



Cartas a los Reyes Magos

Veinte adultos de diferentes profesiones juegan en esta edición de *Libre en el Sur* a volver a ser niños y entran en el sueño de un país y un mundo mejores tras la avalancha trágica del coronavirus.

Historiadora, reportera, médico, economista, escritora, bailarina, mercadóloga, conductor radiofónico, artista plástica, músico, actriz, corrector de estilo, productor de tele, director de teatro, psicóloga, comunicadora, antropólogo, urbanólogo, diseñador gráfico y youtuber, todas y todos de relevante trayectoria, piden sus deseos en cartas a los magos de oriente.

Páginas 8 a 17.



Franciscanos en Mixcoac

Los franciscanos fueron los primeros religiosos que llegaron al Nuevo Mundo apenas consumada por Hernán Cortés la conquista de México Tenochtitlán. Un primer grupo de doce frailes inició en 1523 la evangelización de los indígenas. Algunos de ellos fueron asignados a las comunidades asentadas en las riberas del lago, entre ellas el hoy barrio de Mixcoac. Ahí erigieron algunas de las primeras construcciones religiosas del nuevo continente, entre ellas la parroquia y el Convento de Santo Domingo de Guzmán, actualmente dos de los tesoros arquitectónicos de la alcaldía Benito Juárez. Durante su estancia también introdujeron diversas tradiciones cristianas como instrumentos para la evangelización. Aquí les contamos la historia. —————»|4-5

San José Insurgentes
Instituto de Yoga GAU

53 años nos respaldan

¡Atrévete al cambio!,
practica:
Yoga

Alivio del estrés,
mejor respiración
y circulación,
conciencia y paz interior

¡Regresamos
a clases
presenciales!

www.yogasanjoins.com
sanjoins@hotmail.com



Año de esperanza

No será fácil el año 2022. Nuestro país enfrenta problemas serios en materia de salud, economía y seguridad. Las perspectivas son inciertas en esos campos a justar con los indicadores con que cerramos el año viejo. Será el nuevo un año de reto y prueba, sin duda; pero también de esperanza. Todo depende de la entereza y la responsabilidad con la que enfrentemos las vicisitudes que se nos presenten y nuestra capacidad de actuar de manera colectiva y solidaria. El tema de la pandemia, que parecía comenzar a quedar atrás, está ahí, vigente en todo el mundo. Y con la amenaza adicional de la nueva variante del coronavirus que amenaza contagios masivos otras vez, como ocurre ya en Estados Unidos y diversos países europeos. Eso implica mantener la disciplina en cuanto a las medidas preventivas y no aflojar. Aunque los indicadores económicos no son tampoco alentadores por ahora y la inseguridad no cesa, la esperanza radica en nuestra capacidad probada de superar dificultades. Vamos a lograrlo si empezamos con nuestro entorno inmediato: que cada quien haga su tarea. Es así como podemos desearnos mutuamente para 2022 un ¡Feliz Año Nuevo!

» DIRECTORIO

Libre en el Sur
Doscientos diecisiete
Enero de 2022

Director
Francisco Ortiz Pinchetti
Subdirector
Francisco Ortiz Pardo
Coeditor gráfico
Víctor Durán
duran.victor@hotmail.com
Servicios fotográficos
Agencia Cuartoscuro
Asesores de ventas
Elena Pardo S.
Diseño
Kimera

Oficinas
Miguel Laurent 15 bis despacho 404,
colonia Tlacoquemécatl del Valle, alcaldía
Benito Juárez, C.P. 03200, Ciudad de
México. Teléfono: 5539 5212 41.

Correo: libreenelsur@gmail.com
www.libreenelsur.mx

Libre en el Sur es una publicación mensual editada por Grupo Libre Comunicación, S.A. de C.V. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Nombre (Indautor) número 050714382500-101 Certificados de licitud de Título y Contenido, en trámite. Editor responsable: Francisco José Ortiz Pardo. 18 mil ejemplares. Impreso en Impresos Comerciales am. Calzada de los Héroes 708, col. La Martinica, León, Gto. Los editores no son responsables del contenido de la publicidad. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.



Libre en el Sur te
lleva por tres caminos
a la reactivación
de tu negocio:



Elige uno...
¡O los tres!

Si tu negocio está en BJ, pregunta
por los descuentos especiales que
tenemos para ti.

libre EN EL
SUR

El medio de tu comunidad.

Teléfono: 55-3952-1241
Correo electrónico:
libreenelsur@gmail.com
Twitter: @Libreenelsur

In·situ
DISEÑO Y COMUNICACIÓN

Servicios especializados
Diseño Gráfico
para ciencia y tecnología

Con más de 20 años en la industria editorial y trabajando para instituciones públicas y privadas relacionadas con la ciencia y la tecnología, ponemos a su disposición un equipo de diseñadores multimedia, así como redactores especializados en esta área.

- Revista Científica
- Infografías
- Multimedia para redes sociales
- Diseño de gacetas
- Banners y flyers

www.insitugraphics.com

553435-2193



El alcalde de Benito Juárez, Santiago Taboada Cortina, entregó por cuarto año consecutivo el Reconocimiento al Mérito a la Seguridad Ciudadana y Procuración de Justicia, esta vez a 75 elementos y trabajadores destacados de diferentes dependencias relacionadas con la seguridad.

“Este gobierno va a seguir cuidando a quien nos cuida, porque estoy convencido que la mejor manera de combatir el delito es dignificar la labor de todos nuestros cuerpos de seguridad: peritos, ministerios públicos, policías de investigación, policías de proximidad, policía complementaria; ese es el verdadero trabajo y esa es la ruta correcta para poder pacificar a nuestra ciudad y, por supuesto, a nuestro país”, destacó.

Durante la entrega de estímulos económicos y diplomas a quienes, dijo, gracias al trabajo coordinado han posicionado a la Alcaldía como la más segura en la Ciudad de México, Santiago Taboada reiteró su agradecimiento y el de las y los vecinos por la labor y esfuerzo que realizan todos los días.

“Nosotros estamos convencidos que lo que ustedes han hecho, lo que ustedes han logrado para que la gente se sienta en Benito Juárez la más segura de la Ciudad de México, es un esfuerzo colectivo, coordinado y al que no le escatimamos; ese para mí es el mejor y más grande reconocimiento a un trabajo bien hecho”, dijo.

La entrega de estos estímulos económicos forma parte del programa “Cuidar a quien nos cuida”, el cual, aseguró Santiago Taboada, continuará durante su segunda gestión, con el que las familias de los policías también son beneficiadas con el uso gratuito de las instalaciones deportivas, culturales y académicas de primer nivel que ofrece la Alcaldía e hizo un llamado a los elementos a no bajar la guardia.

Además, 23 mandos de Secretaría de Seguridad Ciudadana, Policía de Investigación, Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, Policía Bancaria e Industrial, Policía Auxiliar y elementos de la Dirección de Seguridad Ciudadana y Prevención del Delito en Benito Juárez recibieron de manos del alcalde

Reconoce Santiago Taboada a cuerpos de seguridad de BJ



un reconocimiento por su liderazgo, compromiso y coordinación.

Asimismo, el alcalde de Benito Juárez sostuvo que mantendrá la coordinación de la estrategia de seguridad Blindar BJ con la Secretaría de Seguridad Ciudadana, la Fiscalía General de Justi-

cia de la Ciudad de México y la Policía de Investigación, tal como lo ha hecho desde 2018.

“Vamos a seguir trabajando de la misma manera, igual de coordinados. El mejor blindaje es la coordinación, así lo hemos hecho, así lo hemos sosteni-

do y así lo vamos a seguir trabajando durante los próximos 3 años en Benito Juárez”, subrayó.

En este sentido, destacó que esta estrategia ha demostrado su eficacia con resultados, mismos que se sustentan con indicadores en seguridad del INEGI, del Observatorio Nacional Ciudadano y del Secretariado Ejecutivo del Sistema de Seguridad Pública.

“En Benito Juárez ha sido una labor coordinada permanente de los últimos 3 años en donde ahí los resultados se ven, ha sido una labor de coordinación y el interés que hemos tenido en el tema de seguridad nos ha permitido que hoy podamos mostrar estas cifras. Si bien hay retos permanentes, retos en algunos delitos particulares, nos parece que los números nos dan un primer ejercicio en el cual la estrategia es la correcta”, indicó el alcalde juarense.

Se debe a los discípulos de Francisco de Asís que llegaron a la Nueva España pocos años después de la Conquista la construcción del templo y convento de Santo Domingo de Guzmán, en Mixcoac, y la introducción en ese barrio, con fines evangelizadores, de diversas tradiciones cristianas.

Los franciscanos de Mixcoac



STAFF/LIBRE EN EL SUR

Apenas consumada la Conquista de México Tenochtitlan, en 1521, Hernán Cortés solicitó al Rey Carlos V, con carácter de urgente, el envío de misioneros de diversas órdenes religiosas para llevar a cabo la evangelización de los indígenas. Y los primeros que llegaron fueron los frailes franciscanos que iniciarían la Conquista Espiritual de México. Algunos de ellos se asentaron en las comunidades de la ribera del lago de México, como nuestro viejo barrio de Mixcoac, para realizar su tarea.

Ellos fueron los constructores de las primeras edificaciones religiosas de la Nueva España, entre las que se cuentan precisamente el templo y convento de Santo Domingo de Guzmán de

Mixcoac, en territorio que hoy pertenece a la alcaldía Benito Juárez. Aunque no puede afirmarse de manera contundente, es muy probable que la leyenda sea cierta: tanto el Nacimiento como las posadas, las piñatas y la festividad de La Candelaria, fueron introducidas al nuevo mundo en esa comunidad por esos primeros evangelizadores franciscanos. Obras suyas son también la capilla de San Lorenzo Mártir, ubicada en el parque del mismo nombre de la colonia Tlacoquemécatl del Valle, y la parroquia de La Santa Cruz, en Santa Cruz Atoyac, ambas terminadas a finales del siglo 16 y catalogadas como Monumento Histórico por el INAH.

