



La vida después de la muerte



El anuncio, sin suficientes matices de alerta, por parte del gobierno de Ciudad de México con respecto al cambio de semáforo epidemiológico de amarillo a verde a partir del lunes 18 de octubre, precipitó festejos y concurrencias tumultuosas en parques, plazas, calles. **Libre en el Sur** hace un recuento, a través de la crónica, de la forma en que esta ciudad vivió el regreso a las calles tras los más de 50 mil muertos que oficialmente –y también conservadoramente— ha dejado a su paso el virus en la capital mexicana ————— | **DE PRIMERA, Páginas 12 a 15**

Andrea Murcia-Cuartosuro



Relatos Navideños

La crónica de una romería en el mercado de la colonia Del Valle, la historia –o leyenda— del surgimiento de la tradición del Árbol de Navidad, y su costumbre vaticana, y el llamado a ser prudentes en los festejos de este año, después de tantas pérdidas por el coronavirus, forman parte del paquete de narraciones decembrinas que ofrecemos a nuestros lectores.

—————» **PÁGINAS | 4, 10 Y 11**



¡Ahí viene la cuarta ola!

Autoridades relajaron medidas, desatendieron advertencias y presumieron aglomeraciones. Once meses después de iniciada la campaña solo ha sido vacunada 49% de la población mexicana; la inmunidad poblacional con Delta se obtiene con el 90% de inoculados. —————» **EXTRALÍMITES | 16 Y 17**

Carlos Canabal-Cuartosuro

San José Insurgentes
Instituto de Yoga GAU

53 años nos respaldan

¡Atrévete al cambio!,
practica:
Yoga

Alivio del estrés,
mejor respiración
y circulación,
conciencia y paz interior

¡Regresamos
a clases
presenciales!

www.yogasanjoins.com
sanjoins@hotmail.com

» DIRECTORIO

Libre en el Sur
Doscientos dieciséis
Diciembre de 2021

Director
Francisco Ortiz Pinchetti
Subdirector
Francisco Ortiz Pardo
Coeditor gráfico
Víctor Durán
duran.victor@hotmail.com
Servicios fotográficos
Agencia Cuartosuro
Asesores de ventas
Elena Pardo S.
Diseño
Kimera

Oficinas
Miguel Laurent 15 bis despacho 404,
colonia Tlacoquemécatl del Valle, alcaldía
Benito Juárez, C.P. 03200, Ciudad de
México. Teléfono: 5539 5212 41.

Correo: libreenelsur@gmail.com
www.libreenelsur.mx

Libre en el Sur es una publicación mensual editada por Grupo Libre Comunicación, S.A. de C.V. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Nombre (Indautor) número 050714382500-101 Certificados de licitud de Título y Contenido, en trámite. Editor responsable: Francisco José Ortiz Pardo. 18 mil ejemplares. Impreso en Impresos Comerciales am. Calzada de los Héroes 708, col. La Martinica, León, Gto. Los editores no son responsables del contenido de la publicidad. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.

☐ Feliz... ¡y responsable!

Independientemente de su esencia fundamentalmente religiosa, que la hace una de las festividades más importantes de la Cristiandad mundial, la Navidad se ha convertido con el paso del tiempo en ocasión inigualable de convivencia y fraternidad, tanto familiar como entre amistades y compañeros de trabajo. Es, de hecho, la mejor ocasión de compartir con los demás nuestros buenos deseos y nuestra alegría. La pandemia sin embargo limitó drásticamente esas posibilidades de convivir en las fiestas navideñas del año 2020. Es lógico que al menguar relativamente la emergencia sanitaria y tener la disponibilidad de vacunas, nuestros afanes contenidos de celebrar quieran desbocarse ante las fiestas por venir. He ahí el gran riesgo, acrecentado por la amenaza de una Cuarta Ola y la aparición de una nueva variante de Covid-19, la Ómicron. Ante eso, es la responsabilidad individual y colectiva para no abandonar las precauciones básicas lo que puede hacer que esta sea, para todos, una Feliz Navidad. Ese es el deseo de *Libre en el Sur* para nuestros amigos lectores y anunciantes.



CLAUSTRO DEL INSTITUTO CULTURAL HELÉNICO
Av. Revolución - 1500, Guadalupe Inn

TRADICIONAL
PASTORELA MEXICANA
GRAN FIESTA NAVIDEÑA

PAISIO VALENTIN
ARMANDO TAPIA

corvus
Helénico

FIESTA AL AIRE LIBRE
DICIEMBRE 18 AL 26
18:00 Y 20:00 HRS.

Tradicional Pastorela Mexicana | pastorelamx

55 9187 2052

Boletos en taquilla y
ticketmaster.com.mx

MEGA | Liverpool | gendhi

In situ
Diseño y creación

Servicios especializados
Diseño Gráfico
para ciencia y tecnología

Con más de 20 años en la industria editorial y trabajando para instituciones públicas y privadas relacionadas con la ciencia y la tecnología, ponemos a su disposición un equipo de diseñadores multimedia, así como redactores especializados en esta área.

- Revista Científica
- Infografías
- Multimedia para redes sociales
- Diseño de gacetas
- Banners y flyers

www.insitugraphics.com

553435-2193

STAFF/LIBRE EN EL SUR.

Si bien puede parecer absolutamente plausible el interés de las autoridades capitalinas por fomentar el uso de la bicicleta como medio de transporte e incrementar de manera importante el kilometraje de ciclovías o ciclistas en la ciudad, resulta francamente incongruente la falta de apoyo a las medidas que eleven la seguridad de los ciclistas.

Por razón lógica, a medida que aumentan el número y la longitud de las pistas exclusivas para bicicletas se incrementa en mayor proporción el índice de accidentes para ese tipo de vehículos y, por más grave y doloroso, el número de defunciones resulta de ellos.

Y no es una mera cuestión aritmética la que explicaría que a más kilómetros de rodamiento lógicamente aumentar las posibilidades o los riesgos de que ocurran accidentes, lo que parece lógico. En el fondo, la verdadera causa de ese desequilibrio fatal es la ausencia de una política pública de protección al ciclista, lo que implica campañas de educación tanto para ellos como para los automovilistas, principales causantes de los accidentes viales.

El dato es elocuente: mientras que en 2019 ocurrieron 11 decesos de ciclistas, en 2020, durante la pandemia de COVID-19, se incrementaron en 81.8 por ciento al llegar a 20 muertes, de acuerdo con los Reportes Trimestrales de Hechos de Tránsito de la Secretaría de Movilidad de la CDMX (Semovi).

Considerar sin embargo a los usuarios de las ciclovías y en general de bicicletas en vía pública son meras víctimas de las torpezas e infracciones de otros y eximirlos en cambio de toda responsabilidad es un error que a menudo acentúa la indolencia de quienes sufren directamente los daños. Hay que reconocer, para evitarlo, que a menudo es la inconciencia y falta de precaución de los pedalentes lo que provoca muchas de esas tragedias.

Y si a ello se suma la absurda reducción de recursos públicos destinados a la protección de los ciclistas --lo que incluye una adecuada señalización, educación vial, infraestructura segura, entre otras acciones-- el panorama resulta francamente sombrío, sobre todo ante el pomposo anuncio del gobierno de Claudia Sheinbaum Pardo de alcanzar los 600 kilómetros de ciclovías para 2024, cuando concluya la actual administración. Actualmente existen unos 200 kilómetros de carriles exclusivos para ciclistas, es decir, una tercera parte de la meta recién cacareada.

Un proyecto como el que se anuncia implicaría acciones previas y medidas paralelas, como campañas de educación vial y una infraestructura verdaderamente eficaz y confiable, que incluya la adecuada señalización de las rutas, los cruces peatonales, las confluencias vehiculares y una adecuada y rigurosa vigilancia. Todo esto implica una



El proyecto del gobierno de CDMX para contar con 600 kilómetros de ciclovías en 2024 parece plausible, pero sería desastroso si no se acompaña de un plan de seguridad integral. Ámsterdam es un ejemplo... no fácil de seguir.

Ciclistas en peligro



Holandeses sobre ruedas.



Macro estacionamiento para bicicletas en Ámsterdam.

inversión cuantiosa que debe ser considerada. De lo contrario, es plan se queda en un nuevo ardid demagógico que podría ser muy peligroso para los capitalinos.

