



Con vista... ja la calle!

En la insólita confluencia de la pandemia de Covid-19 con el otoño, la estación dorada del año, la modalidad de las terrazas abiertas adoptada por restaurantes y cafeterías para ampliar sus servicios al aire libre dan una nueva fisonomía a muchas calles de la alcaldía Benito Juárez.

| De primera 10-11

Superan miedo con la escuela

Tras año y medio de vivir el miedo al virus junto a sus familias, los pequeños regresaron a clases, la mayor parte de manera presencial aunque hay otros cuyas escuelas o sus padres optaron porque permanecieran en lecciones virtuales. Diez de estos niños han escrito sus experiencias para compartirlas con nuestros lectores. | Páginas 12 a 17



Renovación

Con la llegada de este mes de octubre se inicia un nuevo ciclo administrativo en nuestra alcaldía. En esta ocasión se trata de un nuevo gobierno encabezado por Santiago Taboada Cortina, que obtuvo por amplio margen la reelección en los comicios del pasado 6 de junio. Su trabajo durante 2018-2021 fue evidentemente bien valorado por los ciudadanos juarenses, en especial los logros obtenidos en materia de seguridad pública mediante la implementación del programa Blindar BJ, y el manejo de la contingencia sanitaria derivada de la pandemia del Covid-19, que fue en mucho ejemplar. La BJ fue la primera alcaldía capitalina en la que se implementaron medidas precautorias como el uso del cubrebocas y el cierre de los parques públicos, entre otras. No obstante, la nueva gestión del alcalde reelecto deberá iniciarse con una renovación de su compromiso ante los electores, los vecinos de nuestra demarcación. No se vale “dormirse en sus laureles”. Los retos que vienen requieren redoblar esfuerzos con decisión y tesón, enmendar errores y corregir o afinar decisiones y políticas que tienen que ver con el bienestar de los juarenses, por encima de intereses personales o partidarios. Eso esperamos.

» DIRECTORIO

Libre en el Sur Doscientos catorce Octubre de 2021

Director
Francisco Ortiz Pinchetti
Subdirector
Francisco Ortiz Pardo
Coeditor gráfico
Víctor Durán
duran.victor@hotmail.com
Servicios fotográficos
Agencia Cuartoscuro
Asesores de ventas
Elena Pardo S.
Diseño
Kimera

Oficinas
Miguel Laurent 15 bis despacho 404,
colonia Tlacoquemécatl del Valle, alcaldía
Benito Juárez, C.P. 03200, Ciudad de
México. Teléfono: 5488-4131.

Correo: libreensur@gmail.com
www.libreenelsur.mx

Libre en el Sur es una publicación mensual editada por Grupo Libre Comunicación, S.A. de C.V. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Nombre (Indautor) número 050714382500-101 Certificados de licitud de Título y Contenido, en trámite. Editor responsable: Francisco José Ortiz Pardo. 18 mil ejemplares. Impreso en Impresos Comerciales am. Calzada de los Héroes 708, col. La Martinica, León, Gto. Los editores no son responsables del contenido de la publicidad. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.

PENDIENTES



QUITARON A
CRISTÓBAL,
PERO FALTA EL
COLÓN...
(DE PROBLEMAS)



DE PRIMERA

STAFF / LIBRE EN EL SUR

Ante la imposibilidad de construir una máquina del tiempo, José Francisco Salgado Rodríguez, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón, digitalizó la ciudad de Tenochtitlan para viajar a ella. El objetivo es que mediante una computadora o teléfono móvil se pueda recorrerla de forma virtual y apreciarla como la vieron los españoles cuando llegaron al Lago de Texcoco, hace 500 años.

“Desde niño me ha apasionado la época prehispánica y, en particular, la cultura mexicana. De hecho, al llegar la edad de escoger carrera tuve un serio debate sobre si estudiar Historia, Arqueología o Ingeniería en Computación; al final elegí la última opción, pero ese interés por nuestro pasado siempre ha estado ahí conmigo, acompañándome”, expresó.

Por ello, su software *Recorrido virtual, Tenochtitlan*, además de ser uno de los proyectos que integran el programa México 500 (con el cual la UNAM conmemora los cinco siglos de la caída de la capital azteca), es también la culminación de un sueño que el profesor Salgado Rodríguez tenía de pequeño: caminar por las calles de esa urbe erigida a mitad de un lago y verla en todo su esplendor.

Al acceder a la dirección electrónica <https://www.aragon.unam.mx/fes-aragon/#!/tenochtitlan>, se puede recorrer libremente las ave-

¡Es Tenochtitlan virtual!

El profesor Salgado Rodríguez llevó a cabo su sueño de cuando era niño: caminar por las calles de esa urbe erigida a mitad de un lago y verla en todo su esplendor.

nidas mexicas sin más ayuda que el de las flechas del teclado y la barra espaciadora, o de la pantalla táctil en el caso de los dispositivos Android. En breve también se dispondrá de una aplicación para sistemas iOS.

A decir del maestro Salgado, su reconstrucción digital es lo más fiel posible pues es prácticamente idéntica a la maqueta que podía verse en el Museo del Templo Mayor antes de que el monolito de Tlaltecuhli tomara su lugar. “Hay otras representaciones a escala como la del Museo Nacional de Antropología o la expuesta en la estación del metro Zócalo, pero ésta se basa en los trabajos del doctor Eduardo Matos Moctezuma y, por lo mismo, es la de mayor rigor”.

En este recorrido, el usuario puede pasearse por la zona ceremonial y acceder a distintos edificios, los cuales fueron digitalizados con gran detalle que incluso en las escalinatas del *Huey Teocalli* (Templo Mayor) pueden verse manchones de sangre para señalar el sitio donde se realizaban los sacrificios humanos.



Con una banda sonora interpretada por caracolas y teponaztlis, el internauta podrá conocer para qué servía cada edificación y a qué deidades estaba consagrado. “Aún nos falta que los personajes con los que se cruza nuestro protagonista hablen en náhuatl; qui-

zá lo hagan en breve”, refirió.

En la pantalla inicial se puede leer el epígrafe: “*In quexquichcauh maniz cemanahuatl, ayc pollihuiz yn itenyo yn itauhcaín Mexico-Tenochtitlan*” (“mientras permanezca el mundo jamás perecerá la gloria y fama de México-Tenochtit-

lan”), tomada de los Memoriales de Culhuacán y escogido por Salgado Rodríguez, porque engloba el sentido del proyecto. Si la capital azteca supo sobrevivir en nuestros relatos, ahora, en el siglo XXI, ha vuelto a la vida gracias a lo digital. ■

Santa María 10

Con más de siglo y medio siglo de antigüedad, la colonia Santa María La Ribera fue lugar de morada de ex presidentes y celebridades, de escritores como Alfonso Reyes, Amado Nervo, Federico Gamboa y Jaime Sabines. También el origen de equipos de fútbol como el América y el desaparecido Oviedo, fundado por españoles. Justamente exiliados de la República Española, llegados a nuestro país hacia mediados del siglo pasado, formaron allí y en la aldea San Rafael una importante comunidad; entre ellos los abuelos de la autora de este texto, a cuyo edificio ha vuelto en estos días.

POR ARANTXA COLCHERO

¿Será por azar o es que teníamos que estar ahí en ese preciso instante? Dos minutos después, él hubiera entrado y no hubiésemos podido ver por dentro el edificio donde vivieron mis abuelos maternos con sus cinco hijos. Estábamos frente al edificio, yo tratando de reconocerlo porque el entorno y la puerta de entrada habían cambiado, cuando se acercó un vecino y me preguntó: “¿a usted también se le olvidaron las llaves?” “No, le dije. Aquí vivía mi abuela”. ¿Quién era su abuela?

La recordaba muy bien, igual que a mi abuelo y a mi tía la más pequeña. Contó que eran muy buenas personas, que ayudaban a los demás y que recordaba el agradable olor del puro que fumaba mi abuelo. Que los departamentos y la colonia estaban muy bien hasta que vinieron las rentas congeladas y los vendedores ambulantes. Y sí, hoy se ve en la Santa María la Ribera un paisaje muy heterogéneo: casas muy antiguas, bonitas pero deterioradas, otras pocas remodeladas, grafiti en predios desocupados, pequeñas tiendas, varios puestos informales de comida y algunos cafecitos interesantes. Por fortuna, se conserva la alameda con el emblemático Kiosco Morisco rodeado de jardines.

En ese edificio se alojaban muchos refugiados españoles, como mis abuelos. Mi madre recuerda que cuando llegaron, a finales de los cuarenta, había varias cantinas y muchos borrachos en las calles, sobre todo en la esquina con San Cosme. Cuando las quitaron, mejoró mucho, pusieron tiendas y cambió la vida de la colonia.

En el patio central se hacían fiestas, amistades entrañables, los enamorados se daban besos a escondidas, se celebra-



ban cumpleaños con música para bailar hasta que la portera mal encarada les cortaba la luz. Ponían un mecate en una claraboya hasta el otro lado para colgar piñatas para las posadas.

Cuentan las tías que en el departamento 26 veían la tele y las luchas los domingos. En el 40 vivía la madre de una amiga del alma, con quien comparto estos recuerdos. A los nietos nos tocó varios años celebrar Día de Reyes en el patio con las familias. A mi me encantaba ir a casa de mi iaia, tenía muy arreglado su departamento, desayunaba en una barrita que tenía una ventana circular al fondo. El baño tenía mosaicos negros y blancos que me gustaban mucho. Y el cuarto de visitas estaba lleno de fotos, no terminaba nunca de verlas. Y mi iaia hablaba catalán, aunque estuviera al lado alguien que no lo hablara. Decía “cómeme la salcicha, niño (sic)”. Siempre muy arregladita, para toda ocasión, como todas sus hijas.