La traza colonial de Mixcoac, rebautizado como Santo Domingo de Mixcoac, era una distribución impuesta durante el siglo XVI parecida a la de la Ciudad de

México, aunque a menor escala. Las casas de los españoles se encontraban en el centro, mientras que las de los indígenas estaban en la periferia. Ellos se dedicaban al trabajo en el campo, particularmente a la producción de cereales, verduras y frutas.

Los primeros discípulos de San Francisco de Asís que llegaron a la Nueva España son conocidos como Los Doce Franciscanos. Su desembarco en Veracruz está históricamente documentado en junio de 1523, apenas dos años después de consumada la derrota de los mexicas en México Tenochtitlan. Inclusive se tiene registro del nombre de cada uno de ellos, encabezados por Fray Martín de Valencia: Francisco de Soto, Martín de Jesús (o de la Coruña), Juan Juárez, Antonio de Ciudad Rodrigo, Toribio de Benavente (Motolinía), García de Cis-



Arquitectura franciscana en la sierra queretana, dos siglos después.

neros, Luis de Fuensalida, Juan de Ribas, Francisco Jiménez, Andrés de Córdoba y Juan de Palos (estos dos últimos hermanos legos).

También su tiene constancia de su traslado a pie, descalzos, desde aquel punto del Golfo de México hasta el Valle de Anáhuac, a través del que sería conocido como Paso de Cortés, un sendero entre los dos colosos volcánicos, el Iztaccíhuatl y el Popocatepetl. Ellos fueron recibidos por Cortés con gran boato en la capital novohispánica y alojados en un primer recinto ubicado en lo que hoy es la calle de Motolinía, precisamente.

Los Doce Franciscanos fueron los primeros de muchos compañeros suyos que viajaron a la Nueva España en los años siguientes y que fundaron las Cuatro Provincias en que el territorio conquistado fue dividido por la Orden para la tarea evangelizadora. Una de esas provincias incluía el pueblo de Mixcoac, una comunidad de origen tepaneca cuyo nombre significa “serpiente de nubes”, perteneciente al señorío de Coyoacán. En ese lugar, los seguidores de Francisco erigieron algunas de las primeras construcciones coloniales en el Nuevo Mundo, entre ellas los ya mencionados parroquia y convento de Santo Domingo de Guzmán.

El templo como se encuentra actualmente fue terminado en 1648 ya por los padres domini-



cos. El arco de la portería y el claustro del convento son anteriores, de 1595, obra de los frailes franciscanos. Ahí se encuentran unos espléndidos retablos barrocos dorados de la Capilla de Nuestra Señora del Rosario. Hacia el año 1608, esas construcciones pasaron a manos de los

religiosos dominicos. La iglesia está edificada en portería de tres arcos o portal de peregrinos y el claustro. En la capilla de Nuestra Señora del Rosario o del Rayo resaltan los altares estofados, además cuenta con el atrio y el patio posterior. En ese recinto y su atrio habrían nacido las tradicio-

nes navideñas que arraigarían profundamente en la idiosincrasia de los mexicanos, algunas de las cuales aún sobreviven en nuestro país, particularmente el Nacimiento o Belén.

El primer Nacimiento navideño del que se tiene registro data de 1223, cuando San Francisco de



Asís montó un “belén” en una cueva cerca de la ermita de Greccio, en lo que hoy es Italia. Su versión era un “nacimiento vivo” —es decir, con personas y animales reales, además de un pesebre—, y su finalidad era mostrar a sus fieles la humildad del entorno en el que nació Jesús. El papa Honorio III aprobó esta idea y, ante la gran respuesta de su congregación, la popularidad de los belenes fue creciendo año con año.

Un siglo después, ya todas las iglesias en Italia montaban un nacimiento vivo durante la Navidad. Alrededor del siglo XV, se instaló el primer nacimiento con estatuas de barro en Nápoles, dando vida a los “belenes” como los conocemos hoy en día. Esta tradición se expandió por toda la península itálica y eventualmente llegó a otros países europeos como España, Alemania y Reino Unido. El primer taller de belenes abrió en París en 1465, y el primer establecimiento español de este tipo abrió en 1471 en Madrid.

El Nacimiento llegó a América con los colonizadores, precisamente a través de los franciscanos, quienes hicieron de este elemento una herramienta más para la evangelización. El cruce de culturas dio paso a nacimientos que combinaron motivos, técnicas y materiales empleados por los artesanos de los pueblos indígenas. Originalmente, el nacimiento era integrado por la virgen María, José, el niño Jesús, los tres Reyes Magos, la mula, el buey y la estrella de Belén, representados con figuras de porcelana o pasta. Sin embargo, los mexica-

nos han agregado elementos culturales propios, como ríos, puentes, árboles frondosos, nopales, magueyes, guajolotes y diversos animales que evidentemente no existían en Belén.

Volviendo a los franciscanos, éstos extendieron rápidamente su presencia en el centro de la Nueva España. Para ellos resultó de primera importancia el Valle de México, junto con sus colindancias, y la región Puebla-Tlaxcala, donde edificaron grandes conventos como el de Cholula. También se establecieron en los actuales estados de Querétaro, Michoacán, Jalisco, Guanajuato, Durango y Zacatecas; posteriormente, llegaron a San Luis Potosí e inclusive tuvieron presencia en la península de Yucatán, donde construyeron entre otros el portentoso y bellísimo convento de Izamal, entre 1549 y 1561.

A los primeros misioneros franciscanos llegados a América siguieron sucesivamente los frailes dominicos (1526), los agustinos (1533) y los jesuitas (1572), todos ellos antes de cumplirse medio siglo de la caída de México Tenochtitlan. Sin embargo, los discípulos del Varón de Asís adquirieron fama por su vida austera y entregada y por la bondad con la que trataban a los indígenas, especialmente a los ancianos y a los niños. Su obra evangelizadora quedó definitivamente registrada en la historia universal y a ellos debemos muchos de los principios y tradiciones que hoy rigen la vida de los cristianos en nuestra ciudad y en nuestro país. Y dejaron su huella para siempre en ese tesoro juarense que es el antiguo barrio de Mixcoac. ☒



Acusa PAN 'guardaditos' de Sheinbaum

Asegura Christian von Roehrich que subejercicio presupuestal para atender la crisis sanitaria se reorienta a la precampaña de la Jefa de Gobierno.

Diputadas y diputados de Acción Nacional en el Congreso capitalino denunciaron que con Morena en el gobierno no hay rendición de cuentas ni transparencia.

Por ello, anotó el coordinador albiazul Christian Von Roehrich, con la "4T" se tendrá en el 2022 un Presupuesto de Egresos lleno de "errores y abusos", junto con un crecimiento estancado y con las tasas más altas de desempleo del país.

"Por eso —prometió— no vamos a dejar de ver por los capitalinos, les vamos a hacer la tarea sin mezquindades, porque si le va bien a la Ciudad, nos va bien a todos.

Durante la discusión del Presupuesto, el PAN expuso que ha habido un manejo discrecional del dinero con pretexto de la pandemia. Ello, por las reformas a la Ley de Austeridad que pidió la Jefa de Gobierno para obtener facultades extraordinarias presupuestales y modificar el presupuesto al antojo del Ejecutivo, sin pasar por el Congreso.

Lo hizo manipulando la crisis con pretexto de no demorar los apoyos para la gente en la pandemia, pero eso fue una mentira, acusó Christian von Roehrich. "Solo se gastaron para el Covid 8 mil millones de pesos, que representan un 3.44 por ciento del Presupuesto, cuando su reforma les permite hacer modificaciones por el 10 por ciento del Presupuesto y ayudar a la gente".

Es decir, del 10 por ciento, sólo utilizaron para la crisis por covid, el 3.44 por ciento del presupuesto. No estamos de acuerdo con los "guardaditos", con las subestimaciones presupuestales que son una chicanada financiera para disponer del dinero discrecionalmente para financiar la precampaña de la Jefa de Gobierno.



Con la propuesta económica de Acción Nacional, mediante estímulos fiscales y sin "guardaditos", la Ciudad tendría un presupuesto de 250 mil millones de pesos que servirían para reactivar la economía local, aseguró; se podría apoyar a las Mypimes y a las familias más afectadas por la situación económica.

El legislador juarense añadió que con ello se daría respiro a las empresas condonando impuestos y creando las



condiciones para reactivar la actividad económica mediante la creación de empleos. "Y además podríamos tener finanzas sanas y sin endeudamiento".

Es absurdo, acusó, que se haya contraído deuda por más de 4 mil millones de pesos teniendo excedentes de ingresos por más de 33 mil millones de pesos.

Urgió a una política económica que

tenga como objetivo recuperar los casi 250 mil empleos perdidos. "No es conservador pedir 3 mil 475 millones de pesos más para programas sociales, 2 mil 598 millones de pesos más para seguridad y mucho menos es conservador exigir mil 500 millones de pesos más para salud en la Ciudad cuando tenemos la tasa más alta de muertes por Covid en el país".

La equidad en el reparto de dinero público para las alcaldías también es una prioridad para el PAN, según explicó el líder parlamentario. Que se aumente el presupuesto en 11 mil millones de pesos para todas las alcaldías. Esto es 50 mil millones de pesos para darles la posibilidad a los alcaldes de dar mejores servicios a los ciudadanos.

"No queremos abusos en el manejo del presupuesto de la Ciudad", espetó el panista. "No podemos decir que somos diputados que cumplen su obligación si esto solo es reflejo del dictado que tomaron en el palacio del Ayuntamiento violando la separación de poderes".

Festeja Vivanco la Guadalupana



Como cada 12 de diciembre, con excepción del año pasado, cuando la pandemia lo impidió, René Vivanco Balp, presidente de la asociación Fuerza Viva de Benito Juárez, realizó para sus vecinos de la colonia San Juan Mixcoac, a espaldas del Parque Hundido, el festejo a su santa patrona, la Virgen de la Guadalupe; ahí se convivió y se partió un pastel.





Fuerza Viva de Benito Juárez, A.C.

