros", agregó.

Romero Sarabia subrayó que es preocupante que el gobierno de Santiago Taboada recurra a prácticas corruptas y cuentas opacas como las que caracterizaron a sus antecesores.



#### Regresan al fin

Año y medio después de que del riesgo de un derrumbe de un edificio, originado por el sismo del 19 de septiembre de 2017, hizo suspender el servicio de trolebuses a lo largo del Eje 7 Sur, en la alcaldía Benito Juárez, los vehículos del Sistema de Transportes Eléctricos (STE) de la CDMX han vuelto a circular entre las estaciones Mixcoac y Ermita del Metro. Ya están de nuevo en Félix Cuevas, Extremadura, Municipio Libre y Emiliano



#### Un "toque" azul

Asólo ocho meses de su re-mozamiento, las canchas del parque San Lorenzo, en Tlacoquemécati del Valle, fueron nuevamente repintadas por órdenes del director de Servicios Urbanos de Benito Juárez, Jorge Ceballos Deveze -ratificado inexplicablemente en el cargo-- para darles a los postes que las cercan en su parte superior un "toque panista" de color azul... justo en el tono oficial del Partido gobernante en la alcaldía.



## **SCOP:** espacio abierto

Al participar en el foro "Centro SCOP, pasado, presente y futuro", de la UNAM, el alcalde juarense Santiago Taboada Cortina, reiteró que los 49 mil metros cuadrados que comprende ese espacio debe ser un para la ciudad y no un edificio o un centro comercial. "Tenemos la posibilidad de regresarle a la ciudad algo que desde hace 18 años le hemos quitado: espacios públicos", dijo

#### Inunda propaganda BJ

Empresas inmobiliarias han invadido con propaganda de sus desarrollos las calles de Benito Juárez, en prácticamente todas sus colonias, sin que la autoridad haga respetar la Ley de Publicidad Exterior de la Ciudad de México. Pendones plásticos de todos tamaños en que se anuncian departamentos o casas en venta cuelgan de postes y otros elementos del mobiliario urbano, lo que significa una grave contaminación visual y material.

## De primera I Una Alcaldía... ¡de película!

**→>** Desde 1937, en un muy extenso terreno que abarcó desde la esquina de las avenidas Coyoacán y Universidad hasta Rodríguez Haro (hoy una parte lo ocupa Grupo Radio Fórmula), estuvieron los Estudios Azteca. Ahí se filmaron no menos de 400 cintas, entre las que destacaron las protagonizadas por "la abuelita" del cine nacional, Sara García. Su importancia enmarca la relevancia que el cine ha tenido en las calles, parques y edificaciones de la demarcación: Una historia... ¡de película!

Justo enfrente de los Estudios Azteca, en lo que hoy es el Centro Coyoacán, estuvo el Autocinema Del Valle. Y en el mismo barrio de Xoco se ubica, desde 1978, la Cineteca Nacional, con un acervo filmico que ocupa cuatro bóvedas y está constituido por más de 17 mil copias de la cinematografía nacional e internacional, tanto largometrajes como cortometrajes.

Íncontables espacios han sido utilizados como locaciones de filmes tanto mexicanos como extranjeros. Destaca en ello el emblemático Centro Urbano Presidente Alemán, donde se filmaron escenas de películas legendarias o galardonadas de la Época de Oro como La ilusión viaja en tranvía, de Buñuel (1953), Los Fernández de Peralvillo (Alejandro Galindo, 1953), Maldita ciudad (Ismael Rodríguez, 1954) y ¿A dónde van nuestros hijos? (Benito Alasraki, 1956). Asimismo Y tu mamá también, que encumbró a Cuarón en el 2001, y la hollywoodense Amor sin barreras (Robert Wise, 1961). Amir Galván ganó un Ariel en el 2004 por el documental Lo que quedó de Pancho, que cuenta la historia de un habitante de ese espacio construido por el arquitecto Mario Pani.

En el cruce de Nicolás Sanjuan y Diagonal de San Antonio, donde colindan las colonias Del Valle y Narvarte, se filmó la parte central de Salón de Belleza (José Díaz Morales, 1951), estelarizada por Emilio Tuero, Rita Macedo y Andrea Palma. Y frente al Parque de las Arboledas, en Matías Romero 1112, corrió la trama de *El Joven del carri* to (René Cardona, 1959), con Clavillazo, Mauricio Garcés y Maricruz Olivier.