Entrar al edificio Santa María me permitió transportarme al pasado, lleno de recuerdos que siempre están ahí pero que olvidas porque no los nombras. Evocarlos y compartirlos es una enmienda en estos tiempos de enorme incertidumbre, de impermanencia. ☒

*Doctora en Economía de la Salud e investigadora del Instituto Nacional de Salud Pública. Colaboradora habitual de *Libre en el Sur*.





El misterio del túnel de la línea 12

FRANCISCO ORTIZ PINCHETTI

La suspensión del servicio en el tramo subterráneo de la línea 12 del Metro, la Línea Dorada como la bautizara por su desgracia ulterior Marcelo Ebrard Casaubón, es un asunto hartamente delicado, en la medida en que afecta a más de 220 mil usuarios diarios que tenía. En particular, la sección correspondiente al túnel de 11.6 kilómetros en el que se ubican nueve estaciones, siete de las cuales están en territorio de la alcaldía Benito Juárez, en la cual estoy vecindado desde hace casi 40 años.

Se entenderá entonces que indigne la falta de transparencia con que se ha manejado el accidente del 3 de mayo pasado y sus consecuencias. Todo. Y en particular, el misterio que por alguna extraña razón parece envolver al túnel por el que muchos circularon seguramente cientos de veces, ajenos por completo a la eventualidad de una desgracia... que cada vez se ve más posible.

Ocurre que han pasado ya cinco meses y no sabemos nada de los culpables del "accidente" en el elevado, ni de las verdaderas condiciones del tramo subterráneo que parece que nunca será reabierto. Y cada día, más de 65 mil usuarios se ven obligados sólo en ese sector a utilizar las rutas emergentes de autobuses y trolebuses para ir a sus trabajos y escuelas o de regreso a la casa.

Cotidianamente pueden constatar las colas que forman miles de usuarios, muchos de ellos vecinos míos, frente a las estaciones cerradas de la Línea 12, que esperan hasta una hora para abordar una unidad, lo que en esta época se ve agravado por las casi diarias tormentas que azotan a la capital.

Se cumplen ya cinco meses desde la tragedia del 3 de enero en la línea 12 del Metro capitalino y de la suspensión total de la ruta Mixcoac-Tlahuac. La situación real del tramo subterráneo de la misma, que se suponía "en perfecto estado", es un misterio. El gobierno capitalino se contradice y miente, pero no aclara, mientras miles de juarenses padecen por la falta de ese transporte vital.

Hay que considerar también que en cuatro de sus estaciones --Mixcoac, Zapata, Ermita y Atalilco--, la ruta hacía conexión con otras líneas del sistema. Trayectos que antes se realizaban en 20 o 25 minutos hoy implican hasta dos horas y media en cada sentido, con el consiguiente aumento del estrés y de los riesgos de contagio por Covid-19, además.

Ante esta situación la respuesta de la autoridad, y concretamente de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, ha sido opaca, contradictoria y a veces abiertamente mentirosa. No en balde es maestra aventajada de su maestro, que la califica como "de primera". Mientras hace malabares para posponer las conclusiones de la supuesta investigación de las causas del derrumbe en el que perdieron la vida 26 personas y más de un centenar resultaron heridas, algunos con consecuencias irreversibles, la funcionaria procura confundir con verdades a medias y mentiras completas el tema de las indemnizaciones con lo del peritaje técnico de los "expertos noruegos" y la supuesta investigación de la Fiscalía General de Justicia de Ciudad de México de la que nada se sabe. Al final, lo que hace es encubrir el meollo del asunto: ¿Quién o quiénes son los responsables?

Y en medio de esa batahola, el misterio del tramo subterráneo prevalece.

Aunque inicialmente, a unos días de la tragedia, la jefa de Go-



bierno aseguró que el servicio en las estaciones Mixcoac, Insurgentes Sur, Hospital Veinte de Noviembre, Zapata, Parque de los Venados, Eje Central, Ermita, Mexicalcingo y Atalilco se reanudaría prácticamente de inmediato, el 19 de mayo siguiente, informó que expertos del Colegio de Ingenieros de México (CIM) y del Instituto del Transporte (IMT) estaban ya realizando un "escaneo geomático" y un estudio con microondas de alta frecuencia con el objetivo de supervisar la estructura del túnel.

Aseguró que los resultados estarán listos "la próxima semana", y afirmó que de ser seguro volvería a operar el servicio en el tra-

mo señalado. Sin embargo, once días más tarde, el 31 de mayo salió con que sería la siguiente semana cuando el IMT entregaría el dictamen final del análisis del tramo subterráneo de la Línea 12 del SCT. Preciso muy segura que será a partir de sus resultados que se tomará la decisión de si se vuelve a reabrir este tramo y por ende pueda volver a brindar servicio.

No ocurrió, por supuesto. Dos semanas más tarde, resultó que "aunque las condiciones del túnel son óptimas" (sic) para reanudar la operación previamente se debe dar mantenimiento a los trenes en los talleres de Tláhuac, lo cual es imposible por ahora debido al tramo siniestrado el 3 de mayo.

Apenas dos días después, el 17 de junio, la propia Claudia dio una nueva versión: el túnel presenta tramos con humedad que han afectado la estructura del pavimento sobre el cual se instalaron las vías de la Línea Dorada. El 3 de agosto asumió el compromiso de devolver la Línea 12 a los habitantes de la Ciudad de México, y anunció la formación de un Comité donde participan expertos para contar con un Proyecto Ejecutivo de Apuntalamiento y Rehabilitación General de la Línea 12, que incluye el tramo elevado... el subterráneo y los trenes.

Desde entonces entramos literalmente a un largo túnel ¡de silencio! ■

Mantiene Taboada programas sociales

Por segundo año consecutivo, la alcaldía Benito Juárez continúa con apoyos económicos a través de programas sociales como el Seguro de Desempleo, Regreso a Clases BJ, Jefas y Jefes de Familia, Estancias Infantiles y Adultos Mayores.



Como parte del compromiso del alcalde Santiago Taboada Cortina para reactivar la economía local, la alcaldía Benito Juárez ha lanzado convocatorias de diversos programas sociales para hacer frente a la pandemia y que los juarenses puedan acceder a diversos apoyos económicos.

La dependencia anunció que mediante un esfuerzo presupuestal y en so-

lidad con las y los vecinos, la demarcación continuará con diversos programas como el Seguro de Desempleo, Regreso a Clases BJ, Jefas y Jefes de Familia, Estancias Infantiles y Adultos Mayores.

Por segunda ocasión, se otorgará un Seguro de Desempleo para las y los vecinos que perdieron su trabajo a causa de la pandemia, ampliando este año el número de beneficiarios.

“Quiero compartir contigo la decisión de cancelar el tradicional Grito de Independencia en la explanada de la Alcaldía Benito Juárez”, destacó el alcalde en un mensaje dirigido a los juarenses. “Por segundo año consecutivo no será ni presencial, ni virtual. Vamos a destinar el dinero previsto para los festejos patrios para aumentar el número de beneficiarios de nuestro programa Seguro de Desempleo, que ha permitido a cientos de vecinas y vecinos que se quedaron sin trabajo a causa de la pandemia, aliviar de alguna manera esta situación que tanto angustia a las familias”.

Asimismo, ante el inicio del ciclo escolar, Taboada Cortina realizó la entrega del apoyo “Regreso a Clases BJ”, con el que se benefició a mil estudiantes de nivel básico de la demarcación con dos mil pesos cada uno para que tomen sus clases de manera presencial o en línea.

“Desde que yo soy alcalde no se ha interrumpido este programa ni se interrumpirá”, aseguró. “Una prioridad

para mí es el regreso a la escuela y la educación de niños, niñas y adolescentes, lo he manifestado en la inversión histórica en las escuelas públicas de la alcaldía y en este programa que, a pesar de la pandemia, no ha dejado de entregarse a las familias benitojuarenses”.

El alcalde juarenses ha llevado a cabo la entrega de este programa desde hace cinco años. Este año la alcaldía destinó un presupuesto de dos millones de pesos para que niñas, niños y adolescentes de Benito Juárez tengan lo necesario y sigan estudiando.

“Queremos que en este regreso a clases no sea un pretexto el no tener recursos económicos”, dijo. “Estamos tratando que este apoyo se utilice tanto en libros, como en uniformes quienes así desearon llevar a sus hijos al sistema presencial, o en este caso para el tema del internet, de algún equipo de cómputo para quienes decidieron mantener a sus hijos en los sistemas en línea. Es un programa que apoya a la economía de las familias juarenses”.

Además, Santiago instruyó recorrer escuela por escuela para tener un diagnóstico preciso del estado en el que se encuentran, mantener las jornadas de sanitización fuera y dentro de los planteles públicos y privados que así lo requieran y se le repartió termómetros y caretas al personal docente y administrativo de los CENDI's y Estancias Infantiles de la demarcación.

Asimismo, anunció que la Alcaldía logró acuerdos con el laboratorio JLN Labs para que den descuentos en pruebas de antígenos a los estudiantes de las escuelas de Benito Juárez, además de las 500 pruebas de detección de Covid gratuitas para niñas y niños en edad escolar que ofreció la demarcación con recursos propios.

Confirmó que además de estos programas la Alcaldía BJ también continuará el apoyo a estancias infantiles, jefas y jefes de familia, adultos mayores, personas con discapacidad y personas en situación de calle.



'Gozne' entre UNACDMX y el Congreso

Los diputados locales del PAN se aprestan a una intensa labor de enlace entre el Palacio de Donceles y las nueve alcaldías emanadas de la oposición a Morena.