Habla con René: (044-55) 4890 5251
 @renevivanco
 www.renevivanco.com

CONCURSO LATINOAMERICANO DE FOTOGRAFÍA CUARTOSCURO 2022

Nuestra huella en el planeta

DESCRIPCIÓN
 Este concurso de fotografía tiene como objetivo promover la conciencia ambiental y el cuidado del planeta a través de la fotografía. El tema central es "Nuestra huella en el planeta". Se aceptan fotografías que reflejen el impacto humano en el medio ambiente, la contaminación, el cambio climático, la deforestación, la pérdida de biodiversidad, entre otros. Las fotografías deben ser originales y no haber sido publicadas anteriormente. El concurso está abierto a fotógrafos de todas las edades y nacionalidades. El premio en efectivo será de \$10,000 MXN para el ganador y \$5,000 MXN para el subganador. Además, se otorgará un diploma a todos los participantes. El concurso se realizará del 1 de octubre al 31 de diciembre de 2022. Las fotografías deben enviarse a: concursos@cuartoscuro.com. Más información en www.cuartoscuro.com.

REGLAMENTO
 El concurso se realizará del 1 de octubre al 31 de diciembre de 2022. Las fotografías deben enviarse a: concursos@cuartoscuro.com. Más información en www.cuartoscuro.com.

PREMIOS
 El premio en efectivo será de \$10,000 MXN para el ganador y \$5,000 MXN para el subganador. Además, se otorgará un diploma a todos los participantes.

OFERTA \$150 POR DIAGNÓSTICO

¿Sabías que? puedes conocer:

IDENTIDAD • CARÁCTER • TEMPERAMENTO

MODO DE SER DE UNA PERSONA

POR MEDIO DE SU FIRMA Y ESCRITURA

¡DESCÚBRELO!



Alberto Benítez Castelán,
 perito en Grafología

5536 46 56 56

De caballos, camellos y elefantes

Queridos Reyes Magos:

Si tuviera que pedirles algo a aquellos reyes magos que a principios de enero acostumbraban visitar la casa de mis padres, recibidos con las debidas galletas para sus altezas y agua para sus animales, comenzaría por una buena dosis de humor, a fin de sobrellevar lo que viene, porque tomarse las cosas con una sonrisa sería una buena forma de burlarme de los desfiguros y las complejidades de una realidad pospandémica que aún se hace rosca.

También me gustaría un mundo sin erratas, un país sin correcciones y un entorno de perfecta sintaxis, pero eso sería darme un tiro en el pie. Verán, soy

corrector (de estilo a medias, porque tampoco tengo por qué meterme con las sutilezas de la moda) y eso significa que me dedico a perseguir muletillas, anfibologías, faltas de concordancia y errores ortográficos de todo tipo y vileza, por lo que dependo de las fallas constantes de quienes abordan la redacción de sus textos con profunda convicción, pero con cierta ingenuidad en ocasiones.

Quienes nos dedicamos a este oficio seguiremos requiriendo de los autores que confíen en nuestro buen ojo y experiencia para componer aquellos textos que, más allá de milagros navideños y cartas a los reyes magos, necesiten una manita de gato (mon-tés, a veces) y en los que señalemos



por incluir en mi humilde solicitud lo siguiente: que los espléndidos monarcas tengan a bien concedernos el don del entendimiento mutuo, para que podamos llegar a acuerdos sin tanta consulta, elegir lo que convenga mejor a esta nación de múltiples identidades y convenir en que, aunque diferentes, tenemos la capacidad de coincidir; que sus exóticas magnificencias nos llenen de la capacidad de sentir empatía y entender que hay varias formas de ver lo que nos rodea, sin que unas sean necesariamente mejores que otras; que con su regia indulgencia nos den la inteligencia suficiente para discernir lo justo de lo caprichoso, lo proporcionado de lo superfluo, lo auténtico de los datos a modo, hablando en términos de corrección ortotipográfica y social.

Espero que todo esto quepa en mi zapato y que los reyes magos nos visiten desde el Oriente sin temor a represalias o engorrosos trámites migratorios, porque luego uno anda con aspiraciones desmedidas y otras fruslerías similares, sin importar que se viva en casa de barrio de añejas costumbres o residencia en colonia de pedigri.

Oswaldo Barrera Franco
Corrector de estilo.

inconsistencias que harían dudar al más confiado. Por lo que, si las mágicas majestades de la edición lo consideran apropiado, ojalá nos den mucho trabajo los próximos meses.

Y para no quedarme sin un modo honesto de ganarme el pan, optaré



Queridos Reyes Magos:

Este año me porté muy bien, así que me merezco un buen regalo. Trabajé mucho, aunque no en lo que me gusta. No dije mentiras, más que para quedar bien en una reunión de gente que apoya a López Obrador. No me robé ni un chocolatito... y hasta pagué mis impuestos a tiempo, digo, era muy poquito porque ingresé muy poquito. Fui generoso en la medida de lo posible; no pude donar cosas nuevas porque el súper está carísimo, pero sí cositas usadas en

buen estado. No fui a misa, es verdad, pero todos los días recé con mucha fe desde un balconcito en mi casa.

No voy a pedir nada en específico, porque entiendo que la situación está muy complicada, pero les doy algunas ideas. Me imagino que han de estar actualizando la lista de domicilios, porque ah cómo se cambió de casa la gente este año, ¡qué cosa!

Podría traernos un nuevo Fondo para la producción de cine, digo, parecido a los que teníamos, pero que funcione

Una nueva televisora

y donde no ganen siempre Epigmenio Ibarra o Damián Alcazar. El que tenemos para que donen las empresas no está funcionando muy bien porque casi nadie tuvo utilidades...

También podría ser una nueva política en la televisión pública para que todos los productores trabajemos y no solo los que hablan bien del Presidente. Digo, que haya pluralidad, no pido más.

Si la ven muy complicada, podría ser una nueva televisora, pero con dinero, porque las que hay no tienen para producir... Una grandota, nuevecita, en donde podamos proponer proyectos divertidos y que le gusten a la gente, a toda, no solo a los chairros.

Otra posibilidad es que las plataformas de streaming cambien sus políticas y que abran su abanico de proveedores para que muchos de mis

amigos productores puedan venderles y no solo entrar en participación, porque nos pagan muy poquito.

Además, les quiero pedir que le traigan medicinas a los niños con cáncer, porque nosotros no hemos podido solucionarlo y pareciera que se necesita un milagro, y ustedes pueden hacer milagros.

Ya por último les pido que a todos los niños que perdieron a un ser querido por la pandemia, les lleven alegría, esperanza y bienestar.

Si no se puede todo, aunque sea el último de los deseos descritos; ese se los encargo mucho porque hace mucha falta.

Gracias por adelantado,

Fernando Sáenz de Miera.
Productor de televisión.

Una plegaria

¿Cómo escribir una carta a los reyes magos desde la orfandad de nuestras vidas?

No son los setentas, y ya no somos niños. Sabemos que los reyes no dejarán una mochila nueva y una muñeca rubia junto a nuestros zapatos.

Muchos padres se han ido en estos dos años de tragedia. Otros se fueron antes.

Pero necesitamos creer, aunque tengamos que escribir una carta de deseos para un futuro incierto:

Quiero ver otro cielo azul cada día. Y otro cielo azul con nubes de algodón

al día siguiente. Una puesta de sol rojísima como mi cara cuando descubre el deseo en el guiño de un extraño. La inmensidad y el misterio del mar. Un camino en el bosque, y largas recorridos a campo traviesa. Verde, todo verde alrededor. Y el olor de la tierra. El sonido del río. Un noble perro a mi lado, a quien pueda abrazar cuando todo falte alrededor. Un vuelo trasatlántico. La belleza medieval de Extremadura y Portugal. La libertad para pensar, decir, ir y venir. La libertad para abrazar y amar sin prueba de antígenos. La vida plena. Un rosario de deseos. Una plegaria. Eso, queridos reyes magos.

Estela Alcántara.
Comunicadora social.



Queridos Melchor, Gaspar y Baltasar:

Seguramente se preguntarán qué hace una actriz de 30 años escribiéndoles una carta después de dos décadas de silencio. Regreso a ustedes porque creo que, a través de su magia, pueden convertir mis deseos en realidad.

A lo largo de los años he descubierto que *ser actriz* significa muchas cosas: independencia laboral, la oportunidad de ser sensible, la libertad de elegir los proyectos en los que se participa y el poder de comunicar a través del trabajo. Sin embargo, la actuación tiene sus oposiciones: la inestabilidad laboral, las diferencias salariales, el constante rechazo, los inexistentes servicios médicos, el abuso, el acoso, las condiciones de trabajo, la tardanza en los pagos y esa discriminación tan característica que surge a partir de los estereotipos.

Por lo tanto, mi primer deseo es que seamos actores y actrices libres, con la opción de usar nuestra voz para vivir una vida digna, que cada compañero y compañera tenga el derecho a enfermarse y a ser atendidos, que nos desarrollemos en espacios respetuosos y que cobremos merecidamente – y a tiempo – por nuestro trabajo, que todas/os podamos crear sin el miedo al acoso, a la violencia o la discriminación. Que podamos ejercer nuestro oficio con pleno reconocimiento público y social, y así consolidar nuestro estatus profesional.

Butacas llenas, actores libres



Hoy veo que el teatro mexicano está contaminado por estructuras sociales y de poder, las cuales inducen la mutilación de las voces, los cuerpos, las mentes y las emociones de las actrices e intérpretes. Varias veces he oído decir que estamos *locas*, y eso se debe a que nuestros comportamientos no suelen ser los convencionalmente aceptados; la cosificación de la mujer y el privilegio histórico del poder masculino no ha permitido que la empatía llegue. Por eso, mi segundo deseo es que lo diferente y lo excéntrico se vuelva positivo, que la sensibilidad y la vulnerabilidad sea respetada y valorada, que la fragilidad sea validada y que se erradique cualquier abuso o competencia violenta. Deseo que tengamos la libertad de ser rebeldes, de ser *locas imperfectas* al apropiarnos de nuestra voz, de nuestras emociones, de nuestro cuerpo y de nuestro instinto creador; que cada actriz e intérprete brille a su manera.