Un ejemplo a seguir es la ciudad de Ámsterdam, capital de los Países Bajos, donde hay lite-

ralmente más bicicletas que residentes, lo que no es de extrañar en una ciudad donde andar en dos ruedas es, a todas luces, la forma más lógica de transporte. Es algo tan común para los ciudadanos, que se puede ver a elegantes ciclistas, mujeres en taco alto

y hombres vestidos con terno.

En la capital holandesa hay unos 400 kilómetros de ciclovías. Para equiparar el tamaño de esa red con la que se pretende hacer en la CDMX, hay que considerar que Ámsterdam tiene 780 mil habitantes, mientras la capital mexicana supera los nueve millones. Es decir, más de diez veces más.

Millones de turistas llegan todos los años a la capital holandesa atraídos por el fervor liberal de sus "coffee shops" y su reconocido barrio rojo. Pero cuando se llega a Ámsterdam, hay algo que llama incluso más la atención: las bicicletas.

Están en todas partes y todos las usan. Carteros, policías, guaguas, perros, oficinistas, niños, elegantes mujeres e incluso abuelitas. Todos andan en dos ruedas. En las calles, y a diferencia de otras grandes ciudades, las bicicletas de verdad dominan el tráfico. Además de ciclovías, tienen sus propios semáforos y cuentan con un importante espacio junto a los autos. Incluso hay muchísimas calles que son exclusivas para bicicletas. Unas 780 mil personas residen en la ciudad y se estima que hay alrededor de 881 mil bicicletas, es decir, más bicicletas que residentes.

En Ámsterdam es muy difícil encontrar taxis. Se pueden ver fuera de clásicos hoteles esperando llevar a los turistas al aeropuerto. Pero en las calles regulares es casi imposible toparse con ellos y pareciera que sólo les inte-

resa hacer tramos largos. Por otro lado, tener un auto propio resulta prohibitivamente caro. Por ejemplo, obtener una licencia de conducir en Holanda cuesta más de mil dólares y estacionar en toda la ciudad durante un horario de 9 am a 7 pm tiene un valor de 26,40 euros, aproximadamente unos 6105 pesos mexicanos, mientras que el ticket nocturno, que va desde las 7 pm hasta la medianoche, dependiendo del lugar en que se estacione, puede tener un costo de entre 4,40 a 17,60 euros, es decir, desde 102 a más de 404 pesos. Un ticket de estacionamiento semanal cuesta 158,40 euros, alrededor de tres mil 640 pesos.

Al menos para los holandeses, los turistas aún pueden verse un poco torpes a la hora de esquivar a los omnibuses que cruzan por toda la ciudad. Aquí las bicicletas mandan, desde que en los años 70 el gobierno holandés comenzó a invertir en estas medidas. Sin embargo, en aquel tiempo la proliferación de ciclistas en las calles se convirtió en un riesgo mortal, que cobró millares de vidas. Esto hizo que las autoridades enfocaran sus esfuerzos al tema de seguridad. Y así, con fuertes inversiones, el índice de accidentes bajó paulatinamente. Actualmente la tasa de letalidad de tráfico en la urbe holandesa es inferior a la mayoría de capitales de Europa, siendo dos muertes por cada 100 mil personas; una cifra que en 30 años se ha reducido en dos tercios. ■



POR REBECA CASTRO
VILLALOBOS

La conversión del Árbol de Navidad

Quizá fue el azar... Hace unos días se difundió, y me enteré, que ya llegó el Árbol de Navidad a la plaza de San Pedro, en Ciudad del Vaticano. Y si hablo de chiripa es debido a que en esta ocasión dedico este texto precisamente a que ese ícono de las fiestas decembrinas proviene de un símbolo pagano, que los representantes de la Iglesia Católica trataron de eliminar.

Un dato que pocos conocen, sin embargo. En el portal de *Muy Interesante* señalan que la historia del Árbol de Navidad comenzó en el estado alemán de Niedersachsen (Baja Sajonia), en donde vivía una comunidad de no creyentes que aprovechaban el invierno para rendir tributo al dios del trueno, Thor.

Para lograr esto, los habitantes seleccionaban a un pequeño niño y lo ofrecían en sacrificio en un árbol al que consideraban sagrado: "El Roble del Trueno", le llamaban. No fue sino hasta la víspera de Navidad del año 723 d.C., que Bonifacio de Magnuncia, enviado de la Iglesia Católica para evangelizar la región de Geismar, decidió interrumpir el acto y salvar la vida del menor.

Armado con una hacha y proclamando el nombre de Jesucristo, Bonifacio cortó el árbol y lo sustituyó con un abeto. "Que este árbol sea el símbolo de Dios verdadero, sus hojas son verde y no morirán", exclamó el religioso, proclamado santo en 1805.

Pero el santo no sólo logró cambiar la mentalidad y convertir al cristianismo a los habitantes de dicha región. San Bonifacio también influyó para que el Árbol luciera adornos.

"Armado con una hacha y proclamando el nombre de Jesucristo, Bonifacio cortó el árbol y lo sustituyó con un abeto. 'Que este árbol sea el símbolo de Dios verdadero, sus hojas son verde y no morirán', exclamó el religioso, proclamado santo en 1805..."



Dicen que después de cortar el roble sagrado de la comunidad pagana de Baja Sojnia adornó el abeto en su lugar con elementos que recordaban la historia de la Biblia: manzanas para simbolizar el pecado original cometido por Adán y Eva; velas, que encendidas referían a la gracia a Dios e incluso representaciones de ángeles.

Para cerciorarse que la comunidad había olvidado los sacrificios humanos, representantes de la Iglesia regresaban cada invierno a revisar el árbol y adornarlo.

Con el tiempo, las civilizacio-

nes alrededor del mundo comenzaron a aceptar la tradición del Árbol de Navidad y la adoptaron dentro de sus fiestas decembrinas. Ciertamente los adornos han cambiado a través de los siglos, sin embargo estos siguen teniendo un espíritu religioso.

De hecho, esta es la razón por la que la Iglesia Católica ha permitido que el Árbol de Navidad sea colocado al centro de los festejos por el nacimiento del "hijo de Dios".

La tradición de colocar el Árbol en El Vaticano comenzó en 1982



con Juan Pablo II, por tanto el de este 2021 es el cuadragésimo año que los fieles podrán admirar, junto al Belén, en la plaza más famosa de la cristiandad.

El abeto mide 28 metros de altura y permanecerá junto al Belén hasta el 9 de enero del 2022, que coincide con la fiesta del Bautismo del Señor. Procede del Trentino y proviene de la Gestión Forestal Sostenible del Grupo Territorial Trentino PEFC, que está certificada.

Por lo que toca al Belén o pesebre, éste llegará desde el poblado de Chopcca, una comunidad andina del departamento de Huanavelica, en Perú.

El pesebre tendrá más de 30 piezas. Las imágenes de la Virgen María, San José, el Niño Jesús, los Reyes Magos y los pastores serán elaboradas a escala real con materiales de cerámica, madera, maguey y fibra de vidrio y portarán la vestimenta típica de esta comunidad andina.

La tradicional inauguración del pesebre e iluminación del Árbol de Navidad se realizará el viernes 10 de diciembre a las 5:00 p.m. (hora de Roma). Después de conocer los datos que me causó redactar este texto no queda más que señalar "Es una muestra del triunfo de la luz sobre la oscuridad de lo pagano." ▣

El alcalde de Benito Juárez, Santiago Taboada Cortina, pidió piso parejo y corresponsabilidad en el Paquete Económico de la CDMX, para el Ejercicio Fiscal 2022 con la finalidad de atender las necesidades reales de los juarenses.

Durante la mesa de trabajo con la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública dijo que su gobierno ha ejercido de manera eficiente y transparente los recursos de la demarcación, pero además ha sido sumamente solidario con el Gobierno de la Ciudad, al apoyarlo con parte del presupuesto en diversas acciones.

“Seguimos invirtiendo de manera corresponsable, no son recursos que necesariamente nos regresen a las alcaldías de manera fiscal. Hagamos una reflexión, no renuncien a la capacidad y a la facultad que tienen de debatir el presupuesto, rubro por rubro, capítulo por capítulo, que se hagan más mesas, que sea un Congreso vivo, que nos den un ejemplo distinto al que se vio en el Congreso Federal, en donde prácticamente se renunció a la discusión del debate público en materia de egresos”, destacó el alcalde.

En este sentido, Taboada Cortina solicitó una ampliación de 439.9 millones de pesos para 2022, con el objetivo de continuar con la inversión principalmente en la estrategia Blindar BJ, obra pública y servicios urbanos, programas a los que, dijo, no se les quitó un solo peso durante la pandemia.

