



Cuartoscuro

La Candelaria en Mixcoac

Sorpréndete: En la Nueva España, el inicio de esta festividad se atribuye a los misioneros franciscanos que se instalaron en el pueblo de Mixcoac.

VESTIGIOS —————>> 18

Esta es la historia de las marionetas más legendarias de México y de una colección que ha sobrevivido al olvido, la burocracia y hasta los terremotos.

FRANCISCO ORTÍZ PARDO

“Los títeres, ¿lo oís? Pero no los títeres que estamos acostumbrados a ver, sino una maravilla de títeres, como apenas han visto iguales las barracas ambulantes de Italia, los teatrillos ahumados de Inglaterra y las tiendas de feria de Francia... los títeres de Leandro Rosete Aranda”. Así es como definió el poeta y crítico del teatro

Ignacio Manuel Altamirano, el 28 de noviembre de 1830 en el diario *La República*, a la más grande compañía de marionetas que ha existido en México y de la que sobreviven figurillas —verdaderas obras de arte— tan valiosas como su leyenda compuesta por un centenar de obras teatrales.

Heredera de esa tradición, que perduró la mayor parte del siglo 19 con el genio creador de la familia Rosete Aranda, que

fusionó la técnica italiana de marionetas con una propia, mexicana, una compañía ulterior denominada “Teatro Carpa Rosete Aranda- Carlos V. Espinal e Hijos” engrandeció aún más la leyenda, que incluso llegó al cine y a los prolegómenos de la televisión mexicana. De esa etapa de las marionetas, situada entre 1900 y 1960, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) posee la colección más grande (otra parte importante se encuentra en el Museo Nacional del Títere, en Huamantla, Tlaxcala, tierra natal de los hermanos Rosete Aranda, y otra más en el Museo Rafael

Coronel, en Zacatecas).

Libre en el Sur rastreó los destinos de dicha colección a través de una solicitud de información pública al propio INBAL, que respondió en el oficio UT / 574 / 2019, haber prestado en comodato al Museo Casa de las Marionetas, en la ciudad de Puebla, 588 títeres fabricados entre 1900 y 1953, así como 291 piezas de utilería y vestuario. Otras 37 marionetas se encuentran bajo resguardo, “para restauración”, en el Centro Nacional de Conservación y registro del Patrimonio Artístico Mueble del INBAL

—————>> DE PRIMERA | 4



Cuartoscuro

Próxima estación...

Por razones de seguridad de los 30 mil pasajeros que abordan diariamente sus vehículos, el Metrobús construirá una nueva estación en la confluencia de Insurgentes Sur y Félix Cuevas.

INSITU —————>> 14

2020 -Feliz Año-

Para que la cuenta NO te cueste!!!

Stoa te brinda un:

BEAUTY CENTER Abarca el cuidado y la apariencia del cabello.

BARBER SHOP Para el hombre de hoy moderno y con estilo.

SKIN CARE Consentimos y cuidamos tu piel.

FEET CARE Salud y bienestar de los pies.

10% Descuento*

*En todos nuestros productos y servicios Durante todo Enero del 2020

www.stoabc.mx

consulta la ubicación de nuestras sucursales en el reverso de esta pagina

San José Insurgentes
Instituto de Yoga GAU

51 años nos respaldan

¡Atrévete al cambio!,
practica:

Yoga

Alivio del estrés,
mejor respiración
y circulación,
conciencia y paz interior

Tel. 5611-1912
Lunes - viernes de 6:30 a 8:00
horas. De 8 a 10,
de 10 a 12, y de 19 a 21 hrs.
Sábado y domingo
de 9 a 11 hrs.

Empresa No. 91-F
Col. Insurgentes Mixcoac
www.yogasanjoins.com
sanjoins@hotmail.com



Propósitos para el 2020

La costumbre de hacer una serie de buenos propósitos para el año que comienza, nos lleva irremediamente a una reflexión: cómo hacer para ser mejores. Hay deseos que se han vuelto cliché, porque aparecen invariablemente en la lista anual de la mayoría de las personas. Algunos de ellos son por ejemplo dejar de fumar, hacer ejercicio, perder peso, estudiar algo nuevo, organizar nuestros gastos, bajarle al trago o dejar de criticar a los demás. Lamentablemente, la experiencia nos demuestra el incumplimiento reiterado de la mayoría de esos afanes, quizá por ser demasiado personales y finalmente egoístas. Por eso, para este 2020 queremos proponerle un cambio: cinco buenos propósitos ciudadanos, muy concretos: preocuparnos por nuestros vecinos, cuidar el parque de la colonia, cumplir las normas acerca de las mascotas, participar en las acciones vecinales, y asistir a las asambleas para elegir a nuestros representantes y para definir el destino del presupuesto participativo. Y esperando que se cumplan, deseamos a nuestros lectores un año mejor. ¡Felicidades!