Este 1 de octubre se inaugura una nueva era para Ciudad de México, después de que los capitalinos reprobaren en la urnas a gobiernos de Morena y lograron el triunfo en nueve de las 16 alcaldías capitalinas: Álvaro Obregón, Miguel Hidalgo, Azcapotzalco, Cuauhtémoc, Tlalpan, Magdalena Contreras y Coyoacán se sumarán a las alcaldías de oposición que encabezan los buenos gobiernos de Cuajimalpa y Benito Juárez.

Se conocerá una nueva realidad, entrarán en funciones nueve alcaldes de oposición que, según presumen, buscarán el verdadero bien común para sus habitantes.

Eso después de que, según el coordinador de los diputados del PAN, Christian von Roehrich, tanto el gobierno capitalino como los gobiernos salientes de esas alcaldías fueron ineficaces y no pudieron con las demandas de la ciudadanía; y entonces el pasado 6 de junio, la ciudadanía les cobró factura.

El líder parlamentario albiazul informó que el bloque opositor estará acompañando a estos nuevos nueve alcaldes en sus gobiernos, al quedar demostrado "que donde el PAN administra lo hace bien y mejor que Morena".

Y tocó el clarín: "Seremos el contraste con la forma que gobernaban en el pasado la izquierda vieja. Ahora estos nueve alcaldes, con esencia del PAN dentro de la alianza opositora, estarán haciendo un buen papel y serán ejemplo de cómo se puede gobernar y proporcionar beneficios a los vecinos a partir de este primero de octubre que arranca una etapa histórica en la capital".



Von recordó que la UNACDMX –que es el espacio de acuerdos donde confluyen los nueve alcaldes– ha recibido señales pésimas de institucionalidad por parte del gobierno central, "sabotaje" a la transición, falta de diálogo, "cero apoyos" presupuestales para

cumplir con las metas en lo que resta del año "y sólo signos de confrontación política".

"A lo largo de estos meses –acusó el coordinador panista–, vimos un embate discriminatorio hacia la Unión de

Alcaldes de la CDMX, como conjunto democrático de nuevas autoridades emanadas en las urnas de una coalición opositora. Esperemos que a partir del primero de octubre la 4T y la Jefa de Gobierno cambien de página y actúen con la responsabilidad que le obliga la ley y el mandato constitucional, que es gobernando para todos".

Para el panista y ex delegado de Benito Juárez, los buenos gobiernos siempre son recompensados en las urnas, como sucedió en BJ, donde los vecinos tienen la impresión de que sus gobernantes han sido profesionales y que han sabido conducir las políticas públicas en favor de los juarenses.

"Algo que volveremos a refrendar con Santiago Taboada, que ha logrado posicionar a la Benito Juárez como la mejor alcaldía para vivir, con los servicios públicos de calidad que están a la altura de los vecinos", asentó.

Vivanco refrenda defensa de vecinos



Yo, René Vivanco, represento a 15 mil juarenses que votaron por mi proyecto y propuestas en las elecciones del 6 de junio. Por ello, me es grato refrendar, por causa y convicción, que en esta nueva etapa que se abre en la Alcaldía Benito Juárez, sostendré la defensa de los intereses y necesidades de ustedes, siempre abonando a que cristalice una mejor comunidad. En ese sentido, mantendré la comunicación y gestiones necesarias para lograr estos objetivos.

Seguiré recorriendo las colonias de Benito Juárez para escuchar a los vecinos y apoyarlos en todo lo que esté a mi alcance, así como informar permanentemente acerca de la resolución de sus necesidades.

Gracias por su confianza. No les voy a fallar.

René Vivanco Balp.



Fuerza Viva de Benito Juárez, A.C.

Habla con René: (044-55) 4890 5251
@renevivanco
www.renevivanco.com



CUARTOSCURO


CENTRO FOTOGRAFICO MANUEL ALVAREZ BRAVO
FRANCISCO GALVAN CHRISTIAN JAMETT ITZEL AGUILERA
MAURINE LOOMIS ZAGATECAS


**OFERTA \$150
POR DIAGNÓSTICO**

¿Sabías que? puedes conocer:

**IDENTIDAD • CARÁCTER
• TEMPERAMENTO
MODO DE SER DE UNA PERSONA
POR MEDIO DE SU FIRMA Y ESCRITURA**

¡DESCÚBRELO!



Alberto Benítez Castelán,
perito en Grafología  5536 46 56 56



Colón. Cuadro renacentista italiano Ghirlandaio

Un 'Colom' catalán

Un curioso estudio afirma que el navegante se llamó Jean Colom y que nació en Mallorca.

STAFF / LIBRE EN EL SUR

A todos nos contaron desde niños la romántica historia de un navegante nacido en Génova (hoy ciudad italiana), que en 1492 emprendió el viaje a través del inmenso mar océano en busca de las Indias, al frente de tres carabelas llamadas la Niña, la Pinta y la Santa María. Que ese audaz aventurero se llamaba Cristóbal Colón (Cristoforo Colombo, en italiano). Que recibió apoyo de los Reyes Católicos de Castilla y que la reina Isabel vendió sus joyas para patrocinar la insólita empresa. Y que partió del puerto de Palos y realizó el llamado Descubrimiento de América el 12 de octubre de 1492, al llegar a la isla de Guanahani, en las Bahamas, hace justo este mes 529 años.

Sin embargo, existen otras versiones, que difieren poco o mucho de esa historia "oficial". Sobre su verdadera nacionalidad, hay quienes lo ubican como catalán, gallego, andaluz y hasta sefardí (judío). Pero también se le tiene como andaluz de Sevilla, castellano de Guadalajara, extremeño de Plasencia o vasco de Bilbao.

Un estudio bastante serio al respecto fue realizado por el editor catalán Bartomeu Costa-Amic, que no sólo asegura demostrar que Jean Colom, como lo identifica, nació en realidad en Cataluña, concretamente en Mallorca, y que era sobrino de los Reyes Católicos. Su investigación ha sido publicada tanto en España como en México, donde lleva al menos cinco ediciones.

La quinta edición mexicana, de la cual *Libre en el Sur* tiene un ejemplar, fue por cierto financiada por un personaje muy ligado a la hoy alcaldía Benito Juárez. Se trata del cocinero y restaurantero Juan Pascual Grau, ya fallecido, famoso particularmente por su paella valenciana. Este emigrado, catalán también por supuesto, fundó en

1952 su negocio, la Casa Juan, en un local de la avenida Insurgentes Sur 623, esquina con Maricopa, en la colonia Nápoles. Originalmente era rostería y restaurante, aunque vendía sus productos sobre todo para llevar. Posteriormente trasladó su restaurante a la avenida Revolución casi esquina con Barranca del Muerto, en territorio ya de la actual alcaldía Álvaro Obregón, pero a sólo unos metros de sus límites con Benito Juárez. Para quienes vieron la primera temporada de la serie de Netflix sobre Luis Miguel, Pascual es el amigo y compatriota de Luisito Rey (compositor y cantante de flamenco), el padre de Luismi, a quien a principios de los años setentas le presta gratis un departamento en la misma avenida Insurgentes, casi enfrente a su negocio, en el que la familia pasa sus primeros años en México. Finalmente, el restaurantero los echa de esa vivienda, cansado de los abusos del cantautor.

El libro de Costa-Amic, (Ed. Costa-Amic, 1997) está ilustrado con 97 grabados históricos. En él no sólo se documenta la hipótesis del origen catalán de Colom, como lo identifica el autor, sino su origen nobiliario como hijo natural del príncipe de Viana y por lo tanto sobrino de los Reyes Católicos, Fernando e Isabel. También, afirma, basado en documentos, que efectivamente, conforme a la teoría de un pre-descubrimiento de América, que el navegante, cartógrafo, almirante y futuro gobernador general de las Indias Occidentales al servicio de la Corona de Castilla, ya había estado en las islas del Mar Caribe antes de su viaje "oficial". Es decir, ya conocía aquellas tierras que luego serían identificadas como el Continente Americano. Se reproduce también la primera carta de Colom dando cuenta del descubrimiento, al regreso de ese su primer viaje oficialmente reconocido.

Debates por una estatua

En Ciudad de México, el retiro de la estatua de Cristóbal Colón del Paseo de la Reforma ha causado un enorme revuelo. Se ha argumentado que las autoridades buscan "borrar" parte de nuestra historia. También que se debe respetar el espacio público, pues forma parte de la memoria. Ambos asertos son verdaderos, pero conviene matizarlos





La 'antimonumenta'.

POR ALFREDO ÁVILA*

Hace meses, el gobierno ordenó la remoción de una estatua que celebra el colonialismo. Antes de quitarla, la cubrió con una manta de color azul. El ambiente era propicio para hacerlo. En distintos puntos de la república ha habido manifestaciones en contra de la herencia española en México. Algunas han terminado en enfrentamientos con las fuerzas del orden. La mayoría de los gobiernos estatales y el federal están de acuerdo con ese tipo de retórica antiespañola, pero no van a permitir que la violencia se extienda, así que ha habido represión. Esas manifestaciones, además, pueden responder a grupos que no simpatizan con los diferentes niveles de gobierno.

No faltó quien viera en la retirada de esa estatua un empeño de negar la historia del país, ni quien argumentó (desde el gobierno, por supuesto) que en realidad se buscaba protegerla de la violencia popular, algo que, por cierto, ha sido premonitorio, pues en las manifestaciones populares que ha vivido la capital del país en los últimos tiempos se han dañado edificios y monumentos.

La estatua en cuestión había sido promovida por las autoridades de otro siglo, con patrocinio de algunas de las familias más acaudaladas de aquella época; personas beneficiarias y herederas del colonialismo. No resulta extraño, por lo tanto, que un gobierno que promueve una ruptura con periodos anteriores quite estatuas y cambie los nombres de calles, ciudades y provincias. Ya se están proyectando nuevas estatuas y nuevos nombres.