#### Salon Teatro "MIXCOAC"

Av. Cuauhtemoc. Paradero de Nonoalco. Mixcoac, D. F.

Empresa Arturo Serralde y Ca. de Cinematògrafo y Variedades

Función jueves, domingos y días festivos Exhibiciones de cinematógrafo alternando el Profesor Piervau, ilusionista. - - - - -

Niños hasta de 9 años media paga.

Por supuesto que no se puede excluir la versión de Romeo y Julieta de Baz Luhrman, con las actuaciones de Leonardo di Caprio za (1971), se construyó en y Claire Dones, cuvas imágenes de la vallesina iglesia del Purísimo Corazón de María recorrieron el

mundo entero.

En Mixcoac, donde Alfonso Arau hizo algunas escenas de El águila Descal-1935 uno de los primeros cinematógrafos de la capital -el Cine Jardín-, apenas 39 años después

ditada a los hermanos Lumiere. Destruido por un incendio, su dueño de apellido Quiroga abrió otro en la calle Luis David, que poco a poco se convirtió en el favorito de los lugareños. Se cuenta que en dos ocasiones llegó por ahí Germán Valdés Tin Tan. Otro cine de barrio famoso, o de "piojito", como también les llamaban, fue el de la casa de la familia Serralde, la "casa morisca", de la que quedan vestigios, donde Octavio Paz acudía cuando ni-

de la invención acre-

ño: "Al lado de la mansión mudéjar, la cueva de los prodigios", escribió el poeta años después. "Cada jueves, día de asueto, abría sus puertas el cine y durante tres horas, con mis primos y primas, me reía con Delgadillo, y saltaba con él desde un rascacielos, cabalgaba con Douglas Fairbanks, raptaba a la voluptuosa hija del sultán de Bagdad v lloraba con la huérfana de la aldea". Al otro extremo de la demarcación, en San Simón Ticumac, estuvo el cine Bretaña, conocido como "El petates", por aquello que el inmueble estaba forrado de esta palma y era refugio de una gran cantidad de pulgas que durante la función iban cayendo en las piernas de los espectadores. También se conoció por esos rumbos de Carlos Monsiváis, un adicto al cine por cierto, la sala Ajusco.

Con la modernidad llegaron al terruño nuevas salas de cine. Así, en la esquina de Río Mixcoac e Insurgentes Sur surgió a principios de los setenta un lugar considerado de otra categoría: El Manacar. Su telón era una pintura en madera del artista guatemalteco Carlos Mérida. El Cine Moderno, en la Del Valle, fue donde según Chespirito surgió aquel grito de ¡Cácaro! cuando algo fallaba en la proyección, ya que el operador tenía el rostro cacarizo. Cerquita estuvo el Continental, conocido como "la casa del Disney", un lugar predilecto de los niños. En la colonia Álamos existió la sala del mismo nombre, que luego cambió a Cine Viaducto, justo frente a la estación del Metro. Pero de todo aquello solo queda lo que puede contar la historia oral. Así como en Roma, la película. (Con información de Beatriz Argelia González). 🗖



#### Vuelve telón de madera a Manacar

I legendario mural Los Danzantes, pintado en paneles de madera por el artista guatemalteco avecinado en México, Carlos Mérida, ha vuelto a lucir ante el público en la misma esquina en que funcionó como telón del viejo Cine

Efectivamente, en el vestíbulo de la nueva y piramidal Torre Manacar, obra póstuma del arquitecto Teodoro González de León, que fue amigo del propio Mérida, el mural ha sido colocado para ser admirado en toda su dimensión de 294 metros cuadrados, tras una minuciosa restauración por parte de expertos del INBA.

La pista del mural se había perdido desde 1995, cuando el Cine Manacar fue desmantelado para poner en su lugar varias salas de la cadena Cinemex. Lo ocurrido fue que el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) no informó sino hasta mediados del 2016, ya en curso su restauración, que la obra le fue donada en

Tan solo uno de los proyectos de Los Danzantes en formato pequeño, que se conserva en la galería Árvil, del curador Armando Colina, está valuada en unos 40 mil dólares. "Hay quien ve en Mérida una pintura muy fácil; no es cierto, su trabajo era de una minuciosidad tremenda", dijo en una entrevista Colina a este reportero, al tiempo que mostraba la maqueta de Los Danzantes. El exper-