>> DIRECTORIO

Libre en el Sur Ciento Noventa y tres Enero de 2020

Director
Francisco Ortiz Pinchetti
Subdirector
Francisco Ortiz Pardo
Coeditor gráfico
Insitu Publicidad
advd10@hotmail.com
Servicios fotográficos
Agencia Cuartoscuro
Asesores de ventas
Elena Pardo S.
Diseño
Kimera

Oficinas
Miguel Laurent 15 bis despacho 404,
colonia Tlacoquemécatl del Valle, alcaldía
Benito Juárez, C.P. 03200, Ciudad de
México. Teléfono: 5488-4131.

Correo: libreenelsur@gmail.com
www.libreenelsur.mx

Libre en el Sur es una publicación mensual editada por Grupo Libre Comunicación, S.A. de C.V. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Nombre (Indautor) número 050714382500-101 Certificados de lícitud de Título y Contenido, en trámite. Editor responsable: Francisco José Ortiz Pardo. 18 mil ejemplares. Impreso en Impresos Comerciales am. Calzada de los Héroes 708, col. La Martinica, León, Gto. Los editores no son responsables del contenido de la publicidad. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.



Stoa

Salones de belleza unisex especializados, multi-servicios con **15 años de experiencia**.
Nuestro personal es altamente calificado y experto en sus respectivas áreas.

Contamos con más de **20 sucursales** (haz tu cita desde ahora)

BEAUTY CENTER-DAKOTA 95
PLAZA DAKOTA 95
DAKOTA 95 L-7,
COL. NÁPOLES
TEL. 9627 3522

BEAUTY CENTER-DELTA
PLAZA PARQUE DELTA
AV. CUAUHTÉMOC 462, L-307
COL. NARVARTE
TEL. 9155 4187

BEAUTY CENTER-TOREO
PLAZA COMERCIAL PARQUE TOREO
BLV. MANUEL AVILA CAMACHO S-LPC 13,
COL. LOMAS DE NAUCALPAN, EDO. MEX.
TEL. 5395 4056

BEAUTY CENTER-FORTUNA
PLAZA ENCUENTRO FORTUNA
AV. FORTUNA 334, L-50-16,
COL. MAGDALENA DE LAS SALINAS
TEL. 9130 6260

BEAUTY CENTER-TEZONTLE
PLAZA PARQUE TEZONTLE
AV. CANAL DE TEZONTLE 1512 L-1512,
COL. ALFONSO ORTIZ TIRADO
TEL. 9129 0064

BEAUTY CENTER-ACOXPA
PLAZA PASEO ACOXPA
AV. ACOXPA 430, L-4-5,
COL. EX HACIENDA COAXPA
TEL. 5678 0196

BEAUTY CENTER-CHURUBUSCO
PLAZA PATIO CHURUBUSCO
MAYORAZGO 130, L-PA-03
COL. XOCO
TEL. 5601 4761

BEAUTY CENTER-OASIS COYOACÁN
PLAZA OASIS COYOACÁN
AV. UNIVERSIDAD 1778, L-ML-03,
COL. ROMERO DE TERREROS
TEL. 9154 8956

SKIN CARE & FEET CARE-TLALPAN
PLAZA PATIO TLALPAN
AV. INSURGENTES SUR 4177, L- SA-01,
COL. SANTA ÚRSULA TITULA
TEL. 5160 6789

SKIN CARE-DAKOTA 95
PLAZA DAKOTA 95
DAKOTA 95 L-15,
COL. NÁPOLES
TEL. 7826 8857

BEAUTY CENTER-MANACAR
PLAZA TORRE MANACAR
AV. INSURGENTES SUR 1457,
LOCAL 55-05, COL. INSURG. MIXCOAC
TEL. 5563 1234

BEAUTY CENTER-UNIVERSIDAD
PLAZA UNIVERSIDAD 767
AV. UNIVERSIDAD 767, L-07, PB
COL. DEL VALLE SUR
TEL. 9155 4187

BEAUTY CENTER-AZCAPOTZALCO
PLAZA DESTINO AZCAPOTZALCO
MANUEL ACUÑA 27, L-20A Y 20B,
CENTRO DE AZCAPOTZALCO
TEL. 1710 6792

SKIN CARE & FEET CARE-ACOXPA
PLAZA PASEO ACOXPA
AV. ACOXPA 430, L-20A-20B,
COL. EX HACIENDA COAXPA
TEL. 5678 0196

FEET CARE-DAKOTA 95
PLAZA DAKOTA 95
DAKOTA 95, LOCAL 14,
COL. NÁPOLES
TEL. 9627 3523

BEAUTY CENTER-REVOLUCIÓN
PLAZA PATIO REVOLUCIÓN
AV. REVOLUCIÓN 1837, PISO 1
L-58 01, COL. SAN ÁNGEL
TEL. 9155 1972

BEAUTY CENTER-LAS ANTENAS
PLAZA PARQUE LAS ANTENAS
AV. CANAL DE GARAY 89, L-204,
COL. UNIDAD HABITACIONAL MIRASOLES
TEL. 5088 4288