“No solo nos hemos coordinado bien, insisto, ahí están los resultados, en tres años nos convertimos en la Alcaldía más segura para vivir en la Ciudad de México y la segunda más segura para vivir en el país. Un trabajo de coordinación aquí, es un reconocimiento a un gabinete de seguridad que estuvo a la altura de las circunstancias, que sí sesiona, pero sesiona con estrategia”, apuntó.

Respecto a los programas sociales, el gobernante de Benito Juárez destacó la importancia de obtener un aumento en el presupuesto para este rubro, ya que, dijo, con éstos se busca mejorar las condiciones de vida de las y los juarenses y contribuir con su reactivación económica, “somos un gobierno que ha demostrado que un recurso bien implantado, bien aterrizado, genera un estado de bienestar”.

Asimismo, pidió que, para cubrir una parte de las necesidades de los juarenses, el rubro de autogenerados no forme parte de su techo presupuestal, así como garantizar que recursos recaudados con programas como parquímetros y las obras de mitigación en materia de construcciones se quede en la zona donde impacta la obra pública.



Pide Taboada piso parejo en presupuesto

“No estamos pidiendo más, estamos pidiendo lo justo”, recalzó. “Poder contar con una ampliación de alrededor de entre 50 y 60 millones de pesos, no es un recurso que haga diferencia en el Gobierno de la Ciudad, para las alcaldías lo es todo. Quienes ya fueron jefes y jefas delegacionales saben perfectamente que 50 millones de pesos para poder hacer obra pública transforma realidades y transforma colonias”.

En materia económica, el alcalde informó que Benito Juárez fue de las primeras alcaldías en pronunciarse por la apertura de los negocios, así como en la implementación de un Plan de Emergencia Económica local que le permitió principalmente a adultos mayores, pequeñas y medianas empresas, así como la clase trabajadora, con programas como “Médico en Casa”, “Apoyo Económico a Pequeñas y Medianas Empresas”, “Salario Solidario” y “Seguro de Desempleo”, hacer frente a la pandemia.

“Sin duda había que seguir con las medidas sanitarias, pero creemos también en la reactivación económica. Esa solicitud de 400 millones de pesos tiene que ver con solamente capítulos dedicados a la inversión, a medidas contra cíclicas para atajar la crisis económica, es lo que buscamos”, subrayó.

Por ello, Taboada Cortina pidió piso parejo en la asignación de presupuesto y que no se castigue la decisión de los habitantes de la Ciudad que eligieron en las urnas a un gobierno responsable, transparente y que sabe dar resultados, “una cosa pueden ser las cuestiones partidistas ideológicas, pero cuando se ejerce gobierno, la única moral pública es la ley, esa es la que hay que atender”.



La fracción parlamentaria del PAN en el Congreso capitalino manifestó estar firme el compromiso por asegurar que la calidad de vida de las personas sea la mejor, con servicios de calidad y que las autoridades respondan en ese sentido.

A través su líder parlamentario, el juarense Christian von Roehrich, la bancada panista sostiene que es indispensable que en las discusiones que se vienen en los próximos días en relación al Presupuesto de egresos 2022 se destinen los recursos necesarios y suficientes para seguir generando la mejor estrategia de seguridad en todas y en cada una de las Alcaldías.

En Benito Juárez, afirma el diputado, la gente se siente tranquila porque hay inversión para tecnología y hay una política de seguridad pública construida desde la inteligencia, un modelo único y reconocido a nivel nacional.

“Por su éxito y demanda en alcaldías vecinas, buscamos replicar el programa Blindar BJ en toda la capital”, sostuvo. “Es exitoso, se trata de una acción atinada del gobierno del alcalde Santiago Taboada”.

El líder parlamentario abundó que el programa Blindar BJ genera seguridad y paz. “Es importante que siga una excelente coordinación con la Secretaría de Seguridad Ciudadana, pero que los alcaldes, quienes son el primer órgano de gobierno y de contacto con las y los capitalinos, tengan la suficiencia presupuestal para impulsar y generar estrategias de seguridad coordinadas”.

El Presupuesto en materia de seguridad debe de ser incrementado en todas las alcaldías, añadió. “Hay un ejemplo clarísimo de cómo se puede invertir bien en materia de seguridad, que es el programa de Blindar BJ y que se puede expandir”.

Por ejemplo, explicó “blindar Gustavo A. Madero, Tláhuac o Iztapalapa, que son demarcaciones con muchos problemas de inseguridad y violencia y este modelo único puede ser la solución para erradicar la incidencia delictiva”.

Se trata, añadió von Roehrich, “de un ejemplo que está dando el PAN de cómo gobernar bien. Representamos gobiernos humanistas que sabemos aplicar el dinero público para causas verdaderamente prioritarias. También es un ejemplo de cómo sí se puede ejecutar el recurso público en materia de prevención del delito y de seguridad para que todos podamos vivir tranqui-



Busca PAN ampliar presupuesto de Blindar BJ

Christian von Roehrich urge a destinar recursos para una política de seguridad pública “construida desde la inteligencia” en las diferentes alcaldías, “un modelo reconocido a nivel nacional”.

los en paz. Merecemos esta calidad de vida, y por tanto estaremos peleando en el presupuesto de la ciudad y el presupuesto para las alcaldías mayor incremento para que tengan recursos suficientes para invertir en seguridad”.



Con más de 500 vecinos de la Alcaldía de Benito Juárez reunidos el sábado 27 de noviembre, recibí a mi amigo, Diputado y Presidente del Partido Verde Ecologista México en la Ciudad de México, Jesús Sesma, que me invitó a formar parte de su equipo y así comenzar a trabajar y reforestar las calles, camellones y parques de Benito Juárez, proporcionar servicios gratuitos para las mascotas de los juarenses.



Chucho se comprometió con nosotros a impulsar una iniciativa de ley para evitar la tala de árboles que se ha dado en BJ y contra la construcción desmedida de edificios en nuestra demarcación.

¡Gracias, Chucho! Trabajaré con lealtad y cariño para mis vecinos de Benito Juárez. Esta será la primera Alcaldía Verde en la capital.

René Vivanco Balp

Se integra René Vivanco al Partido Verde





Fuerza Viva de Benito Juárez, A.C.

Habla con René: (044-55) 4890 5251

@renevivanco

www.renevivanco.com

CONCURSO LATINOAMERICANO DE FOTOGRAFÍA CUARTOSCURO 2022

Nuestra huella en el planeta

DESCRIPCIÓN

Este concurso de fotografía, organizado por el Gobierno de México y el Gobierno de Benito Juárez, tiene como objetivo promover la conciencia ambiental y la sostenibilidad en la región.

RECEPCIÓN

Las fotografías deben entregarse en físico y digital, hasta el día 15 de octubre de 2022.

SELECCIÓN

El jurado seleccionará a los ganadores de cada categoría y los ganadores recibirán premios y reconocimiento.

PREMIOS

- Primer Lugar: \$100,000 MXN
- Segundo Lugar: \$50,000 MXN
- Tercer Lugar: \$25,000 MXN

OFERTA \$150 POR DIAGNÓSTICO

¿Sabías que? puedes conocer:

IDENTIDAD • CARÁCTER • TEMPERAMENTO

MODO DE SER DE UNA PERSONA

POR MEDIO DE SU FIRMA Y ESCRITURA

¡DESCÚBRELO!



Alberto Benítez Castelán,
perito en Grafología

5536 46 56 56

El nuevo Coronavirus: ceguera y contradicción

POR NADIA MENÉNDEZ DI PARDO Y
JESÚS PUENTE TREVIÑO

De acuerdo con Edoardo Campanella, en el ámbito histórico los asesinos invisibles han sido las bacterias y los virus, y han sido estos los principales causantes de epidemias y pandemias que, en el presente, se han manifestado con el Covid 19.

La reaparición de distintas enfermedades que, se pensaba, habían sido controladas o incluso erradicadas a nivel mundial, evidencian que las epidemias surgen, resurgen y se desarrollan de acuerdo con diversas condiciones económicas, culturales, demográficas y psicológicas. De hecho, desde 1940 los científicos han identificado 335 nuevas enfermedades infecciosas y la reaparición de epidemias que se creía erradicadas.

A fines del 2019 se dio a conocer por primera vez, en la ciudad de Wuhan, China, una nueva cepa de coronavirus conocida como COVID-19. El impacto y alcance de esta nueva enfermedad ha llegado a niveles inimaginables, y es evidente que ningún país estaba preparado para actuar ante tal situación.