El viejo Cine Manacar, con el telón de Madera

to -que trató cercanamente al artista, montó sus más importantes exposiciones en México y comercializó su obra en los últimos años de su vida- explicó que cada mural suyo era dividido en diferentes fragmentos (la obra del Manacar consta de 12 paneles) y para cada una de esas partes Mérida realizaba cuando menos cinco proyectos. (Francisco Ortiz Pardo)

## Alcaldía administrará las 9 estancias infantiles de BJ

Santiago Taboada reitera que la niñez es una prioridad para esta administración, por lo que las estancias infantiles formarán parte de los programas sociales de su gobierno.

ras el anuncio del Gobierno Federal de cancelar el apoyo de recursos al programa "Guarderías y Estancias Infantiles para Apoyar a Madres Trabajadoras", el alcalde Santiago Taboada Cortina anunció que la demarcación asumirá financiera y administrativamente las 9 estancias infantiles que se encuentran en Benito Juárez.

"Ya es una decisión tomada del Gobierno de la República y a este tema tiene que venir una decisión, en este caso es una decisión de la Alcaldía: hacernos cargo y nosotros aportar estos 950 pesos que le estaban dando a las estancias y absorber este gasto".

Informó que envió una carta a la Secretaría de Bienestar en la que expresó que esta decisión del Gobierno Federal generó un ambiente de incertidumbre entre los juarenses, la cual derivó en la baja de 55 niños de los 427 que gozaban de este beneficio.

"Nosotros no nos vamos a meter en un tema de amparos", aclaró. "Conforme pasan los días más personas están sacando a sus hijos de las estancias. No sabemos si están bien cuidados, no sabemos que es lo que está pasando con ellos".

Como parte de este compromiso, el alcalde sostuvo una reunión con encargadas de estos centros en la que indicó que para el próximo año el programa de estancias infantiles será incorporado al presupuesto operativo anual de la Alcaldía. Por lo pronto, dijo, se hará una transferencia mensual a partir de marzo para que estos centros puedan seguir operando y que las madres y padres trabajadores estén tranquilos de que sus hijos se encuentran en buenas condiciones.

Precisó que los requerimientos van a ser muy similares a los que venían cumpliendo con la entonces Secretaría de Desarrollo Social. Explicó que

enviará las reglas de operación de lo que será un nuevo programa social de la Alcaldía, el cual contempla el apoyo económico que otorgaba la entonces Secretaría de Desarrollo Social, que era de 950 pesos mensua-

Este programa será complementado con la rehabilitación de estos espacios y realizar las mejoras al interior y exterior de las estancias, revisión de programas de protección civil para evitar riesgos y realizar la capacitación al personal docente.

El alcalde dijo que esta acción es para dales una solución pronta a las madres y padres trabajadores para que, mientras realizan sus actividades laborales, tengan la certeza de que sus hijos estén bien cuidados, alimentados y en un entorno adecuado, como se encuentran actualmente en los CENDI's de la Alcaldía.

Expresó que la atención a la niñez es una prioridad de su administración, por ello, se conformó un grupo de trabajo entre las encargadas de las estancias con Protección Civil, Servicios Urbanos, Obras, Desarrollo Social y Humano de la Alcaldía.

"Me parece una gran oportunidad para que podamos hacer una gran sinergia. Con la experiencia que ustedes tienen, con lo que podemos aportar como administración, me parece que puede ser una gran oportunidad sobre todo para los beneficiarios que son los niños, que son los padres que lo necesitan", subrayó.

Durante la reunión, las encar-

gadas de las estancias infantiles agradecieron al alcalde la decisión de asumir la administración de las estancias infantiles y por externar con acciones su preocupación por la niñez. Las asistentes expusieron que muchas de las mujeres que hacen uso de este beneficio y dejan a sus hijos en estos centros, dependen de

ello para trabajar, toda vez que no tienen la opción de un familiar que los apoye y son el sustento de su hogar.

"Muchas gracias alcalde, no cualquiera tiene ese valor y, aunque usted es muy joven, tomó la decisión", destacó Verónica Valdivia, encargada de la estancia Simja.

Las estancias que se ubican en la demarcación son: Padín, el Instituto Toledo, Mundo Feliz, Happy Days, Kidz Castle, Moniba, Los Ángeles, Simja y Happy Baby.