BEAUTY CENTER-MANCERA
PLAZA COMERCIO
MATIAS ROMERO 322, L-01
COL. DEL VALLE CENTRO
TEL. 6385 4471

SKIN CARE & FEET CARE-ACOXPA
PLAZA PASEO ACOXPA
AV. ACOXPA 430, L-20A-20B,
COL. EX HACIENDA COAXPA
TEL. 5678 0196

FEET CARE-DAKOTA 95
PLAZA DAKOTA 95
DAKOTA 95, LOCAL 14,
COL. NÁPOLES
TEL. 9627 3523

BEAUTY CENTER-TLALPAN
PLAZA PATIO TLALPAN
AV. INSURGENTES SUR 4177,
L-SC-06 COL. SANTA ÚRSULA
TEL. 5088 4288

BEAUTY CENTER-CUERNAVACA
PLAZA FORUM CUERNAVACA
CALLE JACARANDAS 103, L-PB-133
COL. FLORES MAGÓN, CUERNAVACA MOR.
TEL. 777 6887 614

BEAUTY CENTER-VISTA NORTE
PLAZA VISTA NORTE
AV. ACUEDUCTO 650, LOCAL PA- 23,
COL. RESIDENCIAL ZACATENCO
TEL. 2121 8274

SKIN CARE & FEET CARE-ACOXPA
PLAZA PASEO ACOXPA
AV. ACOXPA 430, L-20A-20B,
COL. EX HACIENDA COAXPA
TEL. 5678 0196

FEET CARE-DAKOTA 95
PLAZA DAKOTA 95
DAKOTA 95, LOCAL 14,
COL. NÁPOLES
TEL. 9627 3523

*En productos y servicios
10%
Descuento

En Enero 2020

BEAUTY CENTER

Vive la experiencia STOA.
Refresca tu look!

- Corte de cabello Dama y Caballero
- Alto Peinado -Alaciados
- Maquillaje Profesional
- Color_Balayage
- Tratamientos Capilares
- Depilación Ceja -Manicure SPA
- Pedicura SPA -Uñas Esculturales
- Uñas Acrílico
- Aplicación de Esmalte
- Aplicación de Gel
- Paquetes para Novias
- Cejas tipo Mink
- Diagnósticos Capilares realizados por profesionales

SKIN CARE

Especialistas en el cuidado de la Piel.
Resalta tu belleza y adquiere una
aparición mas juvenil.

- Aparatología
- Depilación Láser Diodo
- Depilación Láser Luz Pulsada
- Ondas de Choque
- (Tratamiento para Dolores Crónicos)
- Despigmentación manchas
- Despigmentación de Tatuajes
- faciales de Limpieza Profunda
- Corporales -Cavitación
- Masajes Mujeres y Caballeros
- Masajes reductivos
- Radio Frecuencia Corporal
- Radio Frecuencia Facial

FEET CARE

Salud para tus Pies.
Conoce nuestra amplia gama de
productos y tratamientos.

- Servicio Podológico
- Servicio Podológico Infantil
- Servicio con Procedimiento
- Debridación de callosidades
- Tratamiento de Papiloma Plantar
- Masaje Podal
- Masaje Reflexológico
- Plantilla Personalizada
- Uña Encarnada

BARBER SHOP

Para el hombre moderno.
Mejoramos tu imagen!

- Corte de Cabello
- Corte de niño
- Barba Tradicional
- Delineado de Barba
- SPA de Barba -Arreglo de bigote
- Corte a Máquina - Diseño de ceja
- Color Caballero -Manicure
- Tratamientos Capilares
- Tratamientos Cuero Cabelludo

www.stoabc.mx

Participación ciudadana en 2020

Por **Fernanda Bayardo Salim**

Después de un lento camino por el camino en el Congreso, finalmente nuestra ciudad cuenta con una Ley de Participación Ciudadana que regula los distintos mecanismos democráticos previstos en nuestra Constitución de la Ciudad de México.

Particularmente, en el ámbito de las alcaldías, la ley nos permite transitar de los que hoy conocemos como comités ciudadanos a las comisiones de participación comunitaria y establece nuevos lineamientos para el ejercicio del presupuesto participativo en cada una de las colonias y pueblos de Benito Juárez.

En esta ocasión, la consulta se llevará a cabo el próximo 15 de marzo y permitirá a la ciudadanía elegir los proyectos que se pondrán en marcha en 2020 y en 2021, los cuales representarán un 3.25 y 3.50% del presupuesto

de las alcaldías, respectivamente. Toda propuesta que se presente deberá atender los problemas en cada colonia y será analizada por un órgano integrado por distintas autoridades de la alcaldía, por la presidencia de la Comisión de Participación del Concejo y por personas ciudadanas especialistas, a fin de garantizar que dichos proyectos sean idóneos para el fin que se proponen.