Históricamente el surgimiento de epidemias se ha asociado con países con bajos niveles de desarrollo, noción que no corresponde únicamente al pasado. Autores como Daron Acemoglu, del Instituto Tecnológico de Massachusetts, han argumentado que existe un estrecho vínculo entre el bajo nivel de desarrollo de los países y sus respectivas "cargas de afecciones" lo cual -argumenta- es tanto consecuencia como causa de su pobreza.

En este orden de ideas, el nuevo Coronavirus hace patente la distinción entre países desarrollados y no desarrollados en términos de cómo una enfermedad particular puede -o no- ser relevante dependiendo de las características específicas de la afección y de la sociedad en cuestión. Al observar las acciones de cada gobierno, es claro que hubo países que actuaron de manera expedita y efectiva mientras que, a la par, se ha evidenciado que diversos países tomaron decisiones y medidas claramente erróneas.

En el caso de México el órgano encargado de hacer frente al COVID-19 es la Secretaría de Salud, la cual se ha visto apoyada

En México el aislamiento social para evitar contacto no fue obligatorio y desde inicios de la pandemia se observó una fuerte renuencia para reconocerla como tal; el discurso oficial se empeñó en insistir en el bajo número de contagios y, sobre todo, en su escasa mortalidad.



En el Festival Corona Capital

por otras instituciones, tales como la Secretaría de Marina, así como por diversas instituciones privadas. Otros países, tales como Nueva Zelanda, Malasia, Chile, República Checa o Italia han adoptado políticas similares.

No obstante, una de las grandes diferencias en el enfoque con que los países han enfrentado esta crisis sanitaria corresponde al esfuerzo por mantener a la gente en sus casas. En México el aislamiento social para evitar contacto no fue obligatorio y, de hecho, desde inicios de la pandemia se observó una fuerte renuencia para reconocerla como tal; el discurso oficial se empeñó en insistir en el bajo número de contagios y, sobre todo, en su escasa mortalidad. Dicha negación se reflejó en la tardanza para aplicar medidas y, lamentablemente, en 2020 el coronavirus se convirtió en la primera causa de muerte en el país, de acuerdo con el director de



Coronavirus estudios



Pruebas de Covid.

políticas públicas en salud global de la Universidad George Washington.

Vale la pena señalar que ante la identificación del virus y sus -presumiblemente- elevados niveles de contagio y expansión, la Organización Mundial de la Salud y los sectores de salud de los países afectados plantearon la autoatención como la principal estrategia de prevención, de manera explícita o no.

En México, el sector salud orientó sus esfuerzos a que fueran los individuos quienes hicieran un primer diagnóstico y decidieran ir -o no- al médico, o al hospital, todo lo cual es parte del proceso de autoatención.

En este entorno, las medidas adoptadas por el gobierno mexicano tuvieron como objetivo aislar a grupos vulnerables de sus actividades cotidianas. Sin embargo, estas medidas no fueron efectivas debido a que buena parte de los trabajadores forman parte del sector informal, con ingresos bajos y/o inestables y que no goza de los beneficios que la ley establece en materia laboral. De acuerdo con datos de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo realizada por el INEGI, en 2019 el sector informal llegó a estar conformado por 30.8 millones de personas, lo que hace pensar que buena parte de la población mexicana presenta un riesgo sumamente elevado en el contexto de la emergencia sanitaria.

A lo anterior cabe agregar el hecho de que México ha sido uno de los países con mayores decesos de personal médico por COVID19 a nivel mundial, sin que se cuente con análisis, oficiales o no, que expliquen, con claridad, esta situación.



Fila jóvenes amparados



La realidad.

Por otra parte cabe señalar que países con cierto sesgo hacia el autoritarismo han registrado mayor efectividad en sus esfuerzos para enfrentar la pandemia, presumiblemente debido a su capacidad para emitir decretos extraordinarios de control civil, mientras que países con niveles más altos de descentralización del poder se han visto envueltos en disputas de carácter político respecto de las medidas a adoptar, erosionando el poder del Estado para actuar.

En este contexto, a la par de sus impactos en la salud, la pandemia se ha visto acompañada de devastación económica, por un lado, y de la erosión de la democracia, por otro. Las medidas de contención, como la cuarentena generalizada, han sido acompañadas por un aumento del autoritarismo y del despotismo de funcionarios públicos quienes -en algunos casos- parecen haber visto en el coronavirus una oportunidad para censurar a la oposición y fortalecer su estatura política.

A la par de lo anterior, en el caso de México se ha hecho patente cierto mutismo por parte de los medios de comunicación ante la respuesta insuficiente y tardía de la Administración ante la pandemia del COVID, lo que es reflejo de la notable renuencia a reconocerla como tal y ha hecho patente las negaciones, confusiones y contradicciones que evidencian la vigencia de las palabras de José Saramago: "...creo que no nos quedamos ciegos, creo que estamos ciegos, ciegos que ven, ciegos que viendo no ven. El miedo ciega ante la muerte."

En nuestro caso, esta ceguera ha consistido en no reconocer que el Coronavirus es un padecimiento grave, con consecuencias catastróficas... y que, al final del día, es una enfermedad que llegó para quedarse. ☒

Foto Rogelio Morales Cuartoscuro

Foto Crisanta Espinosa/ Cuartoscuro

Foto Graciela López Cuartoscuro



“Hay una urgencia por volver a lo que había antes, como si quisieran borrar lo sucedido, como si no hubiera existido. Les urge verse en festejos con muchas personas. No es el momento, no frente a tantas pérdidas”.

POR ARANTXA COLCHERO

Al final de ese primer año, habían ya pasado cerca de nueve meses de encierro por la pandemia. Las fiestas navideñas y de fin de año, no serían las mismas. No serán nunca como antes. Y no es que fueran siempre iguales las de años anteriores, es sólo que hubo un cambio más profundo, un punto de inflexión.

Después de dejar de ver a mi madre y a su esposo por cuatro largos meses para no exponerlos, nos empezamos a reunir con todos los cuidados que fueran posibles. El encuentro en esa Navidad tenía un sentido diferente: ellos estaban bien, se habían cuidado mucho y con el mejor ánimo. Era festejar la enorme fortuna y felicidad de tenerlos. Las esferas y las luces del árbol brillaban con mayor intensidad que en otros años. No hubo muchos regalos, quizá algunos detalles, eso no era lo importante.

Algo que sí tienen en común los festejos de fin de año, es esta percepción de que el año pasó muy rápido, aunque en pandemia cuesta más recopilar lo sucedido, distinguir un día de otro, sobre todo ese primer año. Este recorrido por lo vivido, en el intento por comprenderlo, por reconocer, por recordar el dolor y los buenos momentos, es ritual de cada año. Pero ahora tenía ingredientes distintos, la crisis sanitaria y sus impactos tan dramáticos se combinaban con la fortuna, para quienes pudimos experimentarlo, de abrir los sentidos, de contemplar lo que antes veíamos poco o nunca, de intentar ver hacia adentro, de experimentar la soledad sin miedos, de buscar no ser indiferentes.

La sensación en este segundo año de pandemia es un poco diferente. Prevalece en mí la convicción de que todo ha cambiado, de que nada será igual. No hay un regreso a la normalidad, a lo que teníamos antes. Y no lo deseo porque lo que teníamos

nos enseñó que el mundo vivía en un exceso, que retamos a que la tecnología nos permitiera producir todo lo que quisiéramos, incluidos años de vida, sin importar las consecuencias para el entorno, para la salud, para la calidad de vida, para el cuidado de uno y del otro.

Pero este año, la percepción de muchos con la vacunación, aunque con coberturas aún bajas, es que hay poco riesgo. Hay una urgencia por volver a lo que había antes, como si quisieran borrar lo sucedido, como si no hubiera existido. Les urge verse en festejos con muchas personas. Yo

no siento esa necesidad, no es el momento, no frente a tantas pérdidas, aunque no fueron las mías.

Pero sí me emocionan estos días pre-navideños, me encantan los adornos, las luces, la sensación de que estos días son diferentes, de que uno puede descansar, disfrutar, viajar en pareja,

visitar a los más queridos. Poner el árbol con mi hijo, y celebrar que a pesar de los enormes retos que implicó la pandemia, él creció, encontró vocaciones nuevas, se adaptó, valoró, compartió. Él está listo para la vida y eso es motivo de festejo, con muchas luces en el árbol. ☑

Navidades pandémicas





Fotos Francisco Ortiz Pardo

En la romería de la colonia Del Valle, una tradición de cinco siglos es remplazada por productos chinos; pero los árboles y las nochebuenas salvan de la nostalgia. Los vendedores confían en que esta temporada será buena.