Este proceso no se ha dado solo

en la ciudad de México. En las capitales de los estados se han visto cosas parecidas. Tampoco es exclusivo de este país. En Estados Unidos, en América Central y del Sur y en Europa, por lo menos, se han visto cosas semejantes.

Los gobiernos suelen cambiar el paisaje urbano, a veces, como pasó en Estados Unidos, con el respaldo de grupos sociales que hasta hace poco tiempo se hallaban sometidos; en ocasiones sin más apoyo que el del poder del Estado.

El relato que he hecho hasta aquí bien se pudo haber publicado en algún periódico capitalino de los primeros años de vida republicana de México. En 1823, en medio de rebeliones rurales y manifestaciones urbanas que exigían la salida de los españoles del país, el secretario de Relaciones Exteriores e Interiores, Lucas Alamán, decidió ocultar la estatua ecuestre de Carlos IV que se hallaba en la plaza de la Constitución. La cubrió con una manta y luego la llevó al patio de la Universidad, en donde la dejó. Temía que fuera destruida, algo que en efecto pudo ocurrir poco después, cuando la multitud pretendió quemar los restos de Hernán Cortés, que Alamán rescató y ocultó.

Ya antes, por decreto del Congreso, se habían quitado símbolos reales de varios edificios. El cambio de nomenclatura sería algo común. El Puente Real en el camino a Veracruz se llamó Puente Nacional. La ciudad de Valladolid adoptó el nombre de Morelia, en honor de su distinguido hijo. Nueva Galicia recuperó un nombre indígena: Xalisco.

En 1825, en Puebla, por orden del ayuntamiento y del gobierno del estado, se quitó la estatua de

Carlos III que se hallaba sobre un obelisco. Tiempo después, sería derribado. Y qué decir de lo ocurrido en otros países, empezando por el derribo de la estatua de Jorge III en Manhattan, en 1776.

Ya en el siglo XXI, las polémicas en torno a los monumentos, calles y otras referencias sobre el pasado en los espacios públicos siguen siendo motivo de discusión. En la ciudad de México, el retiro de la estatua de Cristóbal Colón del Paseo de la Reforma

ha causado un enorme revuelo. Se ha argumentado que las autoridades buscan "modificar" o "borrar" parte de nuestra historia. También se ha dicho que se debe respetar el espacio público, pues forma parte de la memoria.

Ambos asertos son verdaderos, pero conviene matizarlos. En el primer caso, lo que el Estado modifica es el relato sobre el pasado (que solemos llamar historia) que promueve. Eso, como he dicho, es algo que todos los Estados en el mundo han hecho. Para no sa-

lir del Paseo de la Reforma, baste recordar cuando las estatuas de los "Indios Verdes" fueron retiradas de allí al comenzar el siglo XX. Respecto a la memoria urbana, conviene señalar su historicidad. La memoria no es estática. Ya nadie sabe el nombre antiguo de la Avenida Madero, aunque algunas personas aún llaman San Juan de Letrán a una sección del Eje Central Lázaro Cárdenas.

Estos procesos de reconfiguración de los espacios públicos y de los propios relatos sobre el pasado (los oficiales, los de la memoria) son también objeto de estudio de quienes nos dedicamos a la investigación histórica. Al resaltar su historicidad, ponderamos las permanencias —como el quitar y poner estatuas en otras épocas—, pero también los cambios. La actual administración capitalina no hizo nada novedoso al retirar un monumento y planear la erección de otro. Lo nuevo, lo que sí construye historia y no solo la narrativa sobre ella, es lo ocurrido el 25 de septiembre de 2021, cuando una colectiva decidió montar en el zócalo que antes ocupó Colón la silueta de una mujer, una antimonumenta.

No es novedoso que el estado busque afianzar un relato sobre el pasado, lo que me parece atractivo de este momento es que hay otros grupos (colectivas, comunidades indígenas, asociaciones de víctimas del Estado, etcétera) que vienen a mostrar sus propios relatos, sus propias historias. Como historiador tengo el deber de analizarlos también, de dar cuenta de su retórica y de sus olvidos. Como historiador y como ciudadano me congratulo por ello. ■

*Alfredo Ávila es Doctor en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM



La Glorieta de Colón.

Foto Twitter

Foto Andrea Murcia-Cuartosuro



El Hostal de los Quesos.

Terrazas... ¡en otoño!

La modalidad de las terrazas, espacios abiertos que ofrecen servicio de restaurante o cafetería, se incrementa en Benito Juárez en la insólita confluencia de la pandemia con el otoño, la estación dorada del año.



Los Sopes de la Nueva, en Sn Simón.



Chiandoni

STAFF / LIBRE EN EL SUR

El otoño nos pilló esta vez en contingencia sanitaria por la pandemia del Covid-19 y, lejos de constituir una calamidad, se manifiesta en las calles de las colonias juarenses como una nueva modalidad culinaria: los espacios abiertos en banquetas e incluso en el arroyo vehicular mismo, que cede uno de sus carriles ante la contingencia.

Y así, diferente, nuestra alcaldía permite disfrutar sus muchos encantos no obstante las restricciones obligadas por la contingencia sanitaria, como es la necesidad de usar la mascarilla y conservar la distancia social con nuestros semejantes. Por lo demás, como dice el refrán, en la variedad está el gusto. ¡Todo consiste en saber adaptarse!

Terrazas y más terrazas se han multiplicado como hongos por todos los rumbos de la Benito Juárez, lo mismo en el norte que en el sur, en el oriente que en el poniente. En un recorrido, *Libre en el Sur* constató la proliferación de restaurantes con terraza al aire libre en colonias como San Simón (La Oaxaqueña, El Sonorense, Los Sopes de la 9); Tlacoquemécatl (Fonda Margarita, Los Chamorros de Tlacoquemécatl, Clip); Actipan (La Casa de la Yeya, Las Buchonas y el Taco Indio, sobre el arroyo de Parroquia); Del Valle Sur (El Hostal de los Quesos) o Nochebuena (Palikari, comida grieta). Sobre Insurgentes Sur, frente al Parque Hundido, está la maris-

quería sinaloense El Maviri y la taquería Taco Naco, que han acomodado mesas en la banquetta, así como el Taquearte, en la esquina de Carolina y Porfirio Díaz de la colonia Nochebuena, que de plano han hecho sendos “corrales” de madera sobre el carril que antes se ocupaba como estacionamiento de ambos en ambas calles.

Se observa, lo mismo en Narvarte que en la colonia Álamos o en San Pedro de los Pinos, una gran variedad de formas, materiales y recursos con los que se han acondicionado los espacios callejeros, incluidos en ocasiones los estacionamientos de los propios restaurantes o lotes baldíos vecinos... y hasta los camellones de enfrente. En casi todos los casos se colocan mesas cuadradas como para cuatro comensales y por lo general se usan manteles. Algunos ponen sombrillas para evitar el sol o la lluvia y otros de plano han instalado techos o “carpas” de lona o plástico como una ampliación de su local. También hay quien coloca especies de palapas de palma o diversos adornos, como jardineras, macetas y farolitos, en torno del comedor. Una norma que se cumple cabalmente en todos los lugares es la toma de temperatura y el suministro de gel antibacterial para las manos a los parroquianos, en cuanto llegan. La modalidad “para llevar” ha cobrado un verdadero auge, para lo cual los restaurantes se las ingenian en el diseño y la adaptación de los empaques correspondientes. También hay



La vida en Crepa.



La Casa de la Yeya y Las Buchonas, en el arroyo de Parroquia.



El Clip.



Taco Naco.



Establecimientos en la Napoles.



Palikari (Nochebuena).

modalidades especiales como es el caso de la Fonda 99.99 de la calle de Moras, donde los pedidos se toman y se entregan en los autos que forman en segunda fila sobre el arroyo.

En cuanto a las cafeterías, además de los establecimientos de cadenas como Starbucks, se mantienen muchos de los lugares que se han vuelto ya tradicionales y han surgido otros que ahora ocupan

aceras, espacios libres y aún arroyos vehiculares. Al oriente de la demarcación hay lugares como el Café Son y La vida en Crepa, en la colonia Moderna, y el Coffee Cow, en la Villa de Cortés. Registramos en Del Valle Norte el Café D, en la Glorieta Mariscal Sucre con su kiosco francés, y zonas como la calle Matías Romero en sus inmediaciones con Adolfo Prieto y Roberto Gayol, en Del Valle Centro,

como Artemisa, Tinto Café y Nómada, entre otros. En la calle Tejocotes Sur, está el Muguét con sus mamparas especiales entre cada mesa y en Galerías Insurgentes los famosos Bisquets de Obregón (Galerías Insurgentes). Village Café, en la Nochebuena, tiene una terraza privilegiada con vistas al Parque Hundido. El Sanborns de Tlacoquemécatl ocupa una buena explanada libre,

con jardineras, adyacente a su unidad, que le da un toque muy chic. Y en la Nápoles está la legendaria nevería Chiandoni, con mesas en la banqueta de la calle de Pennsylvania.

Están también los cafés de Tlaco, que ya de por sí tenían terraza. Y La Parroquia, en la explanada de Wal-Mart Félix Cuevas; El Globo y el Jekemir sobre Parroquia, en Actipan, y el Café del Sur, frente al

Parque de la Bola de San José Insurgentes.

Por lo general, y esa es la gran ventaja, estos establecimientos han sido acondicionados con buen gusto y materiales de calidad, de modo que se suman a un paisaje urbano muy otoñal, grato, con una tenue añoranza a las plazas provincianas, las rúas parisinas y la rivera del Sena o las ramblas catalanas de Barcelona... ☑

Volver a la Casa del Niño

Por María Chamlati / 12 años

Después de 17 meses, ya pudimos volver a la escuela. Fue muy largo.