Sin embargo, es importante mencionar que, pese a su relevancia, la baja participación de la ciudadanía es un rasgo que caracteriza a estos mecanismos democráticos, y Benito Juárez no es la excepción. Para muestra, un dato: en último proceso electoral de 2018, en nuestra demarcación hubo una participación del 73.75% de la lista nominal, equivalente a 271,210 votos, mientras que en la consulta sobre presupuesto participativo, la cual se llevó a cabo solo unos meses después, únicamente participó el 1.73%, es decir, 5,609 personas.



sino también reconoce nuestro derecho a participar en espacios y proyectos que nos permita mejorar nuestra calidad de vida.

Mi compromiso como tu concejal es que trabajando juntos. Decidir quiénes habrán de representarnos en estos órganos y poder elegir en qué se gasta una parte del presupuesto de nuestra alcaldía es un derecho al que no debemos renunciar, porque aquellas decisiones en las que no nos involucremos, alguien más las tomará por nosotros.

Para más información sobre este tema, visita la página del Instituto Electoral de la Ciudad de México, www.iecm.mx.

55 4860 5051.

FerBayardoSalim
@ferbayardo
@ferbayardo

Correo: fernanda.bayardo@alcaldiaobj.gob.mx

El Concejal de Morena defiende que él y sus compañeras de Morena han sido los más participativos en su compromiso de informar y vincularse con los vecinos de Benito Juárez.

Marco Romero

Los Concejales de Morena en Benito Juárez tuvieron una intensa actividad durante las últimas semanas del 2019. Y es que en días recientes presentaron en diferentes colonias un informe detallado sobre las labores que realizaron en su primer año de trabajo.

En ese sentido, Marco Romero Sarabia informó a los vecinos de la alcaldía que se opuso al aumento de sueldo de los concejales, al despilfarro de dinero y a la falta de transparencia en las licitaciones que otorga la Alcaldía.

Al mismo tiempo presentó una evaluación en donde compara las promesas que

realizó el Alcalde en campaña y cuál ha sido el avance en su cumplimiento. "Lamentablemente, la información arrojada no es nada favorecedora: en seguridad, control inmobiliario, rendición de cuentas, deporte y cultura, los resultados son lamentables y decepcionantes para quienes depositaron su confianza en el proyecto del Alcalde. Pareciera que las promesas se las llevó el viento: de 56 propuestas sólo 7 han sido cumplidas en su totalidad", expone Romero en entrevista.

Para Romero, la actuación de él y sus compañeras Emma y Kenia, cuentan con el aval que otorgan el compromiso y el trabajo constante. "Hemos cumplido. Somos por mucho quienes más intervenciones

'Hemos cumplido': Marco Romero



hemos tenido en las sesiones del Concejo", dice. "Además, visitamos cada semana las distintas colonias de BJ para platicar y recibir de primera mano las quejas, sugerencias y problemáticas de veci-

nas y vecinos que sienten al gobierno de la alcaldía ausente e ineficaz.

"Viene otro año de grandes retos para el Concejo de la Alcaldía de Benito Juárez",

añade. "Los ciudadanos esperan resultados, y que los concejales que no se han aparecido por sus calles comiencen a poner manos a la obra para sacar adelante a la comunidad".

Breves zonales



Sufren quemaduras

En dramático accidente durante una fiesta de 15 años en el poblado de Tepoztlán, Morelos, cuatro niñas del equipo de nado sincronizado de la Alcaldía BJ, sufrieron quemaduras de hasta tercer grado. Los hechos ocurrieron mientras las chicas convivían en la alberca -justo después del baile- en una hacienda propiedad del abuelo de la festejada.



'Trago' más caro

El Congreso de la ciudad aprobó un nuevo impuesto a bebidas alcohólicas con tasa del 4.5 por ciento aplicable al consumidor final, a pesar de que desde los años ochenta existe un gravamen federal en dicho rubro. En ese impuesto federal, la tasa más baja es del 26.5 por ciento sobre el precio final. Y llega a ser de hasta 53 por ciento, cuando tienen más grados de alcohol. La medida, considerada en la nueva Ley de Ingresos para el 2020, es pareja (desde una cerveza o un vino) y no distingue entre el nivel de alcohol de unas bebidas y otras.

De primera | ¡Reviven los títeres!

Este grupo de títeres, a cargo de Carlos Espinal, montó obras clásicas de la familia Rosete original, como *El Palacio de Cristal*, *La corrida de toros*, *Don Juan Tenorio* y *La Llorona*. La compañía presentó además 22 óperas para la televisión. El titiritero murió en 1952 y su familia solo pudo mantener la compañía por 10 años más. "Cuando mi papacito estaba grave dijo que no quería que los títeres dejaran de trabajar, pero cuando murió faltaba el ángel que papá tenía para sus títeres", contó Rosa María Espinal en una entrevista con la revista *Proceso*, en marzo de 1982. Una década después de desaparecida la compañía, Carlos Espinal hijo vendió cerca de 800 piezas al INBA. Rosa María solo pudo recuperar una pieza, después de demostrar que era la hija de don Carlos. "Me la devolvieron toda hecha pedazos, como si un perro la hubiera mordido".