Por último, y no menos importante, deseo que los teatros se llenen, que en cada butaca haya un espectador sediento de experiencias, emociones y reflexiones; espectadores que quieran confrontar su realidad y establecer vínculos.

Daniela Rodríguez.
Actriz.

Queridos Reyes Magos,

Como estoy seguro que la odiosa pandemia de covid-19 llegó para quedarse en el mundo, sé que todos tendremos que convivir con el bicho, las vacunas, los medicamentos que vendrán para atacarlo y las medidas de higiene que ya nos sabemos de memoria.

Dicho lo anterior, quisiera pedirles para este 2022 que alejen de mi vida a políticos y gobernantes corruptos, aquellos que sólo ven para su conveniencia, la de sus familias, sus pandillas políticas y a quienes este pobre país les vale madre.

Políticos cuyas estúpidas decisiones sólo han afectado a los que de verdad trabajan, a los que pagan impuestos, a los que generan economías sanas y con sus decisiones han logrado sacar de la ignorancia y la pobreza a millones de mexicanos.

Quisiera pedirles gobernantes con visión de estadistas, no populistas rencorosos que con la mano en la cintura arrasan con lo que ya se ha ganado, que creen que regalar dinero de los que critican es la clave para sacar a un país adelante.



Un país sin demagogia

No más tarados que creen en políticas que sólo han generado opresión y miseria donde las han aplicado a rajatabla como en Corea del Norte,

Cuba, Venezuela y demás naciones que se caen a pedazos. Quiero al frente del país a quien sepa aplicar políticas que prevengan devaluaciones, infla-

ción, desempleo y demás fenómenos económicos disfrazados de "errores de diciembre" o herencias de "neoliberales y conservadoras".

También les pido que se acaben las sirvientas, los boleros, los viene-viene, los cerillos en supermercados y todos aquellos sub empleos que en los países de primer mundo no existen porque todos ahí tienen un nivel educativo que nadie se ocupa de ese tipo de actividades, como en Dinamarca que un demagogo nos prometió y nomás no vemos claro.

En fin, como veo que desde que este país se independizó seguimos en las mismas y con los mismos ambiciosos del poder, me conformo con que con la magia que ustedes poseen, nos conviertan a los mexicanos en seres pensantes, informados y conscientes a la hora de ir a votar. Ya después del día de las elecciones que sigamos igual de dicharacheros, irresponsables, pachangueros y desmadrosos.

Igual y resulta más fácil.

Su fan agradecido.

Enrique Muñoz.
Conductor de radio y TV.

Urbanología post pandemia

Es difícil ser optimista tras dos años de encierro por la pandemia. La recuperación económica es lenta, el régimen político favorece la polarización y las alternativas para detonar una transformación profunda en nuestra sociedad son cada vez menos. Lo mismo podemos decir de la transformación urbana.

La peatonalización de Madero en la Ciudad de México fue quizá un parteaguas en 2010. La década estuvo marcada por un número creciente de actores a favor de la nueva agenda urbana y los gobiernos locales. Durante la segunda década del siglo XXI vimos proyectos de transporte público, ciclovías, dietas de carriles y, sobre todo, más voces demandando cambios en las ciudades. Todo este esfuerzo terminó, me parece, en marzo de 2020, con el inicio de la pandemia de Covid-19.

Ahora son más voces las que piden



ciclovías en los proyectos, exigen rampas para personas con discapacidad y mejor infraestructura peatona. Sin embargo, vuelven las voces a favor del auto. Con un aeropuerto tan distante de sus centros de demanda, el Felipe Ángeles podría imponer una red creciente de carriles, en toda la zona

conurbada. Con la tragedia de la línea 12, los gobernantes tenderán a evitar la edificación de nuevas líneas del metro. Con el tráfico creciente, es más fácil impulsar las autopistas elevadas que los trenes.

En cuanto al desarrollo urbano, las

señales son aún más preocupantes. Ante la urgencia de recuperar el ritmo de la economía, las palabras malditas vuelven a ser pronunciadas: "Polígono de actuación" y "Transferencia de potencialidad". Esto no tendría nada de malo si antes se hubiera hecho un trabajo profundo de ajustes al marco normativo para minimizar las afectaciones y potenciar los beneficios, pero esto no fue así. Viene una oleada de instrumentos del desarrollo inmobiliario con las mismas tendencias depredadoras de la ciudad que han predominado desde hace décadas.

En las campañas de 2024 deberíamos tener debates centrados en el futuro de la metrópolis, en la planeación, en la movilidad, el desarrollo urbano, pero me parece que dominará el lodazal que, de manera creciente, ha prevalecido en la política mexicana. Esto nos dice que las voces que demandan la transformación urbana deben hacerse oír de forma cotidiana, buscar nuevos aliados locales y reflexionar sobre la transformación de los problemas mediante un abordaje profundo que rompa con la superficialidad política.

A veces pienso que pido demasiado.

Roberto Remes Tello de Meneses.
Urbanólogo.

Que nos escuchan

Mis queridos Reyes Magos. Ya lo sé, los he dejado de lado desde hace mucho tiempo y pensarán que no tengo derecho a pedir nada, tampoco mi hijo. Que mejor le pida a Santa. Pero para los propósitos de esta carta, ustedes son los indicados. Por lo que representan, por su espiritualidad, aunque yo sea atea, o quizás es que solo no creo en un ser único porque creo en otras fuerzas de la vida y la naturaleza.

¿Qué puedo pedirles si me considero afortunada en el balance de lo que hoy tengo? Claro, se me olvida que para eso están, para pedirles cualquier cosa. No abusaré.

Miren, tengo un trabajo que me da muchas satisfacciones. Soy investigadora, me dedico a analizar datos, escribir artículos, presentar hallazgos en seminarios y foros, formar alumnos de maestría. Trabajo con un equi-

po de economistas de la salud muy simpáticos que trabajan de sol a sol. Evaluamos el impacto de políticas públicas, analizamos las carencias del sistema de salud, estudiamos los sesgos cognitivos que llevan a comportamientos de riesgo para la salud, entre otros temas. En fin, intentamos que de nuestro trabajo puedan salir recomendaciones de política útiles, un granito de arena. Aquí sí les pido ayuda para que los llamados “tomadores de decisión” nos escuchan más y tomen algunas de nuestras recomendaciones.

También pedirles que me ayuden a bajarle un poco a la auto-exigencia que a veces compite con poder disfrutar más. Que lograr momentos felices no esté condicionado al buen desempeño en todas las áreas. Y darse el lujo de aplaudirse un poco, un poquito, solo a veces, cuando amerite. Y miren, sin pedirles nada, ya en este año me he consentido, he hecho cosas para



mí. He corrido por parques y calles varias, he visto amigos y amigas que significan mucho para mí y que no había visto en mucho tiempo, he leído páginas de libros muy interesantes, he meditado, fui sola al teatro y lo disfruté enormemente. Sí, ya sé que me falta, pero ya tomé camino.

Les cuento que ver crecer a mi hijo es un deleite. Todo lo absorbe, todo le da curiosidad, pregunta muchas cosas y quiere ser astrónomo. Sigue siendo cariñoso y noble. Sé que nos toca a los padres acompañarlo, guiarlo y estar cerca de él cuando entre a la adolescencia, lo haremos, asumo la responsabilidad, pero no estaría mal que llevaré

un toque mágico suyo para hacerlo más suave.

Tengo un deseo cuyo cumplimiento está fuera de mi control, al menos si no se suman más voces. Desearía que hubiera más respeto hacia el otro, más tolerancia, mayor cuidado del entorno, más pensamiento crítico, más aceptación de la diferencia, más luchas por lo justo, lo ético.

Y ya el último, que no muera la cultura, que regrese la música a los escenarios, el teatro y el cine de arte.

Gracias, los quiero.

Arantxa Colchero.
Economista



Queridos Reyes Magos,

¿Me dejan empezar con un poema?

*Las dulces jacarandas se quedan en lo suyo
todos son verdes y ellas no
nadie les quitará de la cabeza
que hay mil maneras de ser árbol
mil maneras de ser lo mismo
de otra manera*

*que se puede ser verde siendo azul
tener flores por hojas
tener por copa un fresco resplandor
ser dichosas aparte y a su modo
bien seguras están de que hacen bien
que nos da gusto que así sean
que no por eso las queremos menos
que siempre nos ha sido necesario
que haya otra cosa.*

Ser dichosas aparte y a su modo

Estos hermosos versos son de Tomás Segovia, querido poeta que llegara a México siendo niño, después de la derrota de la República Española. Tomás tenía una costumbre maravillosa: salía a caminar cada mañana y, mientras caminaba, iba creando dentro de sí un poema. Después se sentaba en un café, lo escribía en papel y volvía a su casa para entregárselo, como ofrenda amorosa, a María Luisa, su compañera de vida. “Toma, éste es tu poema de hoy”, le decía.

Y como vivía en este barrio mío que nos sorprende cada febrero cubriéndose de morado, lo imagino caminando por estas calles en las que las jacarandas saben que “hay mil maneras de ser árbol”, buscando los rincones en que aún se escuchan los pájaros o aspiran-

do el perfume que dejan por aquí las primeras lluvias.

Y yo no quisiera pedirles más que eso, queridos Melchor, Gaspar y Baltasar: que la vida le regale a la gente amada el privilegio de caminar, de mirar las flores y la lluvia; que podamos darle una patria a quienes vienen de lejos, como venía Tomás, como vienen tantas y tantos en estas épocas crueles.

Ah, y una cosa más, las más importantes: que la vida les abra caminos para que cumplan sus sueños a esos cuatro hermanitos que han pasado la pandemia junto a su mamá en la puerta del supermercado.

Sandra Lorenzano.
Escritora.