## Pide Von replicar modelo de BJ para mantener abiertas estancias infantiles



El legislador panista de BJ presentó un punto de acuerdo para que las alcaldías de toda la ciudad financien dichos espacios.

de Acuerdo presentado ante el pieno del Congreso de la Ciudad de México, del Vicecoordinador parlamentario y ex delegado en Benito Juárez, Christian Von Roehrich, pidió a los 15 Alcaldes restantes asumir la operación administrativa y financiera de

las Estancias Infantiles ubicadas en sus demarcaciones tal y como se hizo en la Alcaldía BJ.

Von Roehrich afirmó que como representantes de los ciudadanos es importante darle certezas a los padres de familia de los más de 16 mil niñas y niños de la CDMX que son benéficiados de este programa. De igual manera través de un Punto reprobó la actitud del Gobierno Federal al recortar más del 50 por ciento del presupuesto destinado para este rubro.

> "Ante la medida del Gobierno Federal de no seguir otorgando los recursos suficientes para que siguieran funcionando las Estancias Infantiles, es que la



Alcaldía de Benito Juárez toma de México, al ser 100% seguros la decisión de asumir el costo y ofrecer servicios de psicología, para apoyar a los padres de familia de la demarcación".

El Diputado Local explicó que luego de que se registrara la baja de 55 de los 427 niñas y niños que eran beneficiados de este programa, el Alcalde Santiago Taboada decidió hacerse cargo de las nueve Estancias que ahí operan, de modo que aportará con recursos propios los \$950 pesos por niño.

Asimismo, Christian von aseguró que en Benito Juárez siempre se le ha dado prioridad a la atención de la niñez, por ello sus CENDI son punta de lanza en la Ciudad nutrición y enfermeria con personal altamente capacitado y evaluado constantemente.

Finalmente dijo que resulta delicado recortar recursos a un sector de la población que es vulnerable y añadió que es obligación de quienes representan a los capitalinos salvaguardar los Derechos Humanos de los niños y niñas de la CDMX.

"Necesitamos ejemplos de buen gobierno y sí es posible atender esta situación, ahí está el modelo de la Alcaldía de BJ, que decidió asumir la operación administrativa y financiera de estas estancias".



## Alista Vivanco estructura para salir a las calles

ené Vivanco Balp, ex candidato del PRI a una diputación local, se reunió tanto con sus coordinadores de diferentes colonias de la demarcación, como con el líder del PRI en la Ciudad de México, Cuauhtémoc Gutiérrez de la Torre y la diputada Sandra Vaca, a fin de agradecer su apoyo en la elección del 1 de julio pasado.

En un salón de eventos de la colonia Narvarte, el también líder vecinal enfatizó que en esa votación tuvo resultados "excelentes", pues se quedó apenas a 300 votos de lograr la curul.

Ante los líderes de colonias como Álamos, San Juan, Portales, San Pedro





de los pinos, Nonoalco, Nativitas, nueva etapa, en gestiones y apoyos la mano con los juarenses", en una habitantes de la demarcación.

Narvarte, 8 de agosto, Mixcoac, CUPA, para que así en el 2021 sea quien Extremadura Insurgentes, Vivanco se abandere los trabajos del PRI en Benito comprometió a seguir trabajando "de Juárez y se recupere la confianza de los

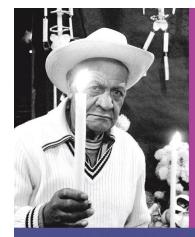


Fuerza Viva de Benito Juárez, A.C.

Habla con René: (044-55) 4890 5251

@renevivanco

www.renevivanco.com



CUARTOSCURO Y LA FUNDACIÓN PEDRO VALTIERRA

CONVOCAN AL CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA CUARTOSCURO 2019

# UN PUÑO DE TIERRA

concurso@cuartoscuro.com

























¿SABÍAS QUE? PUEDES CONOCER

DE UNA PERSONA POR MEDIO DE SU

¡DESCÚBRELO!

Alberto Benítez Castelán Perito en Grafología 5536 46 56 56





#### Antonio Machuca

uizá pueda sonarle un tanto exagerado el que todo un pueblo pueda oler a vainilla. En todo caso, es una manera de decirlo: Papantla, en el estado de Veracruz, es la capital de esa especia inigualable e inconfundible. Y no sólo eso: se trata de una de las comunidades más atractivas de la entidad y de hecho, es uno de los llamados Pueblos Mágicos por la riqueza natural y cultural que lo define.