La colección fue adquirida en un millón de pesos (de los de entonces), cuando José Solé era director de Teatro de

Por orden de la autoridad de Protección Civil, el Sistema Metrobús debe ampliar su capacidad para movilizar 30 mil personas en uno de los cruceros más transitados de la capital. Ante la inevitable tala que implicará la obra, el gobierno prometió a los vecinos una compensación de 94 árboles.

FRANCISCO ORTÍZ PINCHETTI.

Con una nueva plataforma de 108 metros de largo y 3.70 metros de ancho, el sistema Metrobús de Ciudad de México pretende solucionar el grave problema de saturación que padece la estación Félix Cuevas de la Línea 1, lo que pone en evidente riesgo alto a miles de usuarios.

De acuerdo con el proyecto oficial de la obra, a cuya versión ejecutiva *Libre en el Sur* tuvo acceso, el nuevo cuerpo prácticamente duplicará la capacidad de la actual estación, que recibe al día un promedio de 30 mil 200 usuarios. Esto será posible mediante la distribución del volumen de pasajeros, al fraccionarse en dos estaciones espejo.

En la esquina de Insurgentes y Eje 7 Sur Félix Cuevas/Extremadura confluyen la línea 12 del Metro y la línea 1 del Metrobús. Y desde que la línea 12 del Metro llegó a su uso de maduración, sobrevino un incremento de aproximadamente un 20 por ciento en el flujo de pasajeros, lo que causó la peligrosa saturación, al llegar a 33 mil 246 el número de usuarios en días hábiles. En la hora de máxima demanda, entre las 8 y

In situ

Va nueva estación en Félix Cuevas



Francisco Ortiz Pardo

las 9 de la mañana, la afluencia alcanza los tres mil 473 usuarios.

El gobierno de Ciudad de México informó que el nuevo cuerpo de la estación se construirá sobre el camellón de Insurgentes Sur, entre el Eje 7 Sur y la calle Valencia, a la altura de la tienda departamental Liverpool. La construcción, que se iniciará a principios de este 2020 y tendrá un costo de 16 millones de pesos, implicará la tala de 23 árboles que actualmente existen en ese camellón, hecho que ha provocado la inconformidad de vecinos de la zona.

La Secretaría del Medio Ambiente está proponiendo entre las medidas de mitigación una compensación de 94 árboles, cuatro por cada uno de los ejemplares que sean retirados, que serían plantados en lugares cercanos. Se piensa inicialmente en el propio camellón de Insurgentes Sur, hacia el cruce de la calle Millet, y en tramos de Félix Cuevas y Extremadura.

Se planea que esta ampliación permita una distribución del volumen de la demanda existente, al fraccionarse en dos estaciones. En el cuerpo ya existente

habrá servicio en dirección sur hasta la estación Doctor Gálvez, y en dirección Norte, hasta Indios Verdes. En el cuerpo nuevo el Metrobús funcionará hacia El Caminero-La Joya, hacia el Sur, y hasta la estación Buenavista, hacia el norte. La nueva sección tendrá un área total de almacenamiento de 129.6 metros cuadrados, suficiente para 776 personas. Habrá rampa de accesibilidad universal, área de servicios con Centro de Atención a usuarios y sanitario familiar, así como cruces seguros con semáforos audibles. ■



Especial

dólares. Los autómatas fueron protagonistas de "deslumbrantes producciones artísticas", en las

palabras de Francisca Miranda Silva, del Instituto Nacional de Investigación, Documentación

de Información Teatral "Rodolfo Usigli". Por poner solo un ejemplo, Cantinflas tomó su personaje de uno de los más célebres muñecos de los Rosete Aranda, *El Vale Coyote*. Gracias a que se conservan algunos libretos originales, se pueden recordar las palabras del emblemático títere, que era una especie de vocero de los pobres: *Atención y punto en boca / porque voy a pronunciar / el discurso que me toca / este valedor no apoda / al que le sabe ayudar / si consigo darte gusto / aplaude no des un susto / al probe Vale Coyote*. ■

Comunidad Anticorrupción

www.comunidadanticorrupcion.org

Fortaleciendo la participación ciudadana

Es un espacio abierto colaborativo inclusivo de generación e intercambio de saberes y conocimiento desde la práctica con el propósito de fortalecer las capacidades de las y los agentes locales para emprender acciones que favorezcan el combate a la corrupción en el ámbito local.

Arke
memia
social

localis
operaciones en desarrollo social

Con el apoyo de:

PN
UD

USAID

"Cuando estaba grave dijo que no quería que los títeres dejaran de trabajar, pero cuando murió faltaba el ángel que tenían sus títeres"

Disfrutaron familias de Villa Navideña BJ

Vecinos y visitantes gozaron este espacio mágico en el que chicos y grandes pudieron realizar distintas actividades.