Conservar lo aprendido

Queridos Reyes Magos:

Como saben, tengo más de veinte años me dedicándome a la investigación de mercados cualitativa. Es una actividad que me apasiona por varias razones: me ha permitido conocer temas diversos, además puedo manejar mis tiempos (casi siempre), pero sobre todo lo que más me ha maravillado desde que inicié esta carrera, y no deja de sorprenderme, es que a pesar de que las estrategias están dirigidas a empresas, marcas y productos, el constante contacto con la gente y sus emociones resulta un termómetro muy claro sobre las percepciones sociales.

Al iniciar la pandemia, como en la mayoría de los rubros, la industria de la investigación de mercados se contrajo. Sin embargo, poco a poco las marcas comenzaron a percatarse de lo importante que era identificar los cambios que se estaban generando en los consumidores, por lo que al cabo de algunos meses, se activaron los proyectos.

Las tecnologías han sido una herramienta fundamental para no detener la vida

cotidiana, y para el consumidor y los hacedores de investigación, no ha sido la excepción. Sesiones de grupo y entrevistas a través de plataformas digitales, los alimentos del hogar, productos de limpieza, regalos, ropa, electrodomésticos y hasta servicios, han tenido que ser adquiridos a través de aplicaciones con entrega a domicilio. La televisión, el cine, el teatro, los conciertos, se consumen en un entorno resguardado a través del *streaming*. Es decir, el consumo mundial, ha dejado de ser masivo, para volverse personalizado.

La experiencia de compra ha tenido que ser traspasada, nada más y nada menos, que a la intimidad del hogar. La exposición de productos, marcas y ofertas, carecen de anaqueles y letreros, y tienen que adaptarse a las pantallas, fomentando mensajes cortos y relevantes, que permitan al consumidor seguir tomando decisiones inteligentes, pero sobre todo, ágiles y seguras. Pasamos de un consumidor masificado, a uno sensible y selectivo.

Eso mismo ha ocurrido en nuestras relaciones personales: la imposibilidad de estar afuera, nos ha orillado a estar



adentro, con nuestro entorno más cercano y en lo posible, con nosotros mismos.

Por lo que, les pido, queridos Reyes Magos, que logremos mantener esa selectividad y sensibilidad, aún después de la pandemia.

Que logremos mantenernos como seres humanos más conscientes y empáticos con nosotros mismos y con los otros: familia, sociedad y hasta consumo. Que conservemos los vínculos relevantes, los momentos significativos. Que no sea comprar por comprar o

estar por estar, sino que entendamos lo afortunados que somos por seguir aquí. Que valoremos y agradezcamos lo aprendido. Que evitemos la masificación, y que tengamos la capacidad de vernos los unos a los otros, como individuos, como seres sensibles y únicos.

Me he portado muy bien toda la pandemia, así que, ¡espero que puedan cumplir mis anhelos! Tres besos a las estrellas.

Mariana Muñozcano.
Mercadóloga.

Más educación artística

Queridos Reyes Magos:

Espero que se encuentren muy bien y que ninguno de ustedes se haya contagiado de Covid.

Como me he portado superbién, les escribo esta carta con mis peticiones para 2022; agradeceré mucho su atención al gremio de la danza que hemos estado un poco golpeados por la pandemia.

Si fueran tan atentos, verán que lo que pido es muy sencillo: son sólo 3 deseos, uno por cada uno de ustedes para que elijan libremente cuál llevar a cabo. Eso sí, para ello deberán erradicar primero este molesto virus del Covid19 que no ha hecho más que empeorar las cosas.



1. Que los eventos de danza estén igual o más concurridos que los partidos de fútbol y sean igual o más cotizados.
2. Que los profesionistas de la danza (como de otras artes) sean tan reconocidos como cualquier otro profesional (arquitecto, abogado, contador, dentista) ya que se ha constatado en estos tiempos la importancia y necesidad de las actividades artísticas.
3. Que la sociedad abrace la danza y/o alguna actividad física similar para cultivar su cuerpo y su mente derivando en una comunidad más saludable. Esto ayudará a disminuir los problemas de obesidad, los malestares y lesiones derivados de la mala postura corporal, la dieta deficiente, depresión, etc.

Como verán estimados Melchor, Gaspar y Baltazar lo que pido no es difi-

cil, sólo se necesita mayor educación artística en todas las escuelas, mejorar los mecanismos de mercadotecnia y promoción de las artes, estrechar el vínculo entre los artistas y el público y comprender a fondo las necesidades de la profesión.

Les mando un fuerte abrazo con mis mejores deseos para este año que inicia y quedo emocionada y en espera de ver mis deseos cumplidos.

P.D. Las zanahorias, cacahuates y dátiles para sus entrañables amigos transportistas se los dejo en mis zapatillas de punta junto a la ventana

María O'Reilly.
Bailarina.

Lista de juguetes

Carta a los Reyes Magos o los Santos Reyes (no espero que sean tres, me conformo con que sea uno solo -o unx solx, que estas épocas nos han enseñado que no hay que asumir nada- y si sólo es santo o rey o mago, ya es más que suficiente):

Han sido meses arduos en los que nuestro comportamiento ha sido llevado a extremos inimaginables, así que me porté como puede hacerlo. No obstante, procuré mantener a toda costa la esperanza en el contacto humano. He perseverado en ello y por eso me atrevo a pedir, para el año que entra, no ya un año próspero y dichoso para el mundo porque sería demasiado ingenuo y hasta fantasioso de mi parte, sino cualquiera de los siguientes presentes (no, no es un juego de palabras: son presentes posibles), mucho más fáciles de conseguir:

- Unos lentes de antropólogo en 3D, de esos que permiten enfocar y resaltar la diversidad de la especie humana en cualquier lugar y situación, al tiempo que nos ofrecen una breve síntesis que nos la explica y material audiovisual para compararla.

- Un tamagotchi de la versión morada que hace crecer masculinidades alternativas o fortalece feminidades denostadas; parece que la versión 2022 tendrá la novedad de que si lo dejas de alimentar, el que se muere es el machito que llevan dentro.

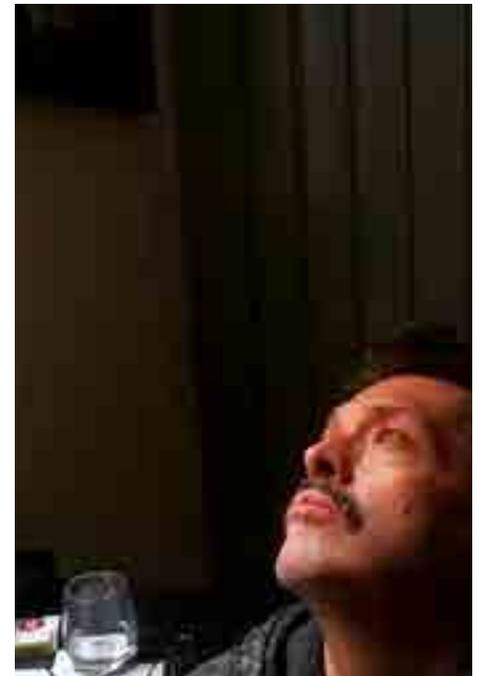
- Una avalancha Apache con sistema antiderrapante; sé que ahora traen agarraderas a los costados en vez de la palanquita de freno del lado derecho, para poder sortear con mayor rapidez todo derrumbe social, desplome económico o alud sanitario. La versión de lux incluye un casco a juego.

- Un kit de químico-farmacobiología de Mi Alegría para mostrar,

mediante experimentos inocuos, cómo se hacen y cómo funcionan las vacunas; viene acompañado de un breve instructivo en el que se explica la primacía del interés colectivo por encima de la paranoia individual. La caja dice que es apto para todas las edades.

- Un viewmaster con la serie Earth 1.7, que contiene vistas estereoscópicas de los parajes más famosos del planeta; la imagen de la derecha muestra la vista actual y la de la izquierda enseña cómo se verá en el 2050, con el aumento de 1.7°C de temperatura.

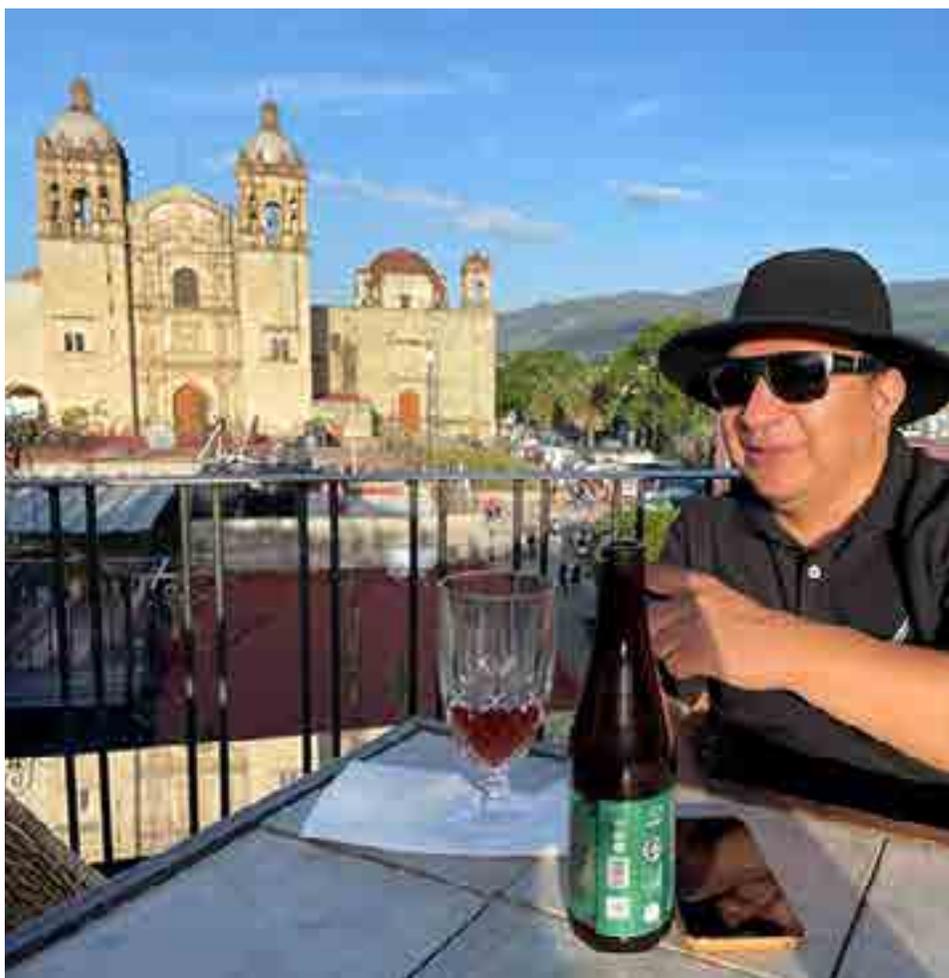
- La Barbie Queer o el Ken Trans, que vienen con juego de maquillaje, pelucas y esmalte de uñas; la novedad es que vienen en tres tallas (M, L y XL) y por un costo extra, se puede elegir entre 200 tonos de piel diferentes; se acompaña de un folleto sobre los estereotipos de género y sexo, dirigido a papás y mamás, por supuesto.