POR FRANCISCO ORTIZ PARDO

No hay zona más tradicional en la colonia Del Valle que la circundante al mercado Lázaro Cárdenas, inaugurado en 1956. Y sin embargo duele ver cómo, pese a la sobrevivencia de la romería navideña, los adornitos de Santa Clós van sustituyendo las entrañables figuritas de los *Nacimientos*, introducidos por los frailes franciscanos a tierras americanas cerca de aquí, en Mixcoac, hace prácticamente cinco siglos.

Entre los puestos plantados sobre las banquetas, donde se reactivan poco a poco las ventas después del descontón del año pasado, cuando fue imposible instalarse por la presencia del virus, hay algunos que venden figurillas con materiales sintéticos, como el plástico o la pasta. *Made in China*, sobre todo, incluidas las series de lucécitas de colores, de las que hay longitudes de hasta 35 metros y 750 foquitos, a un precio de 700 pesos.

Canastitas, florecitas, campanitas, estrellitas de manufactura industrial. Ni siquiera están aquellos farolitos artesanales y multicolores que colgaban en pasacalles con escarchas, azules o plateadas, o lucían iluminados por una bombilla en las entradas de las casas. Sobreviven si acaso los *Niños Dios* de cerámica, en su modelo clásico pero también en versiones un tanto caricaturizadas, fresonas, que deforman su carita y también las de sus papás, María y José. Pensar que por décadas prevalecieron cada diciembre *Belenes* enormes en colonias de BJ como la Independencia, Narvarte o Tlacoquemécatl, famosos en toda la ciudad por reproducir la Biblia en un solo escenario, con agua que brotaba de manantiales y pastorcitos en movimiento o incluso con montajes de voz, luz y sonido.

Hoy sin embargo los marchantes vuelven a confiar en que sus ventas resurgirán, a pesar de que la romería comenzó una semana

tarde, entre reclamos de algunos vecinos y la defensa de otros, y las consideraciones reglamentarias de las autoridades de la Alcaldía, de las que se queja una vendedora que pide el anonimato y cuya familia ha vendido figurillas desde que ella era niña, hace 50 años.

Denise piensa que hay que tener paciencia, pues la temporada apenas comienza. “Poco a poco, ahí va”, comenta optimista. Ella ha vendido este día apenas seis cajitas de esferas que tienen un precio de 300 pesos; y ya está por cerrar. Las series de luces siempre se venden mejor, dice, unas 18 cada día.

Sin embargo, es mucho más rentable la venta de flores de Nochebuena, a 100 o de 200 pesos la maceta, según el tamaño, de las que la familia Romero —que en el interior del mercado cuenta con ocho puestos en que se ofrecen cotidianamente alimentos— vende diariamente en la romería unas cien plantas traídas de Michoacán.

Doña María del Carmen García se ha especializado desde hace 38 años en las coronas navideñas, armadas con listones, bastoncitos y esferitas de cristal y “pixtros”, que son esos racimos hechos de migajón. Unos clientes confirman que ella les dio tan buena atención, que volverán a comprarle el año entrante.

Los más animados son los vendedores de pinos navideños. Y los más presentes. Entre ellos destaca el afamado Porfirio Hernández, don Pillo, que posa para la foto al lado de su hijo. Salvo en el 2020, en que no hubo venta, en su puesto suelen venderse entre 700 y 800 arbolitos cada año, canadienses y también importados de Oregon, Estados Unidos. Sus precios van de los 1000 a los 8000 pesos, ejemplares de hasta cinco metros de alto y que son comprados por personas tan importantes “como la esposa del dueño de Bimbo”.

Aunque la clientela aún es incipiente este domingo 28 de

¡Reactivan la Navidad!



Don Pillo en su puesto de arbolitos.

noviembre, los puestos rebasan los límites de la calle Mier y pesado, sobre Romero de Terreros, a unos metros de donde se encontraba el legendario Cine Moderno y los billares donde Chespirito se reunía con su pandilla de *Los Aracuanes*.

En la confluencia de ambas calles, un amable vendedor, joven, ofrece árboles “como lo ha soñado el cliente”, incluso con un recubrimiento que convierte el verdor al rojo o al azul y que, supuestamente, los vuelve inmunes a los incendios. El único requisito para llevarlo es contar con alrededor de 3,000 pesos que cuesta el ejemplar. Pero el aroma de los pinos, ese sí gratuito, salva de la nostalgia. ▣



Eje Central

En esta ciudad capital la negación colectiva ha inundado las calles. Con el dato imposible, pero oficial, de que los adultos han sido totalmente vacunados, la gente pone a prueba su inmunidad y festina el fin de un virus que no se va y que acecha con la cuarta ola.

La vida después de la muerte

TEXTO Y FOTOS FRANCISCO ORTIZ PARDO

A las 17:35 horas del sábado 23 de octubre, el José Martí de bronce aparece ninguneado, como “mudo testigo” del ambulante, a las afueras de la estación del Metro Hidalgo, cercana a la Alameda Central. Justo al otro lado de la histórica arbolada, la muchedumbre vuelve a convertir el cruce de la avenida Juárez con el Eje Central en el mayor paso peatonal de América Latina.

Si no fuera por el uso del cubrebocas —tan desdeñado por las autoridades sanitarias federales a lo largo de 19 meses justos y unos 600 mil muertos reales, lapso en que terminó por ser considerado un accesorio de gente egoísta— se diría que, efectivamente, aquí no ha pasado nada. Tanto en los vagones del Metro como en las calles, ocho de cada 10 personas usan mascarillas, no siempre como se debe, la nariz de fuera y en algunos casos la tela como cobertura de la barbilla.

Por la calle 5 de Mayo retumba el reguetón. Ni el chubasco que ocurre una hora después amaina los ánimos del regreso a las calles, la luz verde que libera de culpas, euforia que forma una larga hilera de paseantes sobre la acera de lo que fue San Juan de Letrán en busca de una preciada bolsa de churros de El Moro, o

que se manifiesta en los ecos que escapan a los callejones del Barrio Chino por las portezuelas de bares y cantinas tradicionales. Allí, en Dolores, los *chilangos* se vuelven autos chocones debajo de los paraguas decorativos y la iluminación de foquitos, que además de esquivarse entre sí, deben sortear los puestos ambulantes y las improvisadas terrazas de restaurantes que se suponían temporales y ya se han quedado devorando el espacio público.

Una tenue luz ilumina desde lejos los rostros de una mujer y un hombre semi inconscientes, fantasmagóricos en la penumbra, encuevados en el borde de un local comercial a unos metros de la esquina de Bolívar y Uruguay para quedar a salvo de la intemperie en que se remojan sus zapatos viejos con sus aceites y con su miseria, invisibles a los ojos de los que pasan por ahí. ¿Qué tanto más puede valer la vida después de la pandemia?

Frente al Palacio de Bellas Artes, tres payasos con maquillajes mal trazados, léperos sin censura alguna ante decenas de niños que se concentran alrededor con sus familias, provocan risas más por la necesidad del público de reír que por su ingenio de comediantes. En la luna menguante formada por los espectadores, a un costado del monumento a Beethoven, no existe la distancia social y los codos se vuelven



Barrio Chino.



El Moro



Espectáculo de Payasos en la Alameda

a estrechar. Una extraña escena aparece entre mujeres personificando catrinas y policías montados en sus caballos con uniformes de charro: de un par de transportadoras salen dos conejos robustos a un breve prado para ser acariciados por los niños.

En la Pastelería Ideal ha pasado adelantada la noche de los difuntos y en el sobrado inmueble con dorados candelabros garigoleados y su barra de despacho de mármol, resaltan las calaveritas de azúcar de todos tamaños y colores en las vitrinas, en contraste con las mesas desérticas donde quedan solo migajas tras el paso de los clientes, que se llevaron todo el pan de muerto posible.

El regreso de los mimos y el danzón

El anuncio –sin suficientes matices de alerta– por parte del gobierno capitalino con respecto al cambio de semáforo epidemiológico de amarillo a verde a partir del lunes 18 de octubre, precipita que desde el día anterior el festejo en Coyoacán sea tumultuoso. Su Centro Histórico, sitio de leyendas, personajes y tradiciones, es desbordado efectivamente por miles de paseantes. Lo mismo quie-



Catrinas bailan danzón en Tlalpan



Crucero de las frutas.