Para fomentar una sana convivencia entre las familias juarenses y visitantes, la Alcaldía Benito Juárez instaló al interior del Parque Francisco Villa "de los Venados" una Villa Navideña, espacio mágico, seguro y gratuito en el que chicos y grandes pudieron divertirse en familia o con amigos.

El alcalde Santiago Taboada explicó que con estas actividades se busca dar un rato de diversión en esta época del año, sin dejar fuera el compromiso que tiene la Alcaldía con el medio ambiente, ya que, explicó, este año se montó una pista de patinaje de acrílico, de 400 metros cuadrados y con capacidad para 700 personas por día, la cual es menos contaminante, no usa energía eléctrica ni agua para su funcionamiento, además de que es más económica.

"Estamos muy comprometidos con el medio ambiente en Benito Juárez y lo que queremos es utilizar estas nuevas tecnologías para aprovechar y no dañar nuestro medio ambiente porque ese es un mensaje que también queremos dar a los niños, a las nuevas generaciones", subrayó.

Los asistentes pudieron disfrutar de un árbol gigante de 12 metros

de altura, además de 10 casitas en las que se impartieron actividades recreativas y educativas, tales como la elaboración de la tradicional carta a Santa Claus y los Reyes Magos, figuras navideñas de plastilina, bisutería, pinos navideños de cartón, piñatas, esferas de galleta, papalotes, lotería y pintar con crayola o acuarela.

Asimismo, se contó con un cine móvil con capacidad para 90 personas, en el que se proyectaron películas para toda la familia como "Rudolph, la Isla de los Juguetes Perdidos", "Sobreviviendo a la Navidad", "El Grinch", "Rápidos y Furiosos 8", "Rascacielos", entre otras.

También pudieron tomarse fotografías con Santa Claus y los Reyes Magos y depositar sus deseos en un gran buzón, al tiempo de observar una exposición de juguetes de madera.

Para que todos disfrutaran de su estancia, la Villa Navideña BJ contó con todas las medidas de seguridad y de protección civil, así como de personal capacitado y voluntarios que estuvieron pendientes y atendiendo a los visitantes durante 26 días.

Implementan blindaje navideño

Para garantizar la seguridad en esta época, el alcalde instruyó la puesta en marcha del operativo Blindaje Navideño, en el que participaron elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, Procuraduría General de Justicia y Policía de Investigación, acompañados por vehículos blindados y una unidad Unimog, junto con 300 elementos adscritos a la demarcación para salvaguardar la integridad física y patrimonial de los vecinos y empresarios durante este periodo vacacional.

"Tendremos un grupo especial de parte del equipo de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, encabezados por Ocelotl, precisamente para inhibir las conductas delictivas que se puedan llevar a cabo aquí en Benito Juárez. Será un equipo especial que estará enfocado precisamente en evitar en esta temporada tres conductas principalmente: robo a casa habitación, robo a cuentahabiente y robo a transeúnte con violencia", abundó.

Adicionalmente, para las tareas de seguridad, se sumó un grupo especial que cuenta con seis patrullas nuevas, las cuales fueron donadas por un grupo de empresarios de Benito Juárez, para fortalecer el estado de fuerza.



Como parte del operativo, el Equipo de Proximidad Blindar BJ asistió a vecinos y empresarios de la Alcaldía que solicitaron el acompañamiento policial para trasladar valores y hacer retiros o depósitos en el perímetro de la demarcación.

Con estas acciones, el alcalde Santiago Taboada reitera su compromiso con los benitojuarenses y visitantes de seguir trabajando para garantizar la seguridad en la demarcación.

Por Christian von Roehrich

Los programas sociales en la Ciudad de México y en el país son, a todas luces insuficientes, y se han ocupado por décadas como mecanismos para generar clientela política y no como verdaderas oportunidades de cerrar las brechas de desigualdad que afectan nuestras relaciones sociales y nuestras comunidades de manera profunda. La pobreza alimentaria, educativa y social genera inseguridad y debilita al Estado.

De acuerdo con la obra *El Leviatán*, del filósofo Thomas Hobbes, un gobierno legítimo es aquél que cumple con entregar a sus ciudadanos seguridad en aspectos clave. El Estado está formado por las voluntades de todos, mismas que entregamos a cambio de bienestar y seguridad. Un gobierno que no cumple con satisfacer las necesidades básicas de la población no puede, por lo tanto, ser legítimo.

Para Jean-Jacques Rousseau, la comunidad política está fundamentada en ese acuerdo, en una transacción que él denomina el "contrato social", en la que la población deposita su soberanía en el Estado a cambio de bienestar.

Esta transacción no es pasiva; los ciudadanos deben ser partícipes de la soberanía y exigir que se cumplan las condiciones del acuerdo. Esa es la diferencia entre ciudadanos y súbditos.