Al principio nos quedamos en mi casa mucho mucho tiempo, para cuidarnos de un contagio por una enfermedad que se llama COVID y que todavía no puedo comprender bien. En los últimos meses siempre hay como cambios y noticias de nuevas cepas que dicen que se contagian más fácil y que son más malas.

Después de que empezó muchos meses después pude volver a ver a mis abuelos y a algunos familiares, pero para volver ver a mis amigas pasó mucho tiempo, creo que fue cerca de Navidad cuando algunas de ellas pudieron venir a mi casa para festejar mi cumpleaños, Porque al haber estado mi familia con COVID en esas fechas no pudieron venir.

Al principio fue diferente y hasta divertido tomar las clases desde mi casa

con mi iPad, pero conforme pasaban los días ya no quería ver a mis amigas en una pantalla o solo hablar por teléfono con ellas, quería abrazarlas, jugar, platicar y hacer muchas cosas que sólo se pueden hacer en la escuela. Finalmente abrió La casa del Niño para que volviéramos.

Para el primer día de clases estaba nerviosa pero también emocionada; casi sentía que era la primera vez que iría a la escuela.

El primer día tuvo momentos alegres pero también tristes, por diferentes cosas, algunas de mis amigas ya no están en mi escuela y las extraño. En estos días no platicamos mucho sobre la pandemia, como que no queremos hablar sobre eso, algunas de ellas pasaron por momentos tristes porque casi en todas las familias hubo algún enfermo.

Desde que regresé a veces es difícil por qué a pesar de que estamos juntas se nos olvida que no podemos abrazarnos, compartir lunch y los juegos



tienen que ser con distancia, pero compartir de nuevo los jardines los pasillos y los salones me hace ver que no hay nada mejor que podernos ver en persona.

Además yo siento que aprendí poquito con las clases en línea, cuando estás en el salón la guía y los amigos te explican y ayudan cuando no entiendes algo y trabajas más padre.

A mí me gusta más tomar clases con todos aunque estemos un poco lejos. Lo que sí es que extraño estar más con mi familia y con mi perro, creo que él está triste porque mis hermanos y yo

ya no estamos en las mañanas.

Antes de la pandemia a veces yo no quería ir a la escuela porque estaba cansada o quería quedarme a jugar en mi casa, ahorita ya quiero ir siempre a la escuela y salir a otros lados como el club o las casas de mis amigas y al boliche.

Todos queremos que ya se acabe esta pandemia y creo que todos debemos cuidarnos y hacer lo que nos dicen las guías, las directoras y los papás para ya no enfermarnos.

Ahora que estoy de regreso valoro cada día en mi escuela.

Cubre bocas en máscara de zombi

Por Fernando Soukop / 9 años

Me llamo Fernando Soukop y tengo 9 años. Ya pasé a tercero de primaria y todavía no voy al Colegio de manera presencial, sigo tomando clases en línea, somos muchos los que nos quedamos en casa. Veo a Pau, Leo y Sofi que ya están en presencial y me dan ganas de estar con ellos, también tengo un compañero nuevo y no le alcanzo a ver bien la cara, se parece a mi amigo Matías. Tengo muchas ganas de regresar a mi colegio, extraño a las misses, el recreo y a la tiendita, pero me dicen que todavía hay muchos contagios de COVID y cuando ya bajen, podré regresar al Colegio nuevamente, entonces me tranquilizo porque sé que pronto ya todo estará como antes.



Me compraron libros y cuadernos nuevos, además de que de nuevos colores, le tengo que echar muchas ganas. Ya

puedo salir más, ya veo a mis abuelos, tíos y primos pero ya quiero ir a la escuela. De todas formas estoy conten-

to porque me gustan mis clases, estoy con mi hermano que también sigue en clases a distancia, nos hacemos compañía y me gusta estar con él. Una de las primeras cosas que le dije a la miss cuando regresamos a clases a distancia es que he aprendido a manejar muy bien mi computadora y la otra vez le enseñe a mi mamá cómo entrar a la plataforma porque no podía, ¡me volví un experto! Pero lo que más extraño es que me dejen ejercicios con impresiones en papel, es más fácil trabajar con hojas en la computadora, luego no puedo contestar las preguntas del cuestionario y en papel es mucho más rápido. Los ejercicios se los dan a mis compañeros en papel y a mí me dejan hacerlos en línea y lo peor es cuando se va el internet, no puedo hacer nada y me atraso, pero pongo mi mejor esfuerzo.

¡¡¡Espero que pronto regrese al Colegio y ojalá y sea en el mes de octubre o noviembre para que pueda celebrar Halloween ya que es mi día favorito y así podamos ir todos con nuestros disfraces e intercambiarnos dulces!!! Aunque no sé cómo me pondré el cubrebocas sobre la máscara de zombi.

Por Nadia Marentes Rojas/14 años

No es el momento

Esta pandemia lastimó mucho el estándar que teníamos diario: le vantarse, ir a la escuela, regresar a tu casa a hacer la tarea y luego dormir para hacer lo mismo al día siguiente. Esta enfermedad nos sacó de esta rutina y no fue fácil, pero ¿de verdad estábamos aprendiendo algo en clases presenciales?

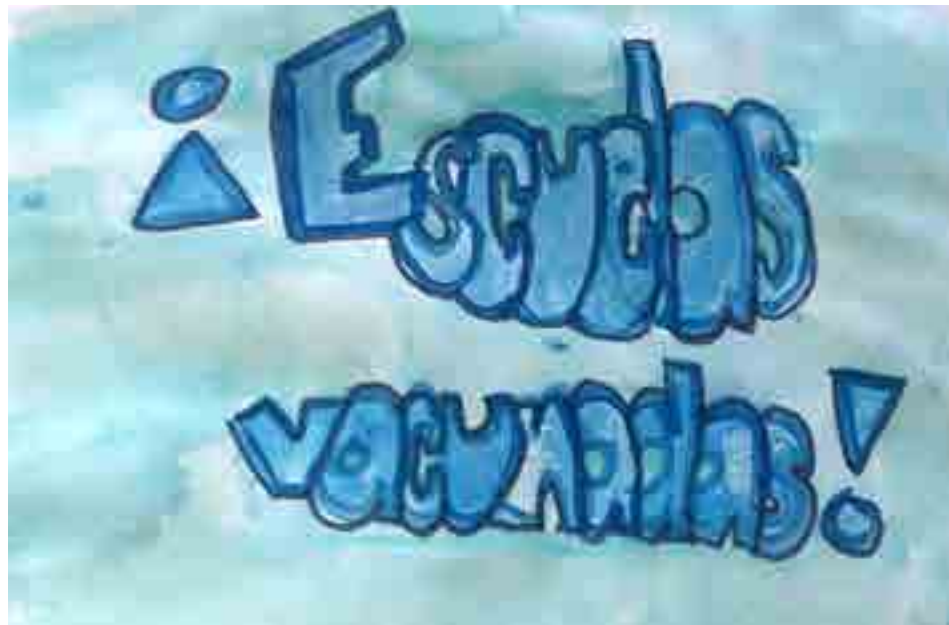
Debo de ser honesta, yo nunca he aprendido algo en la escuela, todo lo que sé es gracias a los libros, los viajes, y lo que me enseña mi familia sobre la cultura y la educación, por lo que cuando nos mandaron a clases virtuales, a mí no me impactó tanto en el aspecto académico, pues yo siempre he aprendido cosas esté donde esté, pero admito que vi a varios de mis compañeros y amigos complicarse con este cambio que fue definitivamente repentino.

Confieso que no me parece el momento adecuado para habernos regresado a clases presenciales, aunque sí extrañaba muchísimo convivir con gente de mi edad y volver a ver a mis maestros, los contagios están terribles, a-

hora más que nunca y creo que no los están manejando bien. Si de verdad era tan necesario que regresáramos a la escuela presencial ¿no habría sido más fácil vacunar a los adolescentes y a los niños? ¿Poner más medidas de seguridad? ¿Meterle fondos al sistema educativo?

Es evidente que no es una prioridad para esta administración y por ello estamos poniendo en riesgo a todas nuestras familias, conocidos y a nosotros mismos, y las escuelas no están para nada preparadas para este sistema que llamaron "híbrido", pues los maestros no pueden estar concentrados en dar una clase pues tienen algunos alumnos virtuales y los demás en presencial y el setenta por ciento de la clase es ver al profesor arreglar problemas con el audio, internet, etc.

Estamos yendo tres o cuatro niños por salón y francamente no creo que valga la pena, y siendo honesta veo que todos estamos aprendiendo todavía



menos que antes por todo el caos que está habiendo. Es muy doloroso ver cómo llegamos hasta estas circunstancias, tanto de hablar así del sistema educativo del país como de cómo no supimos atacar esta enfermedad desde el principio, pero sería todavía

más doloroso ver más muertes, más contagios, menos camas de hospital y, si es así, menos pupitres llenos en la escuela. Si de algo estoy segura, es que esta definitivamente no es la respuesta correcta hasta que se tomen otras medidas.

Libre en el Sur te lleva por tres caminos a la reactivación de tu negocio:



Elige uno... ¡O los tres!

Si tu negocio está en BJ, pregunta por los descuentos especiales que tenemos para ti.

libre EN EL SUR

El medio de tu comunidad.

Teléfono: 55-5488-4131

Correo electrónico:

libreenelsur@gmail.com

Twitter: @Libreenelsur

In·situ
Diseño y creación

Servicios especializados
Diseño Gráfico
para ciencia y tecnología

Con más de 20 años en la industria editorial y trabajando para instituciones públicas y privadas relacionadas con la ciencia y la tecnología, ponemos a su disposición un equipo de diseñadores multimedia, así como redactores especializados en esta área.