En Papantla, los visitantes encuentran un sitio de tradiciones gastronómicas únicas, celebraciones tradicionales muy variadas y enigmáticos sitios arqueológicos como El Tajín y Cuyuxquihui. Además, resulta ideal para conocer los secretos de la cultura totonaca. Y se encuentra a menos de cuatro horas de la alcaldía capitalina de Benito Juárez.

Entre sus atractivos des taca por supuesto el espectáculo-ritual de los famosos Voladores de Papantla, que desde 2009 fue declarada por la UNESCO Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Esta danza es un símbolo de los cuatro puntos cardinales (la plataforma de cuatro lados y los cuatro voladores). El volador principal, el músico, baila en la parte superior del poste y gira hacia los cuatro puntos cardinales, comenzando por el Oriente, pues es ahí donde se origina la vida, donde nace el sol. Cada volador gira 13 veces, cifra que multiplicada por los cuatro voladores resulta en 52 círculos en total, pues según el calendario maya, cada 52 años se completa un ciclo solar, y cada año está compuesto

por 52 semanas, después de las cuales un nuevo sol nace y la vida sigue su curso.

Pero vayamos por partes. Un paseo por Papantla inicia por la Iglesia del Cristo Rey, edificada en 1965 con un diseño muy similar a la Catedral de Núestra Señora de París, con nervaduras, arcos ojivales y rosetones neogóticos, por cuenta del presbítero Pedro Onórico. Para continuar, en la Catedral de la Señora de la Asunción es posible explorar el pasado indígena y colonial de Papantla, pues su construcción dio comienzo en el siglo XVI por cuenta de los religiosos franciscanos, con la ayuda de los indígenas evangelizados. La terminación de este templo ocurrió hasta 1590. Otros dos atractivos de Papantla son el Palacio Municipal y el Parque Israel C. Tellez. El primero, construido en 1910, fue destruido por el ejército villista en 1915, durante la fue sino hasta 1929 cuando pudo ser reconstruido. En la actualidad, este recinto exhibe un estilo neoclásico, con una fachada de tipo frontón clásico. El parque central se ha consolidado como el pilar de la dinámica social de los papantlecos, quienes acuden allí para tomar aire fresco o para descansar. Cada fin de semana, aquí se efectúan los tradicionales Viernes de Danzón, los Sábados Musicales y los Domingos Culturales, escaparates efectivos para los artistas y creativos locales.

A sólo nueve kilómetros de Papantla se encuentra El Tajín, una de las zonas arqueológicas más importantes del país, cunad de la cultura Totonaca. A esta ciudad precolombina se le





dio el título de Patrimonio de la Humanidad, por considerar que es un testimonio excepcional de la grandeza de las culturas precolombinas de México y un ejemplo sobresaliente de su arquitectura. El 14 de diciembre de 1992 el sitio prehispánico de El

Tajín, fue inscrito como Bien Cultural en la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco. Y ojo: del 20 al 24 de este mes de marzo tendrá lugar el festival internacional Cumbre Tajín 2019, un acontecimiento artístico y cultural que vale la pena vivir y disfrutar. Por

su parte, la zona arqueológica de Cuyuxquihui incluye los vestigios de una antigua fortaleza y centro ritual totonaco, levantando en un terreno de 30 hectáreas entre montes y arboledas, terrazas, escalinatas, juegos de pelota y grandes basamentos.



#### Cómo llegar

esde la alcaldía de BJ tome la avenida Insurgentes hacia el Norte hasta Indios Verdes, para ahí seguir por la autopista México-Pachuca. A la altura de Teotihuacán tome la nueva autopista a Tuxpan, que le llevará a Poza Rica y de ahí, a menos de 20 kilómetros, encontrará Papantla, con una amplia y variada oferta de hospedaje y una gastronomía rica e iniqualable. Pruebe cuando menos los bocoles rellenos de pollo o queso, los tamales de frijol, los molotes, las empanadas de hongos de chaca, las enchiladas de jitomate y el camarón guisado con pepián. Y en cuanto a artesanía, encontrará abanicos, cestos, sombreros, bolsas y sandalias elaborados con hoja de palma; flautas y tamborcillos fabricados con carrizo y tarro y recubrimiento de piel de ardilla y madera de cedro, entre otras linduras. iBuen viaje!