El contrato social se refrenda todos los días, la entrega de nuestra soberanía natural al Estado debe estar acompañada de ciertas garantías fundamentales que nos hagan ver las virtudes de vivir en comunidad como la educación, la salud y un mínimo alimentario para vivir con dignidad.

Es momento de retornar estos principios y convertirnos en un país y una ciudad de vanguardia que realmente cumpla con cubrir las necesidades básicas de la población, para crecer todos juntos en comunidad. Un país, ciudad o comunidad están fuerte como sus pobladores.

El fracaso de los programas sociales actuales está a la vista de todos. Para muestra un botón: De acuerdo a cifras del CONEVAL, más de 1 millón 200 mil capitalinos se encuentran con carencias alimenticias, lo que significa que no cuentan con los ingresos suficientes para asegurar su subsistencia.

Desde el Congreso CDMX, tomando en cuenta todo lo anterior, propuse la Ley del Mínimo Vital, que busca que todos los capitalinos ten-

Es tiempo de un nuevo contrato social



Rogelio Morales / Cuartoscuro

gan condiciones para poder tener una vida digna. Esta propuesta está enfocada en las personas que se encuentran en situación de pobreza alimentaria, quienes tendrán derecho a la Renta Mínima. Se trata de un instrumento de avanzada del cual no existe precedente alguno a nivel nacional, de modo que nos coloca en la punta de lanza dentro del derrotero de derechos sociales de nuestro país

Es tiempo de generar mecanismos para estas condiciones se cumplan de manera transparente y con una mínima intervención la burocracia, de ahí nace el concepto del mínimo vital que ha sido retomado por la Constitución de la CDMX, la Suprema Corte de Justicia de la Nación y ahora el Congreso de la Ciudad de México.

Es tiempo de pensar en comunidad y que darnos cuenta que la pobreza no es de un sector u de otro: es de todos y tenemos la oportunidad histórica de salir adelante juntos y sentar precedentes en el mundo.



La legitimización de nuestras gastadas instituciones llegará sólo cuando firmemos juntos un nuevo contrato social que tenga la dignidad de las personas por delante sin olvidarnos de nadie y con prioridad

en las personas de las cuales el gobierno se ha olvidado. Es tiempo.

***Diputado local por BJ. Vicecoordinador de la Fracción Parlamentaria del PAN.**

Comisiones de Participación Comunitaria

René Vivanco Balp, representante del Partido Revolucionario Institucional ante el Instituto Electoral de la Ciudad de México, invita a todos los vecinos juarenses a que elijan o formen parte de las "Comisiones de Participación Ciudadana".

¿Qué son las Comisiones de Participación Ciudadana? Son órganos integrados por 9 veci-

nas o vecinos, que durante 3 años representarán los intereses y necesidades de la comunidad ante las Alcaldías.

¿Cómo puedo participar? Si quieres ser uno de los 9 integrantes, tienes que postularte como candidato ante el Instituto Electoral de la Ciudad de México del **28 de enero al 11 de febrero** cumpliendo lo siguiente:



(1) tener credencial para votar vigente (con domicilio en la comunidad donde quieras participar), (2) residir en dicha comunidad, (3) estar inscrito en la lista nominal de electores, (4) no desempeñar un cargo en la administración pública y (5) no desempeñarte como representante popular. ¿Cómo elijo a los candidatos? A través de una

votación que se llevará a cabo el día **15 de marzo**, donde podrás decidir qué vecina o vecino representa mejor los intereses de tu comunidad. Si deseas más información sobre el tema, visita la página de internet www.iecm.mx y que sean los vecinos quienes decidan sobre el mejoramiento de su colonia, barrio, pueblo o unidad habitacional.



Fuerza Viva de Benito Juárez, A.C.

Habla con René: (044-55) 4890 5251

@renevivanco

www.renevivanco.com



CUARTOSCURO

Contacto: Juan Escutia, 55; colonia Condesa; 06140 México, DF.
publicidad@cuartoscuro.com • lallovizna@cuartoscuro.com

¿Sabías que? puedes conocer:

IDENTIDAD • CARÁCTER • TEMPERAMENTO
• MODO DE SER DE UNA PERSONA
POR MEDIO DE SU FIRMA Y ESCRITURA

¡DESCÚBRELO!

Alberto Benítez Castelán, perito en Grafología  5536 46 56 56

OFERTA \$150
POR DIAGNÓSTICO





Foto: semanario Desde la Fe.



Tamalada y candela

Obliga la tradición que cada 2 de febrero a quienes tocó muñequito en la Rosca de Reyes anterior conviden tamales y atole a familiares y amigos. En Benito Juárez la Fiesta de la Candelaria, que ahí se inició, tiene una significación muy especial y reúne a sus 11 pueblos originarios.