Sé que mi petición puede parecer excesiva o que no hice los suficientes méritos para recibirlos todos; guardo entonces la esperanza de que puedan repartir estos juguetes en muchos otros hogares; harán de éste un mundo mucho mejor.

Emilio Montemayor.
Antropólogo.

Comida y empleo



Queridos Reyes Magos:

Una vez más les escribo mi ansiada carta. Ahora que ya soy un chavo ruco me doy cuenta que los mexicanos se las cargamos más a ustedes, aunque algunos aspiracionistas y fifís también recurramos al Santa. Pero tal vez les cargamos la mano a ustedes porque son tres, son magos y son reyes, en fin.

Lo que realmente importa es que se den una vuelta este 5 y 6 de enero; pero vengán con cuidado, usen cubrebocas, las cosas no andan muy bien y aquí la verdad no le dan mucha importancia. Espero que les alcance para todos los regalos, pues con esto de la inflación la verdad hasta pena da pedirles. Sin embargo, ustedes son como las "jefas", siempre lo resuelven con "2 pesos".

Ya en serio, son tiempos muy difíciles y aunque la cosa esté muy apretada lo importante es tratar de unir en familia, a los que aún estamos aquí. Hay que reflexionar que estamos vivos y eso es una bendición en tiempos de pandemia, más si vivimos en México: no hay que olvidar a los que no lo pudieron lograr, queridos Reyes, nos faltan más de 600,000 y esto aún no termina.

Quiero pedirles que nos traigan mucha salud, que nos traigan vacunas, pues

prefiero ver a un niño vacunado aunque le falte su juguete. Ya no queremos que falten nadie más; que empiece un 2022 con un futuro menos accidentado para nuestros niños y ancianos, tráiganse comida, que la vamos a necesitar porque muchos mexicanos la están pasando muy mal y tienen hambre. Traigan también trabajo, no queremos las cosas en la mano sino ganarnos el pan; pero pues lo que nos falta son oportunidades. Y finalmente déjenos todas sus bendiciones porque las cosas de la inseguridad realmente se están poniendo feas.

A cambio prometemos ser mejores, somos una raza echada para adelante, somos luchadores, somos guerreros, somos "aspiracionistas" y también de gran corazón. Por eso vamos a comer nos el mundo en el 2022 y creo que será un año en el que recuperaremos mucho de lo perdido. Gracias como cada año por leer mi carta, les dejo galletas, leche, agüita para los animales y nos vemos el siguiente.

PD No quiero verme muy atascado, pero si les sobra un control remoto de Xbox hay les encargo.

Gracias, los quiere su amigo de siempre:

Miguel Quintana "El Troll".
Youtuber.

Desprendernos del egoísmo

Queridos Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar:

Hola, me llamo Psicología, pero eso seguramente ya lo sabían porque son reyes y son magos. Yo sé que ustedes fueron guiados por una estrella por lo que les quiero pedir que nos compartan esa guía. Como son grandes sabios y astrólogos, pueden guiarnos para tomar decisiones que nos orienten a alcanzar nuestra salud y nuestros objetivos. Esa estrella, que ustedes conocen cómo interpretar para que sea una brújula, nos puede llevar a nosotros también a cuidar lo que es importante y no distraernos tanto con las cosas pequeñas: nuestra salud, nuestra familia, nuestras amistades y relaciones importantes. También he estudiado, junto con algunos colaboradores míos, la importancia del sentido para nuestro bienestar y felicidad. Ustedes encontraron sentido en buscar el Amor y se dejaron guiar. Nosotros, a veces, estamos perdidos y no le vemos el sentido a nuestra vida... nos quedamos solos



y sin esperanza. A veces nosotros perdemos el rumbo, por lo que tener una guía segura es un regalo que nos ayudara mucho.

En muchos retratos que he visto de ustedes, aunque aparecen vestidos con grandes y vistosos trajes y tie-

nen séquitos que los sirven pues son reyes, se hincan humildemente frente al Amor, la Verdad y la Belleza. Sería un regalo maravilloso que nos compartieran algo de esa humildad para aprender a vernos como parte de un todo. Nosotros no somos reyes, pero a veces nos creemos los dueños del mundo y si no nos tratan como una persona especial como si fuéramos el centro del universo nos enojamos. En muchos estudios que he hecho la humildad se muestra como una habilidad fundamental para nuestro desempeño y adaptación, incluso por encima de nuestra inteligencia, la cual seguimos confundiendo con debilidad.

Pues creo que ya les he pedido demasiado, pero todo es importante para mi trabajo. Mi responsabilidad es acompañar a otros a encontrar esa libertad, flexibilidad y autenticidad. Y en este tiempo de pérdida y reflexión que nos ha dejado la pandemia por Covid 19 encuentro más necesario que nunca hacer este pedido espe-

cial que resulta indispensable para seguir buscando el cómo enfocarnos en las cosas realmente importantes de la vida y aquilatar mucho más a quienes nos rodean. Desprendernos poco a poco a través de un trabajo de conciencia del egoísmo y recuperarnos como especie en el sentido más profundo del ser. En este difícil tiempo quiero que sepan que he hecho lo mejor que he podido, pero todos estos regalos me ayudarían mucho. Así que dejo esta carta en mi zapato para que la lean y si creen que, aunque me he podido equivocar en ocasiones, he tenido el mejor propósito de corazón por ayudar y aliviar el dolor de los demás. Les aseguro que la intención de tener estos regalos es para compartirlos con quienes me consultan deseando desde lo más profundo en quien lo reciba.

Siguiendo la tradición les dejo agua y pan para los camellos, y una copita de licor para que ustedes recuperen fuerzas.

Con cariño,
Psicología

PD. Si pueden también les encargo muchos dulces, pues también me toca llenar de alegría los corazones y qué mejor que millones de dulces para hacerlo.

Mariana Ortiz Castañares.
Psicóloga.

Sueño de una noche de invierno

Sin duda alguna, la noche de Epifanía siempre la he llevado y me ha marcado. Ustedes siempre han estado en mi corazón, pues habitan en el niño interno que vive en mí, que me ha hecho soñar, imaginar y crear.

Desde temprana edad, como bien saben, me percaté que solo vivían en mi fantasía. He de confesar que eso fue un poco frustrante, pero intuitivamente puede suplir este desencanto al darme cuenta que yo podía ser el director de este cinturón de Orión. En complicidad con mis padres que fungieron como productores la noche del 5 de enero, me permitían montar un decorado que a mis ojos era una pequeña puesta en

escena acomodando los regalos, con los reyes magos del nacimiento e iluminados con velas de la manera más fantástica y armónica que me venía a mí mente, para que al día siguiente, al bajar mi hermanita se encontrara y maravillara con este escenario.

La imaginación que me permitía hacer esto era mi refugio de los problemas familiares y mis vacíos emocionales. Sin darme cuenta esta evasión me llevó más tarde a lo que sería mi profesión: traficante de sueños en la figura de *director de escena*, así como lo son ustedes, queridos Reyes.

Pasado el tiempo, llegué a la reflexión



de que el único responsable de lograr las cosas que anhelaba era yo mismo, usando la imaginación que me obsesquiaron aquella noche. No obstante, después de traerlos a la realidad durante más de 30 años, mis queridos amigos Melchor, Gaspar y Baltazar, esta noche requiero una vez más de su magia. Deseo conciencia para todos

los seres humanos que habitan este mundo. No quiero ningún tipo de violencia y, sobre todo que no se destruya este planeta, sino no habría niños a quien entregarles sueños, imaginación y creatividad.

Rafael Pardo Ortiz.
Director y productor teatral.



Un mundo musical

escenarios. A veces parecemos un grupo de una disquera internacional, y no, somos un grupo independiente privilegiado al contar con muchos aliados y fans.

Creo que la pandemia nos dio la oportunidad de que lo importante fuera lo prioritario; de saber que podíamos vivir con menos de lo creíamos, quiero queridos reyes que esta elocuencia prevalezca, ahora sí: "no nos dejen caer en tentaciones".

He visto los cambios de formatos desde los 90's, del casete, acetato y CD, al *streaming*, de la grabación en grandes maquinas análogas (como lavadoras) a la computadora, esto tan solo en la música, el internet. ¿Por qué no pensar en los cambios de formato de pensamiento, así de drásticos, sobre todo alrededor del poder? El ser humano ha usado el poder para dominar su entorno y a otros seres humanos, ahora tiene la oportunidad de matizar su dominio y encontrar en los puntos medios un balance con

su cielo, su mar, su tierra y tener como proyecto un luminoso futuro a largo plazo. ¡Ánimo Gaspar!

Creo que el encierro nos dio la oportunidad de sentir empatía con gente de otras latitudes, todos tuvimos el mismo enemigo, soy mexicano, pero deseo que prevalezca ese sentir global.

Deseo un México con mejores infancias, para tener mejores adolescencias y mejores adultos, quiero un mundo sin cubre bocas.

Creo en la música como un gran vehículo de amor y le deseo todo el amor a todo el mundo. Queridos reyes magos.... ¿siguen ahí? ¡ánimo, sí se puede!