Ofrenda en el Zócalo de Tlalpan



Coyoacán, semáforo verde

nes se acomodan, entre las jardineras con sus ratas, o en el adoquín, a ver el espectáculo de mimos y payasos frente al kiosco, que los comensales del mercado de Xicoténcatl, arremolinados por momentos en los pasillos donde hombres y mujeres aparecen repentinamente sin cubrebocas, entre las ondas musicales de Los Ángeles Azules, y producen sobresalto a los más precavidos. Frente al viejo galerón donde se vende la Frida Kahlo omnipresente en bolsas, muñecas y alfarería, una marca industrial usa el espacio público con el pretexto del Día de Muertos, en un módulo con calacas multicolores donde se ofrece probar su “café de olla”.

En el local principal de El Jarcho, el afamado café de Coyoacán, se forman esta tarde de domingo dos largas filas que suman unos 80 clientes, que obviamente no procuran la distancia social; lo mismo ocurre en el acceso al mercado de artesanías, en la calle Felipe Carrillo Puerto, que separa las dos plazas públicas por donde transitaban cientos de personas, sobre todo familias y parejas. A las afueras de restaurantes tradicionales como El Morral, grupos de personas permanecen a la espera de que les asignen mesa, mientras por la estrecha banqueta vendedores ofrecen, cara a cara, un sinfín de cosas a los turistas.

Dos semanas después, en otro Centro Histórico colonial y sureño, el de Tlalpan, los danzoneros han vuelto acompañados de *La Catrina* y sus clones. Tremenda coincidencia tras el dolor sufrido por sus compañeros muertos. Antes de la desgracia, de todas partes de la alcaldía, incluso allen-



Vendedora de agujetas

de sus límites, 120 parejas llegaban a la plazuela frente al edificio municipal, a cuyo ancho se extiende hoy una colorida y aromatizante *megaofrenda* que rinde tributo a los pueblos originarios de Tlalpan. Álvaro y Yolanda se trasladaban desde los rumbos de Fuentes Brotantes, en la colonia La Fama, que así se llama porque hace tiempo hubo en aquel terruño una fábrica de textiles. Desde que comenzó la “cuarentena”, la vida de ellos fue alterada por la pena adicional de no poder bailar más en la plaza central. Fue entonces cuando se refugiaron en el cercano Parque Cuauhtémoc de la colonia Toriello Guerra, con otras dos parejas, bien cubiertos con mascarillas y caretas. “Algunos han muerto por el coronavirus, unos diez de los que bailaban allá”, se lamentaba Álvaro entonces.

Hoy no están las 120 parejas que acudían al centro tlalpense. Pero las mujeres con sus abanicos, ataviadas y maquilladas como *Catrinas* en los prolegómenos del Día de Muertos del 2021, transpiran la alegría de que hay vida después de la muerte.

Portales: La oferta sin demanda
Domingo, tarde del 14 de noviembre. Portales es con un frío de invierno adelantado el lugar donde hay más vendedores ambulantes que compradores. Los in-

formales son aún más de los que había poco antes de la pandemia, cuando el gobierno de la demarcación había retirado más de un centenar de puestos de la Calle Santa Cruz. Hoy es diferente. El dolor calma los ánimos hasta de quien consideraba esta práctica como desleal, que lo es, pero es que hoy la sobrevivencia se valora de otra forma. En esta calle Santa Cruz, los formales y los informales compiten entre sí a dos metros de distancia; venden productos y chácharas de lo más diverso: gorros tejidos a mano, películas *pirata*, lentes de sol, lencería, zapatos, accesorios para celulares, relojes, especias, miel y jalea real, cocolos, bisutería, joyería de fantasía, accesorios de belleza y maquillajes... pestañas postizas... En la venta de “pulgas” se ofrecen hasta consolas antiguas de sonido.

Vendedores de frutas y verduras se alternan el espacio. Del cuello de los marchantes de los locales fijos parecen surgir los mostradores que quedan suspendidos en el aire invadiendo un palmo de la acera; mientras otros ocupan un recoveco en las esquinas, camuflados por los huacales, casi como para ser descubiertos en un juego de azar. Y sin embargo aquellos que son tímidos tienen mucha más clientela que los marginados que han quedado a tres cuadras contemplándose



Filas en el Jarocho

desde tres esquinas con sus armatostes retacados y decorados de rojo jitomate, de blanco cebolla, de naranja zanahoria y de verde limón. Pese a la inflación al alza, los precios de todos ellos sorprenden cuando se comparan con los del mercado cercano, uno de los más tradicionales de toda la ciudad: Kilo de guayabas a 20 pesos, los plátanos a dos por 20, las calabacitas a 15... Quizás por ello es tan amable el despachador de la fruta al interior del mercado, que no puede igualar las ofertas pero explica con paciencia las cualidades de esa fruta extraña llamada pèrsimo.

Allí en el mercado un locatario —solo uno— se precipita a anunciar la época navideña con figuritas de tela de Santa Clós y nochebuenas, lucecitas de colores y coronas de plástico. En la fachada del galerón está todavía la manta con la que se publicitó la romería del Día de Muertos. A doscientos pasos de ahí asoman un poco más las tiendas decembrinas, en el tramo de las tiendas de dulces, desoladas ahora mismo, ya se exhiben colgadas las piñatas de siete picos, los pecados capitales...

En el camino se encuentra a una viejecita solitaria cuya edad octogenaria se revela en los cientos de rayitas dibujadas en su rostro. Ella está sentada en un bote de pintura en el sentido de

la calle y no de la acera por donde transitan los potenciales compradores de las agujetas que ofrece sobre una manta colocada en el suelo; retuerce como higuana el cuello a cada minuto, para mirar a los que pasan, posibles adivinos de los deseos y las carencias depositados en su silencio.

Enfiestados en Xochimilco

La negación colectiva sobre los riesgos latentes del coronavirus tiene una expresión propia en los viajeros de las trajineras de Xochimilco, entre los que hay alemanes y rusos, cuando en sus países la cuarta ola de Covid-19 es ya una realidad alarmante que ha obligado a tomar medidas otra vez extremas.

Es el anochecer del sábado 20 de noviembre y en la canoa en cuya arcada colgada de la techumbre luce pintado en rosas y morados el nombre "Viva México", y que yace trancada en el embarcadero Las Flores, en el pueblo originario de Nativitas, un grupo de jóvenes sentados sobre las tablas regatean los pocos minutos que quedan de luz sorbiendo los últimos tragos de sus cervezas.

Sin percatarse de que en el estacionamiento del embarcadero no cabe un auto más, parece baja la concurrencia. Lo que pasa es que cuando uno se adentra en la navegación comienza poco a poco a descubrir el espectáculo, que se intensifica al cruzar el canal principal de esta zona turística por el embarcadero Nuevo Nativitas. Entonces aparece la vendimia flotante, que además de ofrecer cervezas y alimentos, consta de sencillas canoas donde se cargan las mantas para el frío, los algodones de azúcar para el antojo y las muñecas de trapo para las niñas.

Pero lo que más llama la atención es la cantidad de chavos



Trajinera 4



Reventón trajineras



Trajinera fiesta

montados en las trajineras, entre los que hay numerosos menores de edad sin cubrebocas, que obviamente no han sido vacunados. Unos bailotean con el reguetón o con la música electrónica, que se va entremezclando con grupos del mariachi y la banda sinaloense encaramados en los vehículos en que viajan públicos más conservadores.

No va mal la reactivación económica en este lugar, donde supuestamente se trabaja al 40% de la capacidad pero en un recorrido de 60 minutos, cuando comienza la noche, se pueden ver hasta 50 trajineras navegando. Y eso que no es un entretenimiento barato: A pesar de un supuesto "descuento" del 30% de su precio original, la hora de paseo es pagada mínimamente en 350 pesos para dos personas.

En algunos casos los enfiestados van en dos trajineras amarradas, que chocan con otras más, y brincan de una a otra; la algarría parece hacer eco en el agua, donde la luz de las velas, que también se venden, o la que emiten los teléfonos celulares o las discotecas flotantes con música a todo volumen, ilumina las ondas que se forman por el movimiento de los armatostes. Aquí solo los que reman o los que venden cosas mil son los que usan el cubrebocas.