ANTONIO MACHUCA

Antiguamente, la tradición decía que la imagen del niño encontrado en la Rosca de Reyes también se llevaba a casa del afortunado padrino, se vestía y se llevaba al templo el Día de la Candelaria en una cunita. Esa costumbre hoy se ha perdido. Sin embargo, persiste la obligación de los afortunados poseedores del muñeco, que originalmente eran considerados los “padrinos” del Niño Jesús de invitar tamales y atoles el 2 de febrero siguiente, Día de la Candelaria.

Sobre el origen del nombre de esta celebración, el padre Joel Sánchez, encargado de la parroquia de la Purificación de Nuestra Señora de la Candelaria, explicó a sus fieles que cuando José y María llevaron a su hijo al templo, encontraron al anciano Simeón, quien les dijo que Jesús había sido destinado a ser la Luz del mundo. Por ello, la gente tomó la costumbre de llevar a la iglesia sus imágenes acompaña-

das con candelas (velas) como símbolo de la Luz, dando origen así al Día de la Candelaria. “La llegada de Cristo al mundo fue un parteaguas en la historia de la humanidad, tanto que el tiempo se divide en antes y después de Él”, explicó el padre Joel según la crónica del semanario Desde la Fe.

En la Nueva España, el inicio de esta festividad se atribuye a los misioneros franciscanos que se instalaron en el pueblo de Mixcoac y que a finales del siglo 16 la instauraron, como una forma de catequesis sobre el nacimiento de Jesús, entre sus enseñanzas a los habitantes indígenas de la región. Es por ello que cada año se lleva a cabo en la parroquia de la Purificación de Nuestra Señora de la Candelaria una procesión de pueblos originarios, una misa y una convivencia fraterna en la que no faltan los tradicionales tamales, “de dulce, de chile y de manteca”. Jubilosos, los feligreses de esta parroquia conmemoraron así la presentación del Niño Jesús en el templo de Jerusalén cuaren-

ta días después de su nacimiento, que en México se representa con una de las tradiciones más extendidas: la de vestir una imagen del Niño y llevarla a bendecir.

Según relata don Vladimir Alcántara Flores, la celebración tiene un tinte especial, ya que representantes de 11 pueblos originarios de la Alcaldía de Benito Juárez se unen año con año para acudir en procesión a esta fiesta patronal y recorren las principales calles del viejo barrio. Se trata de personas originarias de los pueblos de Mixcoac, Santa María Nonoalco, Actipan, San Juan Malinaltongo, Tlacoquemecatl, San Lorenzo, Santa Cruz Atoyac, Xoco, Santa María Tepetlalzingo, Zacahuitzco y San Simón Ticumac, que portan los estandartes de su lugar de origen. El recorrido dura unas tres horas.

La elaboración de los tamales, por otro lado, tiene su propia historia. Este alimento es de origen y nombre prehispánicos (*tamalli* en náhuatl, que significa “envuelto”), como lo denotan la masa de maíz, la salsa de chile y el uso de la hoja de elote para envolverlo; pero con el mestizaje ocurrido a raíz de la llegada de los españoles, se enriqueció con el uso de la manteca, el cerdo y otros ingredientes. Antes de eso se utilizaban verduras, ajolotes, charales y la carne de guajolote y de aves acuáticas como el chichicuilote. ■



De chile y de manteca

Hoy día hay una variedad infinita de tamales, en las diferentes regiones de México. Una receta sencilla pero muy auténtica para 30 piezas es la siguiente.

Primero los ingredientes:

Un litro de agua, dos dientes de ajo, 1/2 cebolla, sal la necesaria, 750 gramos de carne maciza de cerdo o pollo, 100 gramos de chile ancho, 1/4 kilo de jitomate, tres cucharadas de aceite, 1/2 kilo de manteca de cerdo, un kilo de masa de maíz, 1/4 de taza de caldo y dos rollos de hojas de maíz o totomoxtle.

Y la preparación:

Se pone a hervir el agua con el ajo, la cebolla y la sal. Se agrega la carne en trozos y se cuece a fuego lento durante hora y media. Se deja enfriar y se deshebra la carne. El pollo lleva menos tiempo de cocción. El chile ancho se desve-

na y se pone a hervir junto con el jitomate por 20 minutos, cuando están cocidos se muelen y guisan en dos cucharadas de aceite. Se bate la manteca con una pala de madera hasta que esponje al doble de su tamaño. La masa se afloja un poco con 1/4 de taza del caldo donde se coció la carne. Se le agrega la manteca y la sal, y se sigue batiendo hasta que flote una bolita de masa en un vaso con agua. Se ponen dos cucharadas de masa en el centro de una hoja de maíz. Con el dorso de la cuchara se extiende hasta las orillas de la hoja. Se pone 1 cucharada de salsa con carne. Se cierra la hoja doblando las orillas al centro y la punta hacia abajo. Finalmente se acomodan los tamales en la vaporera paraditos con una cama de hojas al fondo y otra encima. Se tapa la vaporera y se cuecen durante una hora o hasta que se puedan desprender fácilmente la hoja de la masa. Y ¡provecho!