P.D. Para saber dónde dejar los regalos soy Lu, bajista de La Gusana Ciega.

Luis Ernesto Martínez Novelo.
Músico.

Queridos santos reyes: yo creo que ya se olvidaron de mí, hace unos 45 años todavía me trajeron un caballo de plástico con llantitas, para montar, pero ya no les había pedido nada.

¡Quiero que pongan a la humanidad en paz! De veras en paz, en el camino de encontrarle sentido a estar aquí aprendiendo. Quizá en eso estamos ya.

Imagino las revelaciones a los temas políticos, el regreso a los propósitos básicos. Los líderes estaban para guiarnos, para servir a su gente ¡ánimo Baltazar!

Imagino que este regreso trae sorpresas para nosotros los tripulantes del planeta tierra con revelaciones en temas de evolución, adaptación, como si los pasos no pudieran darse para atrás. Como si fuera el final de una era más lenta, conformista, apática, desilusionada de sí misma y sorprendida por un virus y las medidas para controlarlo, que ha puesto a girar nuestras mentes y las de todos los demás animales quizás.

Melchor, quiero que mi banda sea todavía más popular, que tengamos mucho trabajo para recuperar las ausencias en los

Reyes Magos tan mexicanos como queridos:

Que lo entendido en los más tristes e inciertos días de pandemia sea un aprendizaje. Eso quiero pedirles. Capacidad para trazar el camino imaginado cuando, en esas horas en que respirar y estar vivos lo fue todo, comprendí la frivolidad a la que nos lleva el ensimismamiento.

Por supuesto que necesito seguir siendo la reportera que disfruta relatar los cuentos del poder que deberían ser ciudadanos y el hilvanado de las epopeyas que definen el nosotros: médicos incansables, maestras irrepetibles, pacientes restablecidos, reencuentros con cubrebocas, barras de café, plazas públicas y virtuales, inventos de pan, canciones que se bailan cantando, gatos y perros que nos unen, amores recíprocos, respetuosos e intensos.

Pero en ese intento, quiero la humildad de la sorpresa frente a las tantas otras maneras de ser y de vivir que el gran encierro nos legó: la furia de las jóvenes con prisa en el ya basta de violencia; la confianza de los artistas en sus apuestas y exigencias de un modo de producción que valore el gozo creado; la garra de los que se bajan del trajinar de una oficina para darle forma a sus

Inmunidad ante el fanatismo



ideas de libertad cotidiana e independencia... Ojos, tiempo y escucha para los relevos que se protagonizan en la CDMX, en México y el planeta. Eso quiero.

Suplico entonces, queridos mágicos señores, templanza y audacia, sí, para que la comprensión de lo inevitable -dolor, enfermedad, pérdidas- no anestesien la voluntad personal, familiar, colectiva.

Ni cierren las rendijas del plan B, los vericuetos de lo alternativo, la lucidez del escape, el instante irrepetible de la salida, la ilusión del porvenir.

Y desde esa aspiración, acudo a sus buenos oficios para que el mío no desfallezca ante quienes pretenden que el periodismo sea una consecución de etiquetas y etiquetados; de cancelaciones de personajes, tramos históricos, identidades y posiciones políticas. Que no se me olvide nunca que la misión de fondo es preservar la memoria.

Ojalá puedan traerme tolerancia a los intolerantes e inmunidad frente al fanatismo y las consignas porque, en mi quehacer de cronista, la única ambición indispensable es la de la justicia. Y como nunca, a mí me importa ser justa cuando se trata de dar cuenta del acontecer asignado.

De manera que, si tienen a bien pasar por nuestros rumbos, les encargo trozos enormes de apertura de pensamiento 24 por 7, sin pausa, suficiente como para registrar todas las voces y de, ser posible, un papel pauta en el que la armonía del diálogo pueda escribirse.

Ivonne Melgar.
Reportera.



Compasión y empatía

encontrar su brillo en el firmamento de la noche para saber que, a pesar del dolor, la tristeza, la confusión, el miedo, el enojo y la incertidumbre que hemos vivido alrededor de nosotros, el rumbo volverá a ser luminoso para todos.

No son muchas las cosas que les quiero pedir, pero esta vez, sí son más precisas y sobre todo, sé que en los últimos tiempos, han escaseado en este mundo. Estoy segura de que ustedes podrán tener un poco de todo en sus cofres y en sus arcas, así que quiero aprovechar su viaje para ver si las puedo conseguir. En primer lugar, les quiero pedir una dotación de abrazos fuertes, apretados, largos, de esos que nos hacen sentir que el otro está allí, con nosotros. En los últimos años, no nos hemos podido tocar mucho, y los demás nos asustan.

La sana distancia se ha instalado entre todos, y si bien ha sido necesaria para sobre vivir y cuidarnos, al mismo tiempo ha generado otro tipo de distancias infranqueables y tristes. Por eso, tam-

bién les quiero pedir un saco lleno de capacidad para escuchar a los demás sin descalificar. Si también pudieran meter en él un poquito de compasión y empatía lo agradecería mucho. Lo que sigue no sé si lo van a encontrar o no, pero espero que sí porque cada día me hace más falta; necesito un gel anti prejuicios, anti odio y anti resentimiento; ojalá tenga, de verdad sería genial.

Como no quiero abusar, creo que voy a parar aquí. Si no hubiera alguna de las cosas que les pedí, me hará muy feliz cualquier cosa que ayude a este planeta a recuperar sus bosques, playas, montañas y el respeto a las diferencias. Al final, lo que más echo en falta es la posibilidad de cuidar a los demás y de que los demás me cuiden, para vivir en un mundo mucho más equitativo, libre y feliz.

¡Feliz Navidad! Y gracias por venir otra vez.

Estela Roselló Soberón.
Historiadora.

Queridos Melchor, Gaspar y Baltazar,

Han pasado muchos años desde la última vez que les escribí mi cartita formalmente, pero no ha habido Navidad en que se hayan olvidado de mí. Cada cinco de enero en la noche, dejo mi zapato en el árbol y vuelvo a confiar en que al día siguiente, los tres se habrán acordado de de-

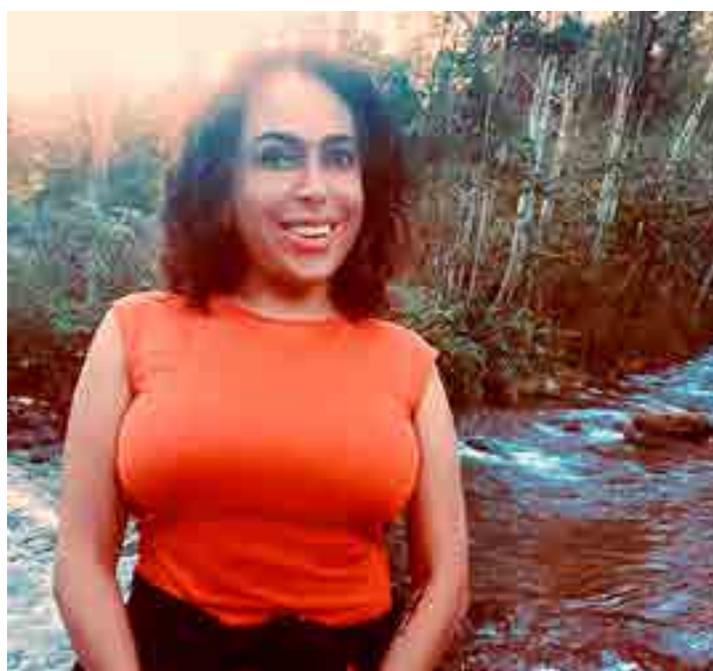
jar alguna sorpresa que llenará mi corazón de alegría para empezar el año con la esperanza de que todo puede volver a empezar, ser distinto e incluso, muchas veces, mejor. Estoy segura de que 2021 no será la excepción, pero esta vez prefiero escribirles porque no ha sido una época fácil para la humanidad. Por ello hoy más que nunca, necesito sentirme más cerca de su estrella,

Tiempo y salud

"Mis deseos son órdenes para mí" es una frase de Oscar Wilde en su libro "El retrato de Dorian Grey" ¿De qué otro modo nos moveríamos si no es impulsados por deseos para alcanzar aquello que queremos vivir?

Se acerca el 2022, apenas ayer fue diciembre del 2019 donde no sabíamos que andaríamos con cubrebocas por los siguientes años. En este momento está el cubrebocas sobre mi mesa de trabajo y tengo más preguntas que cuando era niña ¡y mira que preguntaba todo!, la diferencia es que a mis 40 años doy respuestas/propuestas desde mi visión artística para que existan y circulen en el mundo, en mi país, en mi ciudad, en mi gremio, en mi familia o en mi vida.

Algo que es común pensar en el medio artístico es que: el pensamiento es colectivo, las ideas nunca son origina-



les ni propias porque todos nos retroalimentamos de la circulación de información. Con esto quiero suponer que mis deseos son los de muchos, que son ideas que están en el ambiente de las

emociones y sensaciones.

El 2020 fue tan abrupto que solo acerté-acertamos a desear salud para nosotros y los demás, ahora que el

2021 mostró que la "nueva normalidad" es muy parecida a la anterior pero con cubrebocas ¿Deberíamos desear lo mismo que antes?

"Que mis proyectos avancen" definitivamente ya no es mi prioridad, ahora deseo por encima de todo Salud y Tiempo para todos. Si pienso sistemáticamente deduzco que todo está interconectado, por lo tanto desearé algo grande sobre algo muy minúsculo: la evolución de nuestras células para que combatan el COVID.

Necesitamos Tiempo. Requerimos Salud.

Deseo Tiempo para encontrar los caminos, las plataformas, las personas... Deseo Salud para lograr mis tres pendientes: Reconocimiento de los enfermos crónicos como personas con discapacidades temporales, Derechos laborales para los artistas y...

A ti, te deseo el deseo.