Dice Armando, el conductor de "La Brujita", que a los canales ya acuden turistas rusos y alemanes, además de los gringos, aunque para él es apenas su segundo viaje desde hace seis horas, cuando "el patrón" ha puesto a trabajar 14 de sus 20 canoas y son 14 los empleados, que deben hacer fila. Una explotación lacerante, donde los trabajadores viven básicamente de las propinas.

Este es un puerto libre en el que se puede subir a las trajineras con botellas de ron, tequila, mezcal o ginebra. No existe a la vista protocolo alguno de Protección Civil, ni nadie que advierta sobre las medidas sanitarias que hay que seguir. La fiesta hace olvidar que en esta ciudad han muerto oficialmente más de 50 mil personas a causa de un virus al que se pretende ahogar en estos canales milenarios. ■

Autoridades relajaron medidas, desatendieron advertencias y presumieron aglomeraciones. Once meses después de iniciada la campaña solo ha sido vacunada 49% de la población mexicana; la inmunidad poblacional con Delta se obtiene con el 90% de inoculados

LIBRE EN EL SUR

Igual que al principio de la pandemia, pero con más de 600 mil muertos por coronavirus a costas, el gobierno de Andrés Manuel López Obrador volvió a desatender las advertencias llegadas de Europa acerca del embate del coronavirus. Y hoy asoma ya la cuarta ola.

Efectivamente, tras un manejo político orientado a la percepción pública de que la pandemia estaba en su fase final en el país —y particularmente en Ciudad de México—, las autoridades sanitarias federales aceptan con disimulo que hay una “meseta” en el registro de contagios, o sea que se ha frenado la baja en la incidencia viral.

En este contexto Layda Sansores, gobernadora de Campeche, declaró que el uso del cubrebocas ya no es obligatorio, mientras la mandataria capitalina Claudia Shienbaum reconoce que las mascarillas han dejado de usarse parcialmente.

A pesar de las advertencias de académicos de la UNAM y la UAM, la Jefa de Gobierno llamó antes a festejar en las calles el Día de Muertos, e incluso presumió que más de un millón de personas habría acudido a su desfile de calacas, el 31 de octubre. Mientras que en países europeos como Alemania, Austria, Bélgica e Italia ya estaba dada la alarma por la cuarta ola.

Libre en el Sur ha publicado diversas crónicas sobre la manera en que los capitalinos secundaron al gobierno en su indolencia, más aún a partir de la declaratoria del semáforo epidemiológico verde, cuando se presentaron aglomeraciones lo mismo en el Centro Histórico que en Coyoacán o Xochimilco. Todavía prevaleció esta situación en el festín mercantilista de El Buen Fin, que terminó apenas el miércoles 17.

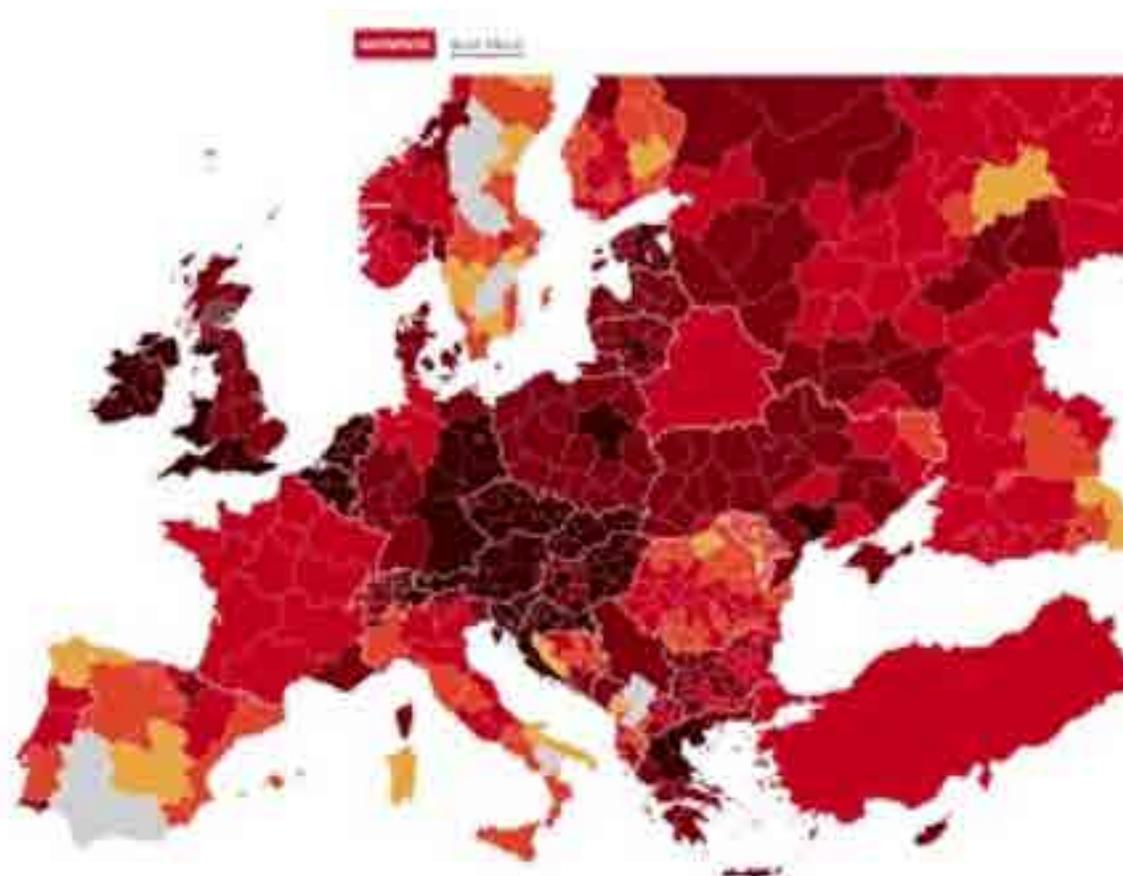
Según datos oficiales, la epidemia de Covid-19 en nuestro país se ubica en una “meseta”, es decir que se detuvo su tendencia a la baja. Las semanas 43 y 44 cerraron con cifras similares en el número de contagios, 17 mil 941 y 17 mil 317, respectivamente.

Cuando el ex vocero de la pandemia y aún subsecretario Hugo López-Gatell alardeaba a fines de octubre una “misión cumplida” en la vacunación, la realidad es



Foto principal Crisanta Espinosa - Cuartoscuro

¡Ahí viene la cuarta ola!



Mapa de contagios por cuarta ola de Covid en Europa.

que la cobertura con esquema completo en México no había llegado ni siquiera al 45% de la población total del país, según consignó oportunamente Libre en el Sur. Y eso que en apenas 12 horas el funcionario gubernamental agregó a sus propios datos 6 millones 890 mil 168 dosis más, un “brinco” en el conteo de la vacunación que aquí mismo mismo fue consignado y que configuró una inconsistencia que hasta ahora no ha sido explicada.

Asimismo, el gobierno mexicano se negó rotundamente durante meses a la posibilidad de vacunar a menores y estigmatizó a los padres que tramitaron amparos para conseguir que sus hijos fuesen inoculados (el secretario de Salud, Jorge Alcocer, llegó al punto de afirmar que él no vacunaría a sus nietos porque el biológico no estaba indicado para menores); pero tan solo dos días antes de la reunión cumbre de López Obrador con Joe Biden y Justin Trudeau, López-Gatell

anunció insospechadamente que iniciaría el pre registro para vacunar a los mexicanos de 15 a 17 años de edad.

Mapa actual del coronavirus en Europa. Periódico Die Yeit

Alemania, que hoy vive la cuarta ola y ha tomado las consiguientes medidas extremas para contener los contagios, ha vacunado al 67.9% de su población total, incluidos menores de edad. La cifra no es más alta porque en aquel país es amplio el movimiento anti vacunas, lo que ha obligado tanto a la autoridad nacional como a los gobiernos estatales a marginar de lugares públicos a quienes se han resistido a ser inoculados.

En contraste en México las personas que han recibido el esquema completo de vacunación representaban este lunes apenas el 49% de la población total, según la estadística validada en Our World in Data; en la campaña no han sido incluidos los menores de edad, salvo en los casos de quienes presentan comorbilidades o se han amparado.