- Revista Científica
- Infografías
- Multimedia para redes sociales
- Diseño de gacetas
- Banners y flyers

www.insitugraphics.com



553435-2193

Mi regreso a clases

Por Regina Ramírez de Aguilar Muñoz / 14 años

Hola, soy Regina y les vengo a platicar como fue mi regreso a clases espero que les guste.

Hoy 30 de agosto entramos a la escuela después de 1 año con 5 meses de no haber ido. Cuando llegué por primera vez a la escuela se sintió muy raro porque no llegamos como siempre si no llegamos con tapabocas y tenemos que tener mucha seguridad, tener sana distancia, usar todo el tiempo el tapabocas y lavarse constantemente las manos para que no haya contagios y poder seguir yendo a la escuela.

Cuando llegó el camión por mi estuvo super raro porque nos tomaron la temperatura y nos pusieron gel en las manos. También afuera de cada salón hay gel para cuando salgas y entres.

Les voy a platicar cómo voy a la escuela: yo voy una semana presencial y otra online para que no se junten muchas generaciones y haya menos probabilidad de contagios, a cada salón

lo dividen en 2 para no estar todas amontonadas y tener sana distancia.

En el recreo te tienes que quedar en el salón para que comas ahí para que no esté todo secundaria en un patio y te quitas el cubrebocas y empiezas a comer pero no puedes hablar para que no haya mucha probabilidad de contagios. Después de haber acabado tu lonche te tienes que volver a poner el cubre bocas.

Por otro lado, en el camión no nos podemos quitar el cubrebocas en ningún momento hasta llegar a casa y mantener las ventanas todo el tiempo abiertas.

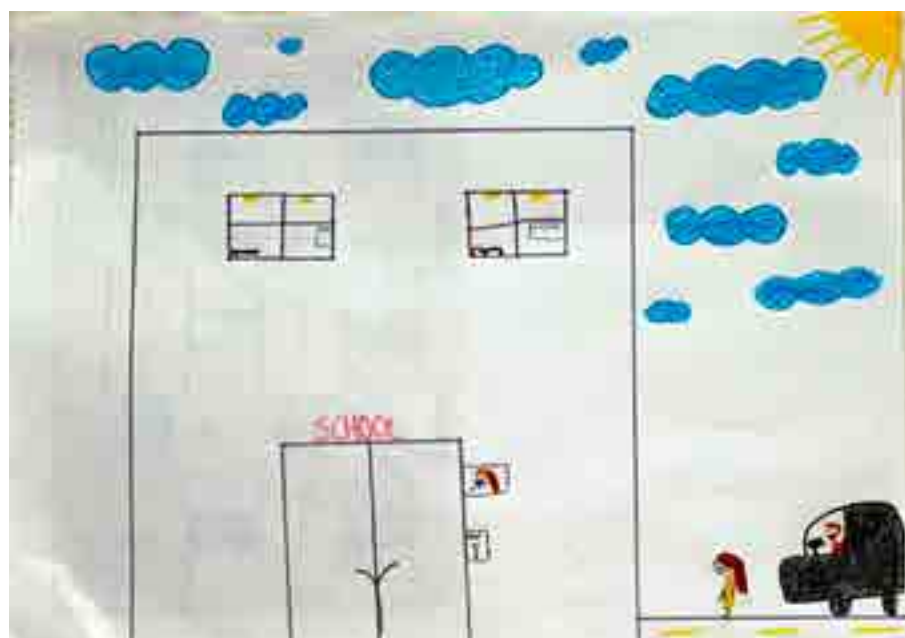
Quitando todo esto, cuando llegué a la escuela el primer día estuvo increíble porque vi a mis maestras, a mis amigas y a mi escuela con cambios, arreglaron muchas cosas para que esté mejor y así... pero como siempre bien arreglado.

La verdad cuando llegue el primer día estaba super nerviosa de ver a mis compañeras, ver mi escuela, a mis misses y conocer secundaria porque cuando empezó la cuarentena estaba en sexto de primaria, luego

empecé y acabé 1ro de secundaria online y ya pase a ¡2do de secundaria! Y por fin conocí a mis profesores en persona. Estuvo increíble porque aparte te los imaginas diferentes y cuando los ves en persona dices OMG son muy diferentes a como yo me los imaginaba.

Los maestros se han portado muy bien con nosotras, se preocupan por nuestra salud y por hacernos sentir a gusto en la escuela a pesar de la situación. Algunas reglas son: no estarte tocando el cubrebocas, ni estarlo bajando, cambiarte el cubrebocas seguido, si quieres tomar agua, tendrás que salirte del salón y tomar afuera pero una por una, tener sana distancia en todo momento y no compartirse cosas, ni material de clase ni comida en la hora del lunch.

Pues eso fue mi regreso a clases. Me gustó mucho pero fue diferente porque nunca lo habíamos vivido, en fin, uno se acostumbra a todo y pues hay que seguir adelante, pensar en positivo y esperemos que muy pronto podamos volver a la normalidad como antes. Muchas gracias por su atención.



El tiempo volando

Por Francesc López-Gatell Colchero / 11 años

Yo pienso que entré a la escuela igual que como salí hace un año y medio. Pienso esto porque salí corriendo de la escuela y entré corriendo a mi salón. Al salir hace año y medio salí corriendo por miedo a contagiarme y entré corriendo por la emoción, lógico ¿no? Pues bueno yo les contaré qué sentí de regresar a la escuela porque lo de salir corriendo es otra historia.

Yo al saber que entraríamos a la escuela me puse más emocionado que un perro cuando llega su dueño, y no me dio tanto miedo que me contagiara ya que sospecho que me dio, aunque no estoy muy seguro.

Al llegar a la escuela me puse muy feliz de estar ahí y ver a mis amigos los cuales casi no había visto en la pandemia. Una cosa que me gustó mucho es el tener otra vez recreo. Algo que no me gusta es que ya estoy en sexto y mi escuela no tiene secundaria y por eso el título de mi texto. Aunque los siete años que he estado en mi escuela han sido más que

suficientes. Pero estoy feliz de que entraré a la secundaria en tan solo un año, aunque no he visto ninguna secundaria por dentro, pero bueno. Al entrar a mi escuela lo primero que nos dijeron fue cómo nos sentíamos de regresar a la escuela y yo dije que muy emocionado, y después resolvemos ejercicios y todo lo normal.

Ahora llevo un mes desde que entré a la escuela y voy lunes y martes en presencial, miércoles y jueves virtual y los viernes cada quince días voy presencial. Mi mamá me prepara para el recreo unos muy ricos sandwiches de jamón con queso y mayonesa. En el recreo jugamos básicamente tres juegos: fútbol, quemados y voleibol. Yo preferiría que jugáramos más juegos. Mis maestras son Silvia y Elisa las cuales son muy buenas enseñando.

Una cosa que me gusta mucho (que con la pandemia no logro percibir) es el olor de la madera de las sillas y mesas. Otra cosa es caminar por el patio de la escuela y más cuando está mojado, excepto cuando me resbalo, obvio. Debo admitir que me encanta la escuela porque a mí me encanta aprender ya que quiero ser astrónomo. FIN



Leonardo Aguilera / 11 años

Hola. Les voy a contar sobre mi experiencia en la pandemia. Al principio de la cuarentena estaba emocionado de tener cuatro semanas de vacaciones, las dos de la semana santa y las otras dos por el COVID-19, pero fueron pasando y pasando las semanas y se iba alargando y alargando el regreso a clases.

Parecía no haber final a la vista de esta pandemia y entonces empezaron las clases en línea.

Realmente fue muy extraño tener esta nueva normalidad porque no estamos acostumbrados a tener tareas

todos los días, además de tener una página web donde subirlas, también fue nueva la preocupación de tener cámara y micrófono en la computadora y a veces el internet se iba en medio de la clase y se tenía que reconectar. Realmente era un poco más aburrido, ya que solo era la misma rutina, no había muchas actividades porque estábamos a distancia, era nada más tener clases, tarea, de nuevo clases y después más tarea.

Así se fue alargando y alargando la pandemia hasta que terminó cuarto año.

En quinto año ya todos estábamos muy acostumbrados a esto de las

La pandemia y la escuela

clases en línea. El horario era un poco diferente, pero era igual, aburrido, teníamos muchos problemas de Internet. Un poco antes de salir de vacaciones de Navidad nos cambiamos de casa.

Bueno mi cambio de casa fue totalmente inesperado para todo los de la familia. Al principio yo no quería cambiarme porque no me gustaba la acomodación del departamento y no me gustaba que casi siempre teníamos que ir a la casa nueva para hablar con el carpintero, el arquitecto de qué si y qué no hacer en la casa, ver qué pintura íbamos a poner, si se podía derribar una pared que estaba en el baño, ver cómo vamos a poner las plantas si ahorita (ya no) las palomas están haciendo un nido, si se puede poner un cancel entre la cocina y la zotehuela...

Se me hacía muy aburrido. Pero a veces me divertía con mi hermana jugando o tomando fotos. En el cambio de casa mi hermana y yo tuvimos que ir a la casa de mi tía, que está cerca, para poder tomar clase, ya que no teníamos internet en la nueva. Tres días después nos pusieron el internet y en mi casa nueva

tuve mi escritorio para tomar clases en línea más cómodo.

Terminó quinto año y empecé sexto de forma diferente. Como no podemos estar todos juntos en el salón de clases, nos dividieron en dos grupos, el A y el B. Elegimos un nombre para nuestro grupo, Aguacates y el otro escogió de nombre Bananas.

Voy lunes y martes a la escuela presencial, miércoles y jueves va el otro grupo y mientras yo tomo clases en línea y los viernes es intercalado, la primera semana va el otro grupo y la otra vamos mi grupo y yo. Realmente me gustan más las clases presenciales porque puedo hablar con mis compañeros, jugar futbol, quemados y voleibol, hacemos bromas y nos reímos.