Tamara Ibarra.
Artista plástica

Resulta que tengo la oportunidad de poder expresar mediante esta carta algunos de los deseos que quisiera llegaran de alguna manera peculiar, mágica, misteriosa e instantánea. La mayoría de mis deseos han sido casi siempre así y por supuesto casi nunca se hacen realidad, he logrado aprender con el correr del tiempo que la base de todo deseo, por ridículo que parezca, es saber en realidad y con claridad, qué es lo que realmente deseo.

¿Qué le pediría yo, un adultote, a los reyes magos? La respuesta inmediata es ¡no lo sé! ¡Qué barbaridad, si ya no soy un niño! Entonces empieza un proceso largo de estar lamentando el no serlo porque la falta de espontaneidad y el auto juicio llegaron a instalarse desde hace no sé cuánto tiempo, además del perfeccionismo y temor de no hacer las cosas correctamente, cosas que precisamente en este instante pretenden sabotear por completo algo tan sencillo como es responder una pregunta simple: ¿Qué le pedirías a los reyes magos este año?

En el mismo párrafo anterior está implícita la respuesta: lo principal es no tener pena en pedir, quiero pedir sin pena ni reservas para entonces poder ser claro, directo, inocente, persistente y hasta berrinchudo si fuera necesario, tal cual tener el filtro que tienen los niños pequeños, casi nulo.



Reconocer los límites

Y dicho lo anterior, por supuesto que pido por sobre todas las cosas que se me conceda seguir sanito, dormir bien, estar fuerte, porque hay personas que pueden recuperar su salud porque yo estoy en el momento y lugar donde ellas acuden pidiendo ayuda mientras sufren. Pido claridad para saber que no debo mirar más que las cosas en las que tengo el poder de decisión y que esto afecte para bien. No quiero meterme en lo que no me importa y no quiero

a la envidia de compañera, ni al victimismo que vive en mí muchas veces. Ni al derrotismo. Quiero luz, horizonte y salud para mí y mis hijos, mi madre y hermanos. Eso es lo que quiero en realidad, porque teniendo eso todo llega por añadidura.

Me encantaría pedir que se termine la pandemia. Por la justicia social, las prácticas leales, el enriquecimiento propio sin tener que hacer nada más

que esperar que todo caiga del cielo. Quiero creerme que cuando hago las cosas con una meta fija y con acción, las cosas al fin suceden; tal vez no como las planeo, pero suceden. Quiero esa fuerza y solamente pido poder estar bien y que pueda siempre dejar algo útil en donde me encuentre.

Jorge Riancho Guzmán.
Médico.

Autocrítica, congruencia y...

Estimados Melchor, Gaspar y Baltazar: Verán ustedes, yo trabajo en la industria del entretenimiento y les puedo comentar que hoy más que nunca la oferta es enorme, uno puede elegir entre decenas de plataformas de contenidos, películas, series, documentales; por eso no les voy a pedir nada de eso, basta con apretar un botón.

Hoy las personas pueden estudiar sin tener que asistir físicamente a un salón de clases, pueden aprender a cocinar, a dibujar, a diseñar, a generar contenido, incluso puede trabajar en otro lugar del mundo sin tener que salir de su casa, de su país y hasta tener un sueldo más competitivo. Todas estas cosas son tan comunes, tan normales que quizás no las vemos, las damos por sentadas, no las sabemos apreciar. Es irónico que los hábitos de consumo son opuestos a los discursos ideológicos o políticos que buena parte de mi generación ha abanderado e incluso

ha fungido como facilitadora (consumimos futuro, pero al mismo tiempo añoramos fórmulas del pasado).

Mientras demandamos más opciones, mejores costos, mejores sueldos, el nuevo teléfono, ver una serie coreana, escuchar música de otras partes, relacionarnos con gente de todo el mundo, aprender nuevas cosas, normalizamos discursos políticamente correctos, identitarios, nativistas, estatistas, demagógicos y cerrados al mundo. ¿Cómo explicarse este fenómeno?, ¿moda?, ¿ignorancia?, o como dicen los millenials "FOMO" (Fear of missing out), en español, miedo a perderse de algo.

Una buena parte de mi generación "La más informada de la historia" es narcisista, insegura, acomplejada, sin tolerancia a la frustración y cae o ha caído en esta trampa, con tal de sentirse parte de un colectivo ya no es el "todo sea por la causa" de los años 70 u 80,



ahora es el afán desmedido por sentirse parte de algo (lo que sea), pueden incluso dejar que pasen por encima de sus intereses personales y libertades individuales y comprar humo en bolsas de papel y para después registrarlo en sus redes sociales.

En fin, no se puede negar que existen muchos sectores de la sociedad atrasados de avance educativo y tecnológico, pero la evidencia empírica nos dice que la libertad individual es un factor determinante para el desarrollo de las personas y por ende de las comunidades, reducir esas brechas y no al revés con demasiadas regulaciones y controles del estado. Es por eso que, estimados reyes magos, solo les pediré tres cosas para mi generación: Autocrítica, congruencia y tantita madre... Y si se puede, que vayan a terapia.

Eduardo Alonso Ortiz.
Diseñador gráfico.

Ignacio Torres Adalid y el pulque

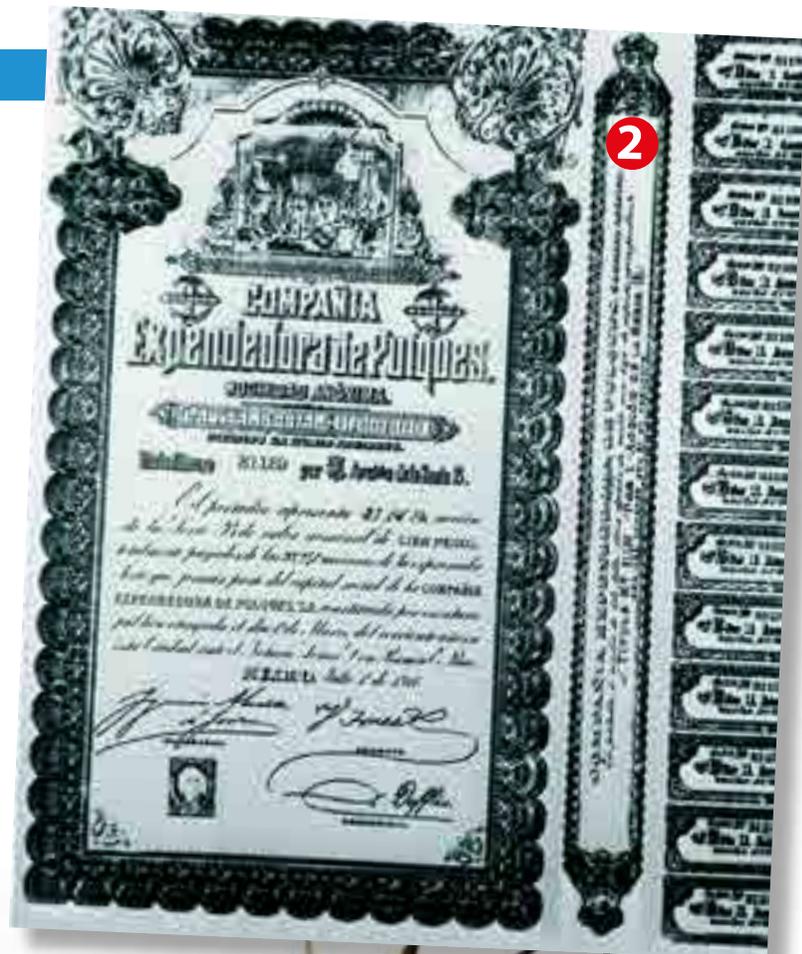
ADRIÁN CASASOLA

Aun antes que los españoles llegaran a América, las razas prehispánicas bebían el pulque y rendían culto a la diosa Mayahuel por brindarles ese néctar delicioso y que les producía un sueño reparador.

El pulque se tomaba en fiestas y celebraciones, en rituales y banquetes, era degustado por los emperadores, por los chamanes y ancianos que veneraban el néctar del maguey como medicina, reconocida como “bebida de los dioses”. Ese jugo fermentado que nace en el corazón del maguey se deja desgarrar en su raíz, por el tlachiquero, quien lo deja llorar la lágrima azucarada durante un rato, conocida como “el aguamiel” para luego con ese rudo popote, “el acocote”, succiona ese delicioso néctar que de noche colectó en su raíz, para vaciarlo en el cuero curtido que previamente preparó para cargarlo a la espalda o en el lomo de su burrito y así llegar a tiempo para vaciar el líquido al tinacal.

Es todo un rito curar el aguamiel y convertirlo en pulque. Se vierte en barriles de madera para dejarlo reposar en obscuridad, se fermenta y toma cuerpo, mientras se traspalea con cuchara de madera, dejándolo de nuevo descansar para que al poco tiempo ya se pueda disfrutar.

Iniciando el siglo XX Ignacio Torres Adalid (1835-1914), gran impulsor de la industria pulquera, formó la Compañía Expendidora de Pulques y la bebida tuvo un gran impulso industrial al modernizar el proceso y su transporte, a través de la gran red ferroviaria porfirista. Fue tal el éxito comercial del pulque que se llegó a cotizar en La Bolsa Mexicana de Valores. A pesar de intentar acabar con esta industria durante el maderismo y cobrar impuestos muy elevados para “evitar el alcoholismo colectivo”, Torres Adalid demostró los beneficios adicionales y los productos que se obtenían además del pulque, como alcohol y medicamentos. Aunque a decir verdad, el mejor argumento fue mostrar los benefi-



cios al erario que se obtenían gracias a la industria pulquera. Hoy, una de las calles más conocidas de nuestra Colonia del Valle lleva el nombre de este visionario empresario mexicano, conocido como “El Rey del Pulque”.

Sígnanos en Facebook: Casasola Fotografía Histórica y en casasolafoto.com

FOTO 1: Tlachiquero con acocote en mano y su burrito Foto: Hugo Brehme, c.1910
 FOTO 2: Acciones de la Compañía Expendidora de Pulques. Colecc. Part. Casasola Fotog.
 FOTO 3: Pulquería “Haz por Venir”. Foto: Hugo Brehme c. 1920