De acuerdo con un amplio artículo publicado en el diario inglés *The Guardian*, en Europa hay actualmente 350 contagios por cada 100 mil habitantes, lo que es posible saber por la enorme cantidad de pruebas de Covid-19 que se realizan cotidianamente. En el texto, intitulado *Covid cases are surging in Europe. America is in denial about what lies in store for it*, firmado por Eric Topol, se indica que el aumento en el número de casos se explica entre otras cosas por:

1. Alta proporción de no vacunados. Para Delta cualquier país debería tener coberturas de 90-95% para lograr la inmunidad poblacional. Niños y adolescentes se han convertido en transmisores, lo



Foto- Rogelio Morales-Cuartoscuro

Aglomeraciones. Negligencia gubernamental.

que es muy claro en Inglaterra pero también el continente americano, en el caso de Estados Unidos.

2. Evidencia de disminución de la inmunidad con vacunas (Aztra Zeneca por ejemplo), revela la necesidad de refuerzos, cuya aplicación es lenta.

3. Se relajaron las medidas de mitigación.

El 17 de abril del 2020, López-Gatell dudó de lo dicho por el director de la Organización Mundial de la Salud, Tedros Adhanom Ghebreyesus, cuando advirtió que el coronavirus es diez veces más letal que la influenza H1N1. Dijo el subsecretario mexicano que se necesitaban “más evidencias” para creerlo. Ahora la autoridad

sanitaria reconoce apenas unos “indicios” de la cuarta ola, según deslizó Alcocer en un congreso en Acapulco el fin de semana. La siguiente es la manera en que Alemania enfrenta la cuarta ola, según la información recopilada en diversos medios informativos de aquel país:

- Se destinarán recursos en vacunaciones de refuerzo para que cualquier persona pueda recibir una tercera dosis del final de 2021.

- En los estados con bajo nivel de incidencia (como el de Renania del Norte) están tomando acciones preventivas como los muy afectados, sea la región de Bavaria o la ex comunista.

- Reconocimiento de errores y problemas (por ejemplo el caso

del bajo nivel de vacunación en las zonas germanoparlantes).

- Se están realizando pruebas constantemente, 1.5 millones cada semana en todo el país. A los niños en sus escuelas los prueban al menos una vez a la semana.

- Existe un esquema de transparencia gubernamental para el manejo de los datos, donde publican los resultados diariamente por organizaciones independientes.

El 16 de noviembre pasado, Claudia Sheinbaum descartó que de llegar una cuarta ola se aplique un nuevo cierre de actividades. “Si inicia una cuarta ola, pues iniciaríamos una campaña para que la gente regresara a usar

el cubrebocas, que ya no todos lo están usando, y medidas de sana distancia, pero no tenemos pensado, de ninguna manera, cerrar actividades como fue en las olas anteriores”, sostuvo la mandataria.

En este periódico se documentó cómo Sheinbaum mintió, tres días antes de su desfile de Muertos, al asegurar que en la capital ya está vacunada la totalidad de su población adulta, lo que es materialmente imposible en términos de salud pública. “Gracias a la participación de tod@s, en la Ciudad de México ya tenemos el 100% de vacunación contra COVID-19 a todas las personas mayores de 18 años. #GraciasPorHacerloPosible”, fue el comentario con el que la mandataria festinó el supuesto logro y que sucedió a un espectáculo la noche del jueves 28 de octubre en que se iluminaron monumentos públicos para motivar la algarabía.

En el artículo *Aceptabilidad, Rechazo y duda ante la vacunación contra Covid en México: Ensanut 2020*, publicada en la revista Salud Pública de México, de septiembre-octubre de este 2021, se revela el dato de la Encuesta Nacional de Salud Pública, realizada por el Instituto Nacional de Salud Pública, en que la aceptabilidad de la vacuna contra Covid-19 en Ciudad de México es 69.2%. Es decir que la tasa de rechazo a la vacuna es de 24.8%. Y solo el 5.9% manifestó no tener una opinión al respecto.

Es probable que si el número de vacunas aplicadas corresponde al total de la población mayor de 18 años en Ciudad de México, de acuerdo con el Censo del Inegi, cientos de miles de personas de otras entidades hayan acudido a vacunarse a Ciudad de México, lo que no aclaró el gobierno capitalino. En cambio, la Jefa de Gobierno, ya en plena carrera por la Presidencia, volvió a presumir el miércoles 17, en entrevista con la BBC de Londres, la cobertura de vacunación, a la que bajó ¡al 95%!■



Fosas comunes

Foto- Cuartoscuro

La belleza femenina de antes

ADRIÁN CASASOLA

A lo largo de la historia de la humanidad, la belleza femenina, o en todo caso su concepción en las diferentes culturas del mundo, ha ido sufriendo diferentes metamorfosis. En el México de principios del siglo XX estos cambios no fueron la excepción.

Así como hoy en día se consideran íconos de la moda y ejemplos a seguir a las celebridades que aparecen en los medios de comunicación y las redes sociales, en aquellos tiempos en donde no existía la televisión y los ídolos que marcaban tendencia eran las actrices de teatro y las *vedettes* y los toreros -quienes simbolizaban la valentía y el arrojo. El concepto de belleza femenina era entonces muy diferente al que conocemos hoy.

Las mujeres de la segunda década del siglo XX, tal vez huyendo de los incómodos corsés que suponían un martirio para ellas, atados y apretados a veces por dos personas para reducir la cintura a medidas insólitas, dejaron ver sus cuerpos liberarse de ataduras. Las consentidas del teatro de revista y zarzuelas mostraban ahora más piel y menos tela en sus vestuarios, recurriendo a los abrigos de plumas, ataviadas con accesorios poco comunes y muchas veces estrafalarios, sacudiendo así las conciencias y lo preestablecido anteriormente.

Es importante mencionar que también el concepto que se tenía en aquellos días sobre la salud de las personas era diametralmente opuesto al que se tiene hoy. Un ejemplo contundente es que nuestros antepasados pensaban que entre más kilos aumentara un niño o una niña era más saludable y el hecho de ser una persona delgada, señal de enfermedad.

Derivado de esto los conceptos de salud y belleza iban muchas veces de la mano, mostrando publicidad que invitaba a "engordar" para gozar de salud y vigor. Evidentemente existen debates sobre cómo el procesamiento de los alimentos que consumimos en la actualidad es determinante en el surgimiento y aumento de enfermedades de todo tipo como



Foto 1: Esperanza Iris, actriz de teatro. Foto: Cía. Industrial Fotográfica. Colección Particular: Casasola Fotografía

Foto 2: Vedette Anita Daniers. Foto: Cía. Industrial Fotográfica. Colección Particular: Casasola Fotografía

Foto 3: Vedette Celia Padilla. Foto: Cía. Industrial Fotográfica. Colección Particular: Casasola Fotografía

Foto 4: Anuncio de la época "Remedio Sargol". Colección particular: Casasola Fotografía

diabetes, obesidad mórbida a edades cada vez más tempranas, así como el aumento exponencial en anorexia y bulimia con tal de "encajar" en los modelos establecidos por la moda y los medios. De lo que estamos seguros es que la alimentación en los veintes, hace 100 años, no contenía conservadores ni hormonas y mucho menos se regaban los sembradíos con fertilizantes de dudosa procedencia.

A continuación presentamos las imágenes que causaron furor e incluso envidia entre el público que hace un siglo presencié esta moda que revolucionó los patrones establecidos. Los invitamos a seguirnos en Facebook: Casasola Fotografía Histórica y en casasolafoto.com

Permítanos Que Le Engordemos
Caja Valorada en \$0.50 (m.a.) Gratis

Le probaremos a nuestro propio costo que no es necesario el permanecer flaco, enjuto é imperfectamente desarrollado.

4

"Mim"! Fíjate en ese par de enjutos repañados! ¿Por qué no probaban el remedio Sargol?

Este es un nuevo descubrimiento a todo hombre é mujer del mundo entero. Desempeñase perfectamente satisfactor é saludable en poco y al más alto costo, en sus países. Poner en solo y saludable desenvolvimiento es lo que nuestra preparación significa para Vd. A nuestro propio costo, una investigación é experimentación en 15 y hasta 30 litros de agua y alida sobre un

Sargol, tratamiento a sus nervios, arterias y células del organismo humano de ninguna especie. En México circulan en todas partes con el nombre de Sargol de Barcelona, y sin duda alguna, es siempre más apto para el gusto. Fíjese hoy mismo la caja de \$0.50 (m.a.) gratuita por su costo y cantidad en cualquier país. Este es un descubrimiento que está revolucionando