Espero que a finales de año ya podamos juntarnos todo el grupo en la escuela para poder ver a otros compañeros que no he visto durante casi dos años y me gustaría tener campamento, el intercambio escolar que hacemos con los niños de una escuela en San Andrés Tuxtla Veracruz, hacer el cierre de año y el concierto, ya que es mi último año de la primaria. FIN

El Regreso (2021)

Por Fernanda Sáenz de Miera / 10 años

El regreso a clases ha sido diferente, todos lo sabemos.

Nosotros los humanos creamos algo que nadie hace 5 años se hubiera imaginado. ¿Clases virtuales?, ¿Tú te lo hubieras imaginado? Yo no, las clases al principio fueron extrañas para todos. Los alumnos, las maestras, etc. ¡Pero los niños y las maestras se han adaptado mejor a las clases en línea!

Yo al principio sentí que era extraño, extrañaba a mis amigos y aún los extraño, pero puedo ver algunos en la cámara, claro que no es lo mismo

que verlos y jugar con ellos de forma presencial. Las clases son más divertidas, aunque no puedas, por ejemplo, aplaudir a tus compañeros cuando hablan o dicen algo. Pero también hay ventajas como: Ahora no tienes que ir y regresar de la escuela, ahora solo abres la plataforma y entras a la clase. Ahora puedes estar cómodo en la silla de tu casa o en la que estés, no hay manera de que te contagies, ya que estás en tu casa. Además, el mundo necesita cambios, sin ellos todo sería aburrido, y ya conocerías todo. Las clases en línea son uno de esos cambios. Yo sentí que no quería clases así y me puse triste de no ver a mis amigos.

Ahora en clases en línea cuando no entiendes algo le puedes preguntar

a tu papá o mamá, antes solo podías preguntarle a la maestra, ¿pero y si estaba ocupada? ¡Ahora ya no hay ese problema!

Siento que ya es mucho tiempo en clases en línea, y ya me cansé de ellas, pero como dije, necesitamos cambios, y este es uno de ellos. Pero yo ya me acostumbré, ¿y tú?

Yo esperó que acabe pronto, aunque será extraño volver a clases presenciales cuando lo hagamos; hasta entonces habrá clases como hay ahora, lo bueno es que ya sabemos qué hacer, ya podemos entender más la tecnología.



Todo va a estar bien

Por Camila Rueda Loya / 11 años

La pandemia nos ha afectado a todos. Nos ha afectado eso de usar cubrebocas, estar distanciados, tener que ponerte gel, y no salir tanto de la casa. Obviamente nos afecta y me incluyo.

Llevamos un año y medio con esta nueva forma de vida y, claro, ha sido difícil poder acostumbrarnos a este confinamiento con esto de ir al trabajo, del regreso a clases, etc.

Recuerdo que en un día de marzo de 2020 platicamos en el salón que estaba llegando a México un virus a China, pero no le dimos mucha importancia, ya que no nos esperábamos una pandemia mundial.

Un día después suspendieron clases, pero muchas personas dijeron: "dos semanas de vacaciones" o cosas así. En menos tiempo de lo que pensaba empezamos clases en línea y luego empezaron más contagios y luego muertos. Ahora ya pasó un año y medio.

Nadie se imaginaba que iba a pasar eso. Me incluyo. Porque este regreso a clases no me lo planeaba mucho que digamos. Planeaba ir todos los días, que estemos todos los de la escuela, no tener que usar cubrebocas.

Pero todo eso pasó y nunca en mi vida pensé en usar cubrebocas, ni siquiera pensé que sirvieran de algo, sólo pensé que lo usaban como moda o las personas responsables lo usaban cuando tenían un resfriado tenían que salir a fuerza.

Lo que intento decir es que



no esperaba nada de esto. En el momento de comprar los útiles y la llegada, básicamente no era algo que esperé ni que quería que pasara y aquí está mi experiencia:

Eso de llegar a una nueva escuela no es fácil, y ahora que me cambié de escuela (porque entré a secundaria) no fue fácil, pero tampoco difícil, porque afortunadamente había personas que conocía, pero igual no es que me cueste mucho conocer a gente nueva porque siempre me gustó estar con gente y hablar.

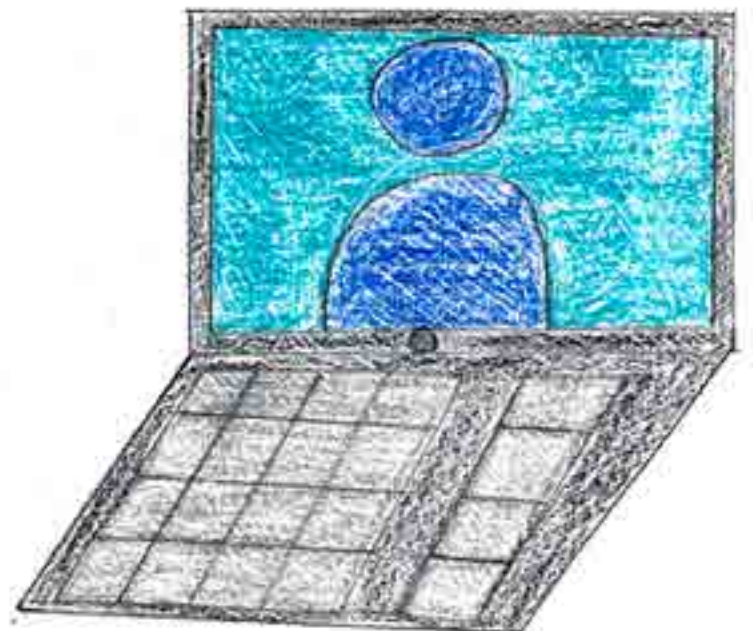
Eso no me costó mucho que digamos. Lo que sí me costó es el frío que hace y que me estaba congelando, pero ese es otro tema.

Entré a la escuela y había

varias personas, todas con cubrebocas. Cuando entré a clases había una silla de distancia y la primera clase que tuve fue Historia. La chicharra sonaba cada que terminaba una clase porque nos daban diez minutos de descanso para desinfectar los salones.

Después de todo volvimos a clases y se siente diferente. Más extraño y anormal. Pero me alegra que podamos volver a retomar las clases, aunque se sienta raro, me alegra.

Ha sido un cambio muy drástico en nuestras vidas, aún me estoy acostumbrando, pero ahora todo va bien y espero que todo vuelva a la normalidad, porque en estos momentos lo que tenemos que pensar es sólo: "Todo va a estar bien".



Emiliano Sáenz de Miera

¿Regreso... virtual?

Por Emiliano Sáenz de Miera / 13 años

Yo personalmente prefiero las clases presenciales, por el simple hecho de que virtualmente no aprendo lo mismo que aprendería presencialmente. Sí, son los mismos temas y la misma clase, pero estando en mi casa simplemente no me concentro. Aprendo alrededor del 70% de lo que haría presencialmente. No todo es malo, estando a distancia, evitas exponerte al famosísimo Coronavirus, lo cual es un riesgo mayor estando presencial.

Pero bueno, me estoy desviando del tema, ¿cómo me pareció a mí? Pues digamos que no ha sido mi experiencia favorita. Este año entré a Primero de Secundaria, un gran salto y, para ser sincero, uno malo. No me concentro, no entiendo muchas cosas, e incluso no me va tan bien en calificaciones comparado con la Primaria, yo sé que la primaria es más fácil, pero, incluso dando todo de mí, aun me va medianamente mal. Hay muchas diferencias en cuanto a la primaria y secundaria, mi hora de entrada es mas temprana, mi hora de

salida mas tarde, muchos de mis amigos ya no están para ayudarme, y mucho más.

Si hace 2 o 3 años me hubieran propuesto tomar las clases desde la comodidad de mi casa, claro que hubiera dicho que sí, en cambio ahora que en realidad lo hago, honestamente no me gusta...

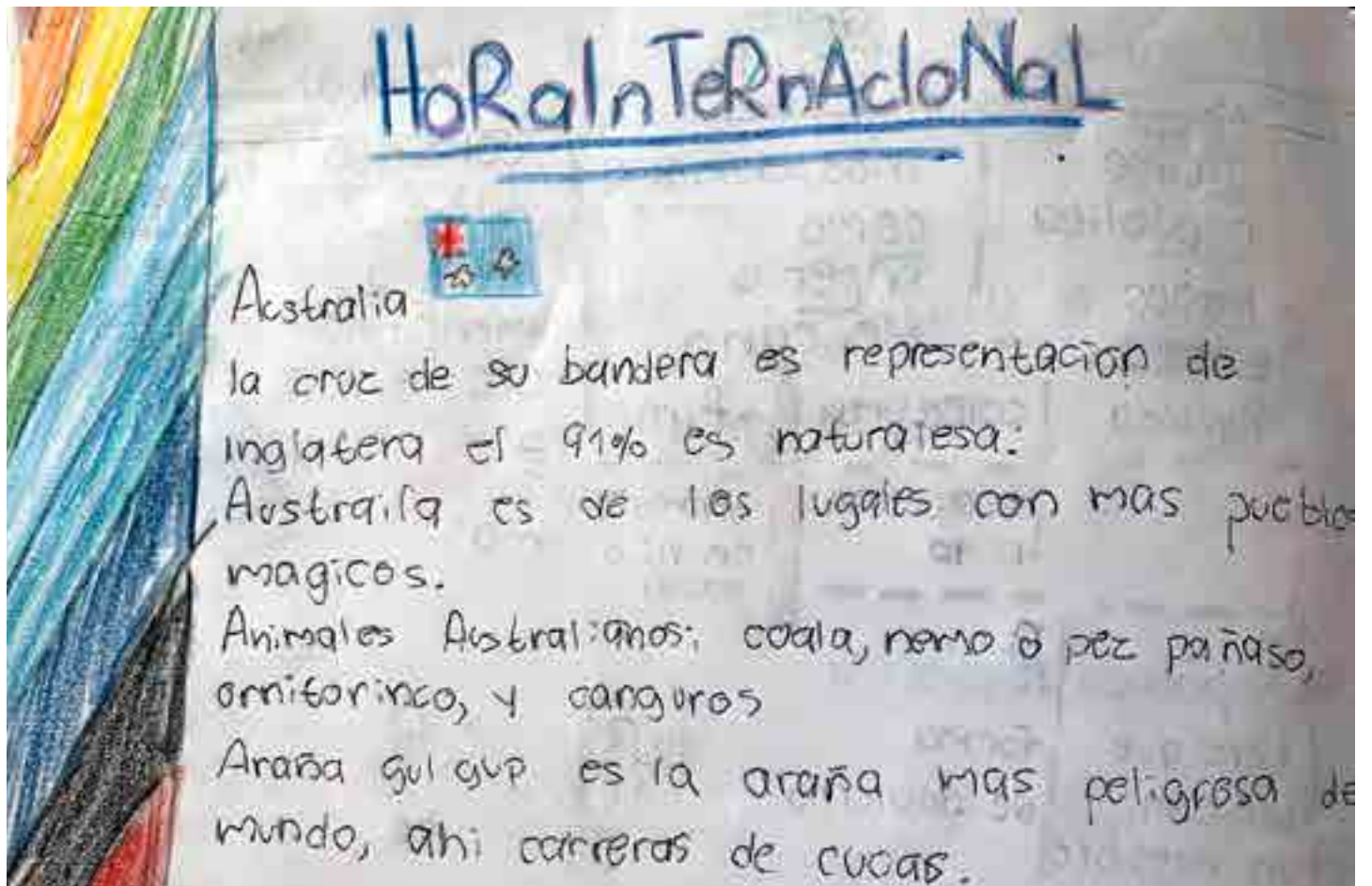
A pesar de que me estoy quejando mucho, no todo es malo, ya que hay personas que tienen que tomar las clases viendo la televisión. Sí, su clase es un programa de televisión, y aun peor, hay personas que ni siquiera tienen escuela debido a la pandemia. Los casos están aumentando, y estoy muy agradecido de que lo peor que me pase es sacar malas calificaciones, y no infectarme de Covid-19.

Mi experiencia ha sido mayoritariamente negativa, aunque, todo tiene su lado bueno, hay muchas ventajas de estudiar a distancia, tantas que no podría nombrar, simplemente es el hecho de que estoy muy acostumbrado a clases presenciales, y de un día para el otro cambiar todo a virtual, no fue nada, nada fácil.

Una gran experiencia

Por Santiago Gómez Ramos / 11 años

31 de agosto del 2021, regresamos a clases, después de más de un año y medio en confinamiento. Cuando me dieron la noticia me emocioné muchísimo, no me lo creía por fin. El primer día de escuela lo primero que hice al llegar al salón fue platicar con mis amigos de lo que hicieron en la pandemia. Muchos dijeron que le leyeron libros y jugar videojuegos. Uno de los libros que leyó uno de mis compañeros se llama *Viaje al centro de la tierra*. El que yo estoy leyendo se llama *El doctor Zíper y la cuchara mágica*, esta muy divertido, se los recomiendo. Regresando a la escuela, nuestro horario ha cambiado ahora nosotros, en sexto año, salimos al recreo 11:30 am y los chiquitos salen a las 11:00 am., entonces tenemos que esperar 30 minutos después de que salgan. Salimos dos grupos al recreo: 15 minutos son para comer lunch y otros 15 minutos son para jugar. Ahora tomamos clases de música en un salón enorme, le llamamos el salón de actos. Antes tomábamos clase en un salón chiquito que no tiene tantas ventanas.



Me he sentido un poco cansado, porque ahora me levanto a las 6:00 am los días que voy a la escuela porque me gusta llegar temprano y evitar el tráfico, porque cuando íbamos a la escuela antes de la pandemia, tardábamos 45 minutos, ahora hacemos de 15 a 20 minutos.

Estoy muy contento de regresar a la escuela porque es mi último año en la Bartolo y espero que podamos ir de campamento a Lago y Tierra en Valle de Bravo. Aunque haya demasiadas medidas de seguridad, me en-

canta ir a la escuela, quiero disfrutar todo lo que queda de mi año en sexto. El primer día de clases me sorprendí, por ver a mis amigos diferentes, no había visto algunos en un año, muchos crecieron bastante, se pusieron altos, les cambió la cara, la voz, el pelo y muchas cosas más. Lo que más extraño de las clases normales es poderme quitar el cubre bocas y que no nos separen por grupos. Espero terminar este año en clases normales para disfrutar de sexto. Aquí les dejo un dibujo de una clase que me gustó mucho.

Por José María Huerta Palacios / 10 años

Soy Chema.

No estoy asistiendo a la escuela. Mis papás decidieron que espere hasta el otro año para no enfermarme ni contagiarme. A los niños no nos han vacunado y aunque no nos enfermemos gravemente lo mejor es no exponernos. Así tampoco exponemos a nuestros familiares.

A mí me dio COVID y perdí el sentido del gusto. Fue horrible comer comida que no sabía rica. No tenía ningún sabor. Solo tuve eso y un poco de gripa. Entonces no quiero repetir la experiencia.

El COVID es un virus muy peligroso. Y no se puede controlar. Con todo y vacunas hay que cuidarse mucho. Me dicen mis papás que el virus se debe

Cuando sea seguro



a la mala relación del ser humano con el planeta. Vivimos las consecuencias de desgraciarse al mundo.

Entonces para cuidarme estoy en clases en línea pero es muy pesado concentrarme tanto tiempo que duran

las clases. Los de la escuela tuvieron que investigar que es muy difícil concentrarnos más de una hora, sin descanso. Además ponen reglas muy malas. No consideran que los niños tenemos derecho a no ser observados cada momento.

Creo que la mitad de mi grado va a clases presenciales y la otra mitad toma clases en línea. Han dicho en la escuela que no hay contagiados aún. Y eso es muy bueno.

Quiero volver a clases cuando sea seguro. Es lo mejor para mi familia y yo. Y pienso que el virus COVID llegó para quedarse.

Mientras no sea más seguro habrá que seguir conectados en la red.

Nuestras raíces

Dedicaremos este mes de octubre a recordar —a través de bellas fotografías de principios del siglo XX tomadas por el alemán Hugo Brehme durante sus largos recorridos por prácticamente todo el territorio nacional—, a distintos grupos étnicos mexicanos.



1



2



3

Uno de las etnias del sureste mexicano que menos contacto sostuvieron con otros indígenas de la región, y que menos se mezclaron con los españoles a través de los siglos XVI al XIX fueron los indígenas lacandones del Estado de Chiapas. Al vivir aislados en lo más profundo del río Lacantún, vivieron en zonas alejadas con su propia organización y practicaban la poligamia, dando la mayor jerarquía y control a la mujer mayor que integraba la familia. Ellos se autodenominan “hach-winick”, que quiere decir “verdaderos hombres”, y su lengua es el lacandón de origen maya. En la actualidad, con una población menor a 900 personas, participan activamente en el cuidado y preservación de los recursos naturales de la región.

Otra representación indígena emblemática durante las primeras décadas del siglo XX fue la de la mujer tehuana, originaria de la zona del Istmo de Tehuantepec, exaltada por el entonces secretario de Educación Pública, el oaxaqueño José Vasconcelos, —a firmando incluso que ésta simboliza la identidad mexicana y “de la oaxaqueñidad”. Esta fascinación de historiadores, fotógrafos, cineastas y personalidades como Frida Kahlo y María Félix se debe en gran medida al trato igualitario entre hombres y mujeres (a diferencia de muchos otros grupos indígenas) y la fortaleza y belleza que ellas irradian, ataviadas en sus trajes típicos. Incluso hacia 1936 el presidente Lázaro Cárdenas organizó un concurso para encontrar una imagen que mostrara la mexicanidad resultando ganadora una mujer ataviada en traje típico de tehuana, de nombre Estela Ruiz

Velázquez, misma que fue plasmada en un billete de diez pesos que circuló durante casi 40 años.

Una tercera imagen nos habla de las fiestas a la Virgen de San Juan de Los Lagos también conocida por su nombre indígena, *Cihuapilli*, que significa *La Gran Señora*. Esta representación religiosa mestiza proveniente de un templo de Michoacán fue llevada al templo de San Juan, en Jalisco, donde se mantuvo en segundo plano hasta que se registró un milagro en 1623 al “resucitar” a una niña española que al colocársele la imagen de la virgen en su pecho. Las fiestas de origen indígena en su honor se celebran el 2 de febrero, durante mayo, el 15 de agosto y el 8 de diciembre. Es el segundo templo más visitado del país, solo detrás de la Basílica de Guadalupe. En el Estado de Jalisco existen pueblos originarios como los tzetzales, tzotziles, Nahuas, Mixes, Choles, Mazahuas, Purépechas, Triquis, Zoques, Chinaltecos y Tlapanelcos, entre otros. ■

Sígannos en Facebook: Casasola Fotografía Histórica y también en www.casasolafoto.com

Foto 1: Grupo de indígenas lacandones retratados en estudio

Autor: Hugo Brehme, circa 1910

Foto 2: Retrato de Tres mujeres tehuanas

Autor: Hugo Brehme, circa 1910

Foto 3: Danzantes celebrando fiestas de San Juan de Los Lagos, Jalisco

Autor: Hugo Brehme, circa 